DOCUMENT RESUME

ED 026 923 FL 001 183

Manual of Tape Scripts; Spanish, Level 1. Curriculum Bulletin, 1967-68, Series Number 16.
New York City Board of Education, Brooklyn, N.Y. Bureau of Curriculum Development.
Pub Date 68
Note-221p.
Available from-Publications Sales Office, Board of Education of the City of New York, 110 Livingston Street, Brooklyn, N.Y. 11201 ($3.00).
EDRS Price MF-$1.00 HC Not Available from EDRS.
Descriptors-*Grammar, Instructional Materials, Language Instruction, *Pattern Drills (Language), *Programed Texts, *Secondary Schools, *Spanish, Vocabulary

These tape scripts accompany tapes on Spanish grammatical structures for Level 1. The contents include presentation and practice on articles, adjectives, adverbs, simple negative, regular and irregular verbs, pronouns, and the complimentary infinitive. Each script is prefaced with syllabus number and topic and the vocabulary to be introduced or reviewed before presentation of the tape. (DS)

ED 026923

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

In Microfiche only

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION POSITION OR POLICY.

# *Manual of Tape Scripts*

# SPANISH

## Level 1

FL 001183

BUREAU OF CURRICULUM DEVELOPMENT
BOARD OF EDUCATION OF THE CITY OF NEW YORK

Permission to reproduce this copyrighted work has been granted to the Educational Resources Information Center (ERIC) and to the organization operating under contract with the U.S. Office of Education to reproduce documents included in the ERIC system by means of microfiche only, but this right is not conferred to any users of the microfiche received from the ERIC Document Reproduction Service. Further reproduction of any part requires permission of the Board of Education of the City of New York.

New York City public schools should order additional copies of this publication from the Bureau of Supplies. Order No. 00-3021-80

Copies of this publication may be purchased by outside agencies from: Board of Education of the City of New York, Publications Sales Office, 110 Livingston Street, Brooklyn, N. Y. 11201. Checks should be made payable to: Auditor, Board of Education. Price: $3.00

CURRICULUM BULLETIN • 1967-68 SERIES • NO. 16

# *Manual of Tape Scripts*

# SPANISH

## Level 1

BUREAU OF CURRICULUM DEVELOPMENT
BOARD OF EDUCATION OF THE CITY OF NEW YORK

BOARD OF EDUCATION

MRS. ROSE SHAPIRO, *President*

AARON BROWN, *Vice-President*

JOSEPH G. BARKAN
THOMAS C. BURKE
LLOYD K. GARRISON
MORRIS IUSHEWITZ
JOHN H. LOTZ
CLARENCE SENIOR

---

*Superintendent of Schools*

BERNARD E. DONOVAN

*Executive Deputy Superintendent of Schools*

NATHAN BROWN

*Deputy Superintendents of Schools*

FREDERICK W. HILL
BUSINESS AFFAIRS

THEODORE H. LANG
PERSONNEL

SEELIG LESTER
CURRICULUM AND INSTRUCTION

COPYRIGHT 1968
BY THE BOARD OF EDUCATION OF THE CITY OF NEW YORK

Application for permission to reprint any section of this material should be made to the Superintendent of Schools, 110 Livingston Street, Brooklyn, N. Y. 11201. Reprint of any section of this material should carry the line, "Reprinted from (title of publication) by permission of the Board of Education of the City of New York."

FOREWORD

Audial materials are now universally accepted as invaluable aids in achieving the audio-lingual objectives of a foreign language program, i.e., the progressive development of the ability to understand and speak the language.

This publication, Manual of Tape Scripts: Spanish, Level 1, together with the audio tapes which it accompanies, was prepared to support the curriculum bulletin New York City Foreign Language Revision Program: Spanish, Levels 1-5.

The scripts in this manual are intended for use in the presentation and drill of the grammatical structures for Level 1. It is expected that similar manuals will be produced for Levels 2, 3, 4, and 5 as the tape production program progresses.

In presenting this bulletin, we express deep appreciation to the staff members who have so generously contributed to this work.

WILLIAM H. BRISTOW
Assistant Superintendent
Bureau of Curriculum Development

January, 1968

ACKNOWLEDGMENTS

The tape and script production program was initiated by the Bureau of Foreign Languages in September, 1966 as a cooperative venture involving the Bureau of Curriculum Development, William H. Bristow, Assistant Superintendent; the Bureau of Foreign Languages, Leo Benardo, Director; and the Bureau of Audio-Visual Instruction, Edward G. Bernard, Director.

At various stages of its development the program benefited from the guidance and counsel of David A. Abramson, Assistant Director, Bureau of Curriculum Development; Margaret S. Douglas, Deputy Superintendent, Office of Curriculum; and Helene M. Lloyd, Assistant Superintendent, Office of the Superintendent of Schools.

This difficult program could not have been planned and completed without the assistance of many foreign language teachers, supervisors, and curriculum specialists. The principal writing team was under the chairmanship of Gladys Lipton, Acting Assistant Director of Foreign Languages, and included Salvatore Capitano, Teacher of Spanish, J.H.S. 157 Q; René Lavergneau, Teacher of Spanish, I.S. 88 M; Flora O'Neill, Teacher of Spanish, J.H.S. 119 Q; and Miguel Madrid, Chairman of Foreign Languages, I.S. 59 Q. The tapes accompanying these scripts were produced by Edward Golub, Assistant Director, and Jerrold Eisenberg, Acting Instructional Recordist, Bureau of Audio-Visual Instruction. The voices heard on the tapes are those of: René Lavergneau and Flora O'Neill.

Appreciation is expressed to Lillian M. Gillers, Bureau of Curriculum Development, for her valuable suggestions, and for her assistance in editing and proofreading the manuscript.

Aaron N. Slotkin, Editor, collaborated in the editing and design of this publication. Simon Shulman designed the cover. Frances Moskowitz assisted in production.

INTRODUCTION

A major objective of the audio-lingual approach in foreign language instruction for Levels 1 and 2 in the New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Spanish, Levels 1-5* is the development of facility in speaking Spanish in everyday situations. To this end, the teacher must use every resource at his disposal. Taped materials, particularly those which allow for the hearing of several voices, those which offer opportunities for pupil response following a model, and those which offer carefully controlled patterns of responses are essential for the accomplishment of this goal.

The tape scripts in this manual are intended to accompany audio tapes which have been prepared for use in the presentation and practice of the grammatical structures recommended for Level 1. The tapes have already been distributed to all intermediate, junior high, and high schools where Spanish is being taught.

It is hoped that the tapes and accompanying scripts will serve as key aids in presenting and drilling structures, thus freeing some of the teacher's valuable time for the more creative aspects of foreign language instruction. It is hoped, too, that teachers will be encouraged to prepare similar scripts and tapes to meet particular local and community needs.

The scripts serve several purposes:

- to provide the teacher with a variety of drills which can be used to present and/or reinforce each grammatical structure
- to enable the teacher to use these drills for classroom practice without tapes, if necessary (the teacher's voice serving as the model voice)
- to permit the teacher to review the precise content of a tape without spending the time required to listen to the whole tape
- to provide additional material for practice in auditory comprehension
- to provide reading practice for previously mastered audio-lingual material
- to provide the teacher with a list of vocabulary to be presented or reviewed before beginning a particular drill

The scripts have been limited in length so that each tape requires no more than 10 minutes. Each script is assigned the title and number of the structure as it is listed in the course of study.* This

*Board of Education of the City of New York. New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Spanish, Levels 1-5. Curriculum Bulletin No. 2b, 1965-66 Series.

will help the teacher to identify the script with ease as he checks the recommended structure list. Although the script content increases in difficulty as pupils progress from structure to structure, each script is designed to drill one structure only. Tapes and tape scripts may be used either in or out of sequence, in the regular classroom, or in the language laboratory.

No tape script or audio tape can meet all the language needs of all the foreign language students in the New York City schools. Teachers may find that for some students a specific tape and script may need amplification, and that for others certain tapes and scripts may be omitted entirely. The selection process will depend upon the pupils' ability and the overall program as planned by the teacher. Most important, it should be remembered that the scripts and tapes are essentially mechanical elements in the total language program and that their success will depend upon the skill and artistry of the foreign language teacher who uses them.

## USING THE TAPE SCRIPTS

### 1. Table of Contents

The Table of Contents lists each of the required structures of the course of study in Level 1, first half, followed by Level 1, second half, as presented on pages 40-42 of the New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Spanish, Levels 1-5. Next to those structures which are scripted and taped are identification letters and numerals which follow the pattern of the course of study.

Example:

Level 1 First Half

S 5a1 Adjectives ending in o and in a, Singular and Plural

S refers to the language, Spanish
5 refers to Adjectives, the fifth major category under Level 1, First Half, p.40
a refers to number and gender
1 designates the first of a series in this subcategory; in this case, singular and plural adjectives ending in o and a

### 2. Individual scripts

Each script is organized in the following fashion:

a. Syllabus number and topic

b. Vocabulary to be introduced or reviewed prior to presentation of

audio tape or of drills by the teacher. The vocabulary was selected from the recommended list for Level 1 in the course of study. Those items which are not in this prescribed list have been designated with a double star (**). This vocabulary list is <u>not</u> taped, but it will help the teacher to determine the total vocabulary range of the script. It is suggested that the teacher present or review the vocabulary before beginning the drills.

3. Abbreviations and symbols used in the tape scripts

MV Male model voice
FV Female model voice
P Pause for pupil repetition
PR Pause for pupil response (this may be a repetition, a substitution or a transformation, and is followed by the presentation of the model voice with the correct response)
* This designates the bell signal on the tape which will cue the pupil <u>not</u> to repeat or respond, but to wait for the next item.

4. Directions

In the first half of Level 1, the directions to pupils for each of the drills are given in English. In the second half of Level 1, the directions are given in Spanish because it is expected that by this time the pupils will be familiar with the drill patterns, and will be able to respond to a foreign language cue.

TABLE OF CONTENTS


| LEVEL ONE - First Half | | Page |
|---|---|---|
| S1a | ARTICLES: Definite - el, la, los, las | 1 |
| S1b | ARTICLES: Indefinite - un, una, unos, unas | 4 |
| S1c1 | ARTICLES - contraction with a and el | 7 |
| S1c2 | - contraction with de and el<br>de to show possession | 9 |
| | (Articles - use with titles and classifying nouns See - First Half S5a2) | |
| | (Articles - use with languages - Not Taped) | |
| | (Articles - omission with languages after hablar, de, en - Not Taped) | |
| | (Numbers - cardinals 1-100; ordinals as needed Not Taped) | |
| | (Numbers - common arithmetical expressions - Not Taped) | |
| | (Nouns - number - See - First Half S1b) | |
| | (Nouns - gender - See - First Half S1b) | |
| | (Nouns - use of de for possession - See - First Half S1c2) | |
| | (Nouns - use of personal a - See - First Half S1c1) | |
| | (Pronouns - subject - See-First and Second Half Verb Tapes) | |
| | (Pronouns - interrogative - See-First Half S6b) | |
| S5a1 | ADJECTIVES - ending in e and in a<br>singular and plural | 11 |
| S5a2 | - ending in e and in a consonant | 13 |
| | (Adjectives - simple agreement and position - See-First Half S5a1) | |

| | | Page |
|---|---|---|
| | (Adjectives - exclamatory and interrogative qué See-First Half S6b ) | |
| | (Adjectives - interrogative ¿cuánto? - Not Taped | |
| S6b | ADVERBS - interrogatives: ¿cuándo? ¿cuál? ¿dónde? ¿cómo? ¿por qué? ¿qué? ¿quién? | 16 |
| S7 | SIMPLE NEGATIVE use of no | 18 |
| S8a1.1 | REGULAR VERBS ENDING IN AR - Present Tense Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 20 |
| S8a1.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 23 |
| S8a2.1 | REGULAR VERBS ENDING IN ER - Present Tense Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 26 |
| S8a2.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 29 |
| S8a3.1 | REGULAR VERBS ENDING IN IR - Present Tense Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 32 |
| S8a3.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 35 |
| S8a4.1 | IRREGULAR VERBS DECIR - Present Tense Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 38 |
| S8a4.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 40 |
| S8a5.1 | ESTAR - Present Tense Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 43 |
| S8a5.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 45 |
| S8a6.1 | IR - Present Tense Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 48 |
| S8a6.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 50 |
| S8a7.1 | SER - Present Tense Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 52 |
| S8a7.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 54 |

| | | Page |
|---|---|---|
| S8a8.1 | TENER - Present Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 56 |
| S8a8.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 58 |
| S8a9.1 | VER - Present Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 61 |
| S8a9.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 63 |
| S8b | FORMATION OF QUESTIONS | 65 |
| | (Tag Questions - See - First Half S8b) | |
| S8d | POLITE COMMANDS | 68 |
| | (Idioms with tener - See-First Half S8a8.1<br>S8a8.2) | |
| | (Idioms with hacer - See-Second Half S5b7.1<br>S5b7.2) | |
| | (Hay - See-First Half S1b) | |
| | (Time expressions - Not Taped) | |

LEVEL ONE - Second Half

| | | |
|---|---|---|
| | (Numbers - cardinals 101-1000, 1st-10th -<br>Not Taped) | |
| S2a1 | PRONOUNS - Single Direct Object<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 71 |
| S2a2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 73 |
| S2b | PRONOUNS - Single Indirect Object | 75 |
| | (Pronouns - prepositional - con, para, de - See -<br>Second Half S5b10.1<br>S5b10.2) | |
| S3a1 | ADJECTIVES - Possessives<br>Part I - mi, mis; tu, tus; nuestro(s), nuestra(s);<br>su, sus | 78 |
| S3a2 | Part II - su, sus; de él, de ella, de ellos, de ellas | 81 |

| | | Page |
|---|---|---|
| S3b1 | ADJECTIVES - Demonstratives<br>Part I - singular | 84 |
| S3b2 | Part II - plural | 86 |
| S3c1 | ADJECTIVES - Shortened Forms<br>Part I - un, buen, mal , cien | 88 |
| S3c2 | Part II - primer, tercer, ningún, algún | 90 |
| S4 | NEGATIVES - nada, nadie, nunca | 92 |
| | IRREGULAR VERBS<br>(Caer - Not Taped) | |
| S5a2.1 | CONOCER - Present Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 94 |
| S5a2.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 97 |
| S5a3.1 | DAR - Present Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 99 |
| S5a3.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 101 |
| S5a4.1 | HACER - Present Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 103 |
| S5a4.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 106 |
| S5a5.1 | OIR - Present Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 108 |
| S5a5.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 110 |
| S5a6.1 | PODER - Present Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 112 |
| S5a6.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 114 |
| | (Poner - Not Taped) | |
| S5a8.1 | QUERER - Present Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 116 |
| S5a8.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 118 |

| | | Page |
|---|---|---|
| S5a9.1 | SABER - Present Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 120 |
| S5a9.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 123 |
| S5a10.1 | SALIR - Present Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 126 |
| S5a10.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 128 |
| S5a11.1 | TRAER - Present Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 130 |
| S5a11.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 133 |
| S5a12.1 | VENIR - Present Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 135 |
| S5a12.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 137 |
| S5b1.1 | REGULAR VERBS ENDING IN AR - Preterite Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 139 |
| S5b1.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 141 |
| S5b2.1 | REGULAR VERBS ENDING IN ER - Preterite Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 143 |
| S5b2.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 146 |
| S5b3.1 | REGULAR VERBS ENDING IN IR - Preterite Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 148 |
| S5b3.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 150 |
| | IRREGULAR VERBS | |
| S5b4.1 | DAR - Preterite Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 152 |
| S5b4.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 155 |
| S5b5.1 | DECIR - Preterite Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 157 |
| S5b5.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 159 |

| | | Page |
|---|---|---|
| S5b6.1 | ESTAR - Preterite Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 161 |
| S5b6.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 163 |
| S5b7.1 | HACER - Preterite Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 165 |
| S5b7.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 167 |
| S5b8.1 | IR - Preterite Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 169 |
| S5b8.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 171 |
| S5b9.1 | PONER - Preterite Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 173 |
| S5b9.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 175 |
| S5b10.1 | SER - Preterite Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 177 |
| S5b10.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 179 |
| S5b11.1 | TENER - Preterite Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 181 |
| S5b11.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 183 |
| S5b12.1 | TRAER - Preterite Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 185 |
| S5b12.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 187 |
| S5b13.1 | VENIR - Preterite Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 189 |
| S5b13.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 191 |
| | (Caer - Not Taped) | |
| | (Creer - Not Taped) | |
| S5b16.1 | LEER - Preterite Tense<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 193 |
| S5b16.2 | Part II - 3rd person, singular and plural | 195 |

| | | Page |
|---|---|---|
| | (Oír - Not Taped) | |
| | (Principal uses of ser and estar - See-First Half S8a7.1 S8a7.2) | |
| S5d1 | COMPLIMENTARY INFINITIVE - with poder, desear, saber, querer<br>Part I - 1st and 2nd person, singular and plural | 197 |
| S5d2 | - with deber, necesitar, querer<br>Part II - 3rd person, singular and plural | 199 |
| | (Ir a to express near future See - First Half S8a6.1 S8a6.2) | |
| | (Tener que plus infinitive See - First Half S8a8.1 S8a8.2) | |
| | (Para plus infinitive See - Second Half S5d2) | |
| S5h1 | GUSTAR - Part I The verb Gustar with Singular and Plural Nouns | 201 |
| S5h2 | - Part II The verb Gustar with the Infinitive | 204 |
| | (Había - past of hay - Not Taped) | |

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S1a

TOPIC: ARTICLES: DEFINITE - el, la, los, las

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| allí | el cuaderno | muéstreme | la puerta |
| la amiga | ¿dónde? | el museo | la regla |
| el amigo | está, están | la niña | la señora |
| aquí | el lápiz | el niño | la señorita |
| la bandera | el libro | la pizarra | la silla |
| el borrador | la maestra | la pluma | tengo |
| la clase | el maestro | el profesor | la ventana |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Muéstreme el libro. | P | Muéstreme el libro. | * |
| Muéstreme el cuaderno. | P | Muéstreme el cuaderno. | * |
| Muéstreme el lápiz. | P | Muéstreme el lápiz. | * |
| ¿Dónde está la niña? | P | ¿Dónde está la niña? | * |
| ¿Dónde está la pizarra? | P | ¿Dónde está la pizarra? | * |
| ¿Dónde está la bandera? | P | ¿Dónde está la bandera? | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: ¿Dónde está la niña?
You repeat: ¿Dónde está la niña?
You hear: niño?
You say: ¿Dónde está el niño?
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Dónde está la niña? | P | ¿Dónde está la niña? | * |
| niño? | P | ¿Dónde está el niño? | PR* |
| puerta? | P | ¿Dónde está la puerta? | PR* |
| cuaderno? | P | ¿Dónde está el cuaderno? | PR* |
| lápiz? | P | ¿Dónde está el lápiz? | PR* |
| clase? | P | ¿Dónde está la clase? | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Aquí está el profesor. | P | Aquí está el profesor. | * |
| libro. | P | Aquí está el libro. | PR* |
| señora. | P | Aquí está la señora. | PR* |
| borrador. | P | Aquí está el borrador. | PR* |
| niña. | P | Aquí está la niña. | PR* |
| pizarra. | P | Aquí está la pizarra. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Muéstreme los libros. | P | Muéstreme los libros. | * |
| Muéstreme los cuadernos. | P | Muéstreme los cuadernos. | * |
| Muéstreme los niños. | P | Muéstreme los niños. | * |
| ¿Dónde están las plumas? | P | ¿Dónde están las plumas? | * |
| ¿Dónde están las señoras? | P | ¿Dónde están las señoras? | * |
| ¿Dónde están las maestras? | P | ¿Dónde están las maestras? | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Los libros están allí.
You repeat: Los libros están allí.
You hear: ventanas
You say: Las ventanas están allí.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Los libros están allí. | P | Los libros están allí. | * |
| ventanas | P | Las ventanas están allí. | PR* |
| sillas | P | Las sillas están allí. | PR* |
| maestros | P | Los maestros están allí. | PR* |
| niñas | P | Las niñas están allí. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Aquí están las señoritas. | P | Aquí están las señoritas. | * |
| cuadernos. | P | Aquí están los cuadernos. | PR* |
| amigas. | P | Aquí están las amigas. | PR* |
| museos. | P | Aquí están los museos. | PR* |
| libros. | P | Aquí están los libros. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Muéstreme el niño. | P | Muéstreme el niño. | * |
| Muéstreme los niños. | P | Muéstreme los niños. | * |
| Muéstreme la niña. | P | Muéstreme la niña. | * |
| Muéstreme las niñas. | P | Muéstreme las niñas. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural, or from plural to singular

Model
You hear: Muéstreme el libro.
You say: Muéstreme los libros.
You hear: Muéstreme las señoritas.
You say: Muéstreme la señorita.
Let's begin...

| | | | |
|---|---|---|---|
| MV | | FV | |
| Muéstreme el libro. | P | Muéstreme los libros. | PR* |
| Muéstreme las señoritas. | P | Muéstreme la señorita. | PR* |
| Muéstreme los amigos. | P | Muéstreme el amigo. | PR* |
| Muéstreme la silla. | P | Muéstreme las sillas. | PR* |
| | | | |
| FV | | MV | |
| Tengo la pluma. | P | Tengo las plumas. | PR* |
| Tengo los cuadernos. | P | Tengo el cuaderno. | PR* |
| Tengo el libro. | P | Tengo los libros. | PR* |
| Tengo las reglas. | P | Tengo la regla. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S1b

TOPIC: ARTICLES: INDEFINITE - un, una, unos, unas

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| una amiga | ¿dónde? | un libro | un señor |
| un amigo | está, están | una niña | una señora |
| aquí | en la clase | un niño | una señorita |
| una bandera | en la mesa | unos papeles | una silla |
| una casa | hay | una pizarra | tengo |
| un cuaderno | una hermana | una pluma | |
| un cuadro | un lápiz | una regla | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Aquí está un niño. | P | Aquí está un niño | * |
| Aquí está un señor. | P | Aquí está un señor. | * |
| Aquí está un libro. | P | Aquí está un libro. | * |
| Aquí está una niña. | P | Aquí está una niña. | * |
| ¿Es una mesa? | P | ¿Es una mesa? | * |
| ¿Es una silla? | P | ¿Es una silla? | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Tengo un libro.
You repeat: Tengo un libro.
You hear: hermana.
You say: Tengo una hermana.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tengo un libro. | P | Tengo un libro. | * |
| hermana. | P | Tengo una hermana. | PR* |
| lápiz. | P | Tengo un lápiz. | PR* |
| bandera. | P | Tengo una bandera. | PR* |
| cuaderno. | P | Tengo un cuaderno. | PR* |
| amiga. | P | Tengo una amiga. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Hay un niño en la clase. | P | Hay un niño en la clase. | * |
| señora | P | Hay una señora en la clase. | PR* |
| libro | P | Hay un libro en la clase. | PR* |
| bandera | P | Hay una bandera en la clase. | PR* |
| pizarra | P | Hay una pizarra en la clase. | PR* |
| cuadro | P | Hay un cuadro en la clase. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Aquí están unos niños. | P | Aquí están unos niños. | * |
| Aquí están unos cuadernos. | P | Aquí están unos cuadernos. | * |
| Aquí están unos libros. | P | Aquí están unos libros. | * |
| ¿Dónde hay unas niñas? | P | ¿Dónde hay unas niñas? | * |
| ¿Dónde hay unas señoras? | P | ¿Dónde hay unas señoras? | * |
| ¿Dónde hay unas sillas? | P | ¿Dónde hay unas sillas? | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Hay unos libros en la mesa.
You repeat: Hay unos libros en la mesa.
You hear: plumas
You say: Hay unas plumas en la mesa.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Hay unos libros en la mesa. | P | Hay unos libros en la mesa. | * |
| plumas | P | Hay unas plumas en la mesa. | PR* |
| papeles | P | Hay unos papeles en la mesa. | PR* |
| reglas | P | Hay unas reglas en la mesa. | PR* |
| lápices | P | Hay unos lápices en la mesa. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Aquí hay unos señores. | P | Aquí hay unos señores. | * |
| niñas. | P | Aquí hay unas niñas. | PR* |
| casas. | P | Aquí hay unas casas. | PR* |
| amigos. | P | Aquí hay unos amigos. | PR* |
| señoritas. | P | Aquí hay unas señoritas. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Hay un niño en la clase. | P | Hay un niño en la clase. | * |
| Hay unos niños en la clase. | P | Hay unos niños en la clase. | * |
| Hay una niña en la clase. | P | Hay una niña en la clase. | * |
| Hay unas niñas en la clase. | P | Hay unas niñas en la clase. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural, or from plural to singular

Model
You hear: Hay un niño en la clase.
You say: Hay unos niños en la clase.
You hear: Hay unas mesas en la clase.
You say: Hay una mesa en la clase.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Hay un niño en la clase. | P | Hay unos niños en la clase. | PR* |
| Hay unas mesas en la clase. | P | Hay una mesa en la clase. | PR* |
| Hay unos libros en la clase. | P | Hay un libro en la clase. | PR* |
| Hay una niña en la clase. | P | Hay unas niñas en la clase. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Tengo un cuaderno. | P | Tengo unos cuadernos. | PR* |
| Tengo unas banderas. | P | Tengo una bandera. | PR* |
| Tengo unos amigos. | P | Tengo un amigo. | PR* |
| Tengo una hermana. | P | Tengo unas hermanas. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S1c1

TOPIC: ARTICLES - contraction with **a** and **el**

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el alumno | hablar | el niño | el restaurante |
| la amiga | la hermana | el parque | la sala |
| el campo | el hermano | pasar | el señor |
| la carta | invitar | la pizarra | la señorita |
| el cine | ir | la prima | el teatro |
| la clase | el jardín | el profesor | la tienda |
| la escuela | la mesa | la puerta | la ventana |
| | | | ver |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Veo a la señorita. | P | Veo a la señorita. | * |
| Veo a las señoritas. | P | Veo a las señoritas. | * |
| Hablo al niño. | P | Hablo al niño. | * |
| Hablo a los niños. | P | Hablo a los niños. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Paso a la puerta.
You repeat: Paso a la puerta.
You hear: pizarra.
You say: Paso a la pizarra.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Paso a la puerta. | P | Paso a la puerta. | * |
| pizarra. | P | Paso a la pizarra. | PR* |
| mesa. | P | Paso a la mesa. | PR* |
| sala. | P | Paso a la sala. | PR* |
| María va al cine. | P | María va al cine. | * |
| teatro. | P | María va al teatro. | PR* |
| jardín. | P | María va al jardín. | PR* |
| parque. | P | María va al parque. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Escribo una carta a las amigas de Carlos. | P | Escribo una carta a las amigas de Carlos. | * |
| hermanas de Pepe. | P | Escribo una carta a las hermanas de Pepe. | PR* |
| primas de Ana. | P | Escribo una carta a las primas de Ana. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Invito a los alumnos de mi clase. | P | Invito a los alumnos de mi clase. | * |
| amigos de Felipe. | P | Invito a los amigos de Felipe. | PR* |
| hermanos de Elena. | P | Invito a los hermanos de Elena. | PR* |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Ella va a la escuela.
You repeat: Ella va a la escuela.
You hear: parque.
You say: Ella va al parque.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ella va a la escuela. | P | Ella va a la escuela. | * |
| parque. | P | Ella va al parque. | PR* |
| clases. | P | Ella va a las clases. | PR* |
| restaurantes. | P | Ella va a los restaurantes. | PR* |
| Ella va al jardín. | P | Ella va al jardín. | * |
| campo. | P | Ella va al campo. | PR* |
| teatros. | P | Ella va a los teatros. | PR* |
| tienda. | P | Ella va a la tienda. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change al to a los and a la to a las

Model
You hear: Paso a la ventana.
You say: Paso a las ventanas.
You hear: Juan va al parque.
You say: Juan va a los parques.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Paso a la ventana. | P | Paso a las ventanas. | PR* |
| Juan va al parque. | P | Juan va a los parques. | PR* |
| Escribo la carta al señor. | P | Escribo la carta a los señores. | PR* |
| Invito al amigo de Carlos. | P | Invito a los amigos de Carlos. | PR* |
| El profesor habla al alumno. | P | El profesor habla a los alumnos. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S1c2

TOPIC: ARTICLES - contraction with de and el
de used to show possession

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el abogado | el cuaderno | el médico | la profesora |
| el alumno | el chico | el niño | el señor |
| el amigo | ¿dónde? | la pluma | el tío |
| la casa | estar | la prima | ver |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿No es el amigo de Anita? | P | ¿No es el amigo de Anita? | * |
| ¿No es el amigo de Juan? | P | ¿No es el amigo de Juan? | * |
| ¿Dónde está la casa del señor López? | P | ¿Dónde está la casa del señor López? | * |
| ¿Dónde está la casa de la señora López? | P | ¿Dónde está la casa de la señora López? | * |
| Veo el cuaderno de las niñas. | P | Veo el cuaderno de las niñas. | * |
| Veo el cuaderno de los niños. | P | Veo el cuaderno de los niños. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: ¿Dónde está la casa de María?
You repeat: ¿Dónde está la casa de María?
You hear: ¿Juan?
You say: ¿Dónde está la casa de Juan?
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Dónde está la casa de María? | P | ¿Dónde está la casa de María? | * |
| ¿Juan? | P | ¿Dónde está la casa de Juan? | PR* |
| ¿Roberto? | P | ¿Dónde está la casa de Roberto? | PR* |
| Es la pluma del chico. | P | Es la pluma del chico. | * |
| alumno. | P | Es la pluma del alumno. | PR* |
| señor Gómez. | P | Es la pluma del señor Gómez. | PR* |
| profesor. | P | Es la pluma del profesor. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Es el cuaderno de la alumna. | P | Es el cuaderno de la alumna. | * |
| profesora. | P | Es el cuaderno de la profesora. | PR* |
| chica. | P | Es el cuaderno de la chica. | PR* |
| ¿Dónde está el libro de los profesores? | P | ¿Dónde está el libro de los profesores? | * |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| | ¿sus amigos? | P | ¿Dónde está el libro de sus amigos? | PR* |
| | ¿los niños? | P | ¿Dónde está el libro de los niños? | PR* |

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Veo la casa de las primas de Ana. | | P | Veo la casa de las primas de Ana. | * |
| | tías de Luis. | P | Veo la casa de las tías de Luis. | PR* |
| | amigas de Clara. | P | Veo la casa de las amigas de Clara. | PR* |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Veo la casa de Alfredo.
You repeat: Veo la casa de Alfredo.
You hear: los señores García.
You say: Veo la casa de los señores García.
Let's begin...

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Veo la casa de Alfredo. | | P | Veo la casa de Alfredo. | * |
| | los señores García. | P | Veo la casa de los señores García. | PR* |
| | la niña. | P | Veo la casa de la niña. | PR* |
| | el médico. | P | Veo la casa del médico. | PR* |
| | las alumnas. | P | Veo la casa de las alumnas. | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Tengo el libro de los chicos. | | P | Tengo el libro de los chicos. | * |
| | María Luisa. | P | Tengo el libro de María Luisa. | PR* |
| | el abogado. | P | Tengo el libro del abogado. | PR* |
| | los señores López. | P | Tengo el libro de los señores López. | PR* |
| | la profesora. | P | Tengo el libro de la profesora. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a1

TOPIC: ADJECTIVES - ending in o and in a
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| amarillo | la cubana | el lápiz | la señorita |
| aquí | cultivar | el libro | la silla |
| barata,-o | el chico | mala,-o | el sombrero |
| blanca,-o | el disco | negra,-o | tener |
| la blusa | la española | nueva,-o | la tienda |
| bonita,-o | la flor | la pluma | la tinta |
| la casa | la fruta | el reloj | vieja,-o |
| el cuaderno | hay | roja,-o | los zapatos |
| el cuadro | la iglesia | la rosa | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Es una pluma negra. | P | Es una pluma negra. | * |
| Es un libro negro. | P | Es un libro negro. | * |
| Es una mesa blanca. | P | Es una mesa blanca. | * |
| Es un cuaderno blanco. | P | Es un cuaderno blanco. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: El sombrero es negro.
You repeat: El sombrero es negro.
You hear: El cuaderno
You say: El cuaderno es negro.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El sombrero es negro. | P | El sombrero es negro. | * |
| El cuaderno | P | El cuaderno es negro. | PR* |
| El libro | P | El libro es negro. | PR* |
| Déme la flor roja. | P | Déme la flor roja. | * |
| la silla | P | Déme la silla roja. | PR* |
| la tinta | P | Déme la tinta roja. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Mira la casa nueva. | P | Mira la casa nueva. | * |
| el libro | P | Mira el libro nuevo. | PR* |
| el cuadro | P | Mira el cuadro nuevo. | PR* |
| la blusa | P | Mira la blusa nueva. | PR* |
| el reloj | P | Mira el reloj nuevo. | PR* |
| la iglesia | P | Mira la iglesia nueva. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Cultive una rosa blanca. | P | Cultive una rosa blanca. | * |
| Cultive unas rosas blancas. | P | Cultive unas rosas blancas. | * |
| Tengo un sombrero viejo. | P | Tengo un sombrero viejo. | * |
| Tengo unos sombreros viejos. | P | Tengo unos sombreros viejos. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Son unas señoritas bonitas.
You repeat: Son unas señoritas bonitas.
You hear: cubanas
You say: Son unas cubanas bonitas.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Son unas señoritas bonitas. | P | Son unas señoritas bonitas. | * |
| cubanas | P | Son unas cubanas bonitas. | PR* |
| españolas | P | Son unas españolas bonitas. | PR* |
| Aquí hay unos libros baratos. | P | Aquí hay unos libros baratos. | * |
| unos sombreros | P | Aquí hay unos sombreros baratos. | PR* |
| unos zapatos | P | Aquí hay unos zapatos baratos. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| La pluma y el lápiz son negros. | P | La pluma y el lápiz son negros. | * |
| rojo | P | La pluma y el lápiz son rojos. | PR* |
| blanco | P | La pluma y el lápiz son blancos. | PR* |
| amarillo | P | La pluma y el lápiz son amarillos. | PR* |
| Traigo los libros nuevos. | P | Traigo los libros nuevos. | * |
| las sillas | P | Traigo las sillas nuevas. | PR* |
| los discos | P | Traigo los discos nuevos. | PR* |
| los cuadernos | P | Traigo los cuadernos nuevos. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the following sentences to the singular

Model
You hear: Aquí hay unas tiendas baratas.
You say: Aquí hay una tienda barata.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Aquí hay unas tiendas baratas. | P | Aquí hay una tienda barata. | PR* |
| Los lápices son rojos. | P | El lápiz es rojo. | PR* |
| Son unos chicos malos. | P | Es un chico malo. | PR* |
| Las frutas son buenas. | P | La fruta es buena. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH _ Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a2

TOPIC: ADJECTIVES - ending in e and a consonant

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el abogado | la chica | el jardín | el profesor |
| el abrigo | español | el médico | el sastre |
| el alumno | española | mejor | el señor |
| el árbol | la falda | la muchacha | la señora |
| azul | francés | la niña | la señorita |
| la blusa | francesa | el niño | el sombrero |
| la casa | la gorra | el parque | el teatro |
| el comerciante | grande | la pizarra | el traje |
| comprar | gris | pobre | el vestido |
| la corbata | me gusta | la profesora | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| La muchacha es grande. | P | La muchacha es grande. | * |
| El niño es grande. | P | El niño es grande. | * |
| Juan es pobre. | P | Juan es pobre. | * |
| María es pobre. | P | María es pobre. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Es un jardín grande.
You repeat: Es un jardín grande.
You hear: una casa
You say: Es una casa grande.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Es un jardín grande. | P | Es un jardín grande. | * |
| una casa | P | Es una casa grande. | PR* |
| un árbol | P | Es un árbol grande. | PR* |
| un parque | P | Es un parque grande. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| El señor García no es pobre. | P | El señor García no es pobre. | * |
| María | P | María no es pobre. | PR* |
| La señora López | P | La señora López no es pobre. | PR* |
| Juan | P | Juan no es pobre. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Compro una corbata azul. | P | Compro una corbata azul. | * |
| Compro un traje azul. | P | Compro un traje azul. | * |
| La pizarra es gris. | P | La pizarra es gris. | * |
| El papel es gris. | P | El papel es gris. | * |
| Es el mejor profesor. | P | Es el mejor profesor. | * |
| Es la mejor profesora. | P | Es la mejor profesora. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Me gusta el vestido azul.
You repeat: Me gusta el vestido azul.
You hear: la falda
You say: Me gusta la falda azul.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Me gusta el vestido azul. | P | Me gusta el vestido azul. | * |
| la falda | P | Me gusta la falda azul. | PR* |
| el sombrero | P | Me gusta el sombrero azul. | PR* |
| la gorra | P | Me gusta la gorra azul. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| La pizarra es gris. | P | La pizarra es gris. | * |
| El abrigo | P | El abrigo es gris. | PR* |
| La blusa | P | La blusa es gris. | PR* |
| El traje | P | El traje es gris. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Es el mejor alumno. | P | Es el mejor alumno. | * |
| casa. | P | Es la mejor casa. | PR* |
| teatro. | P | Es el mejor teatro. | PR* |
| profesora. | P | Es la mejor profesora. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| La señora es española. | P | La señora es española. | * |
| El señor es español. | P | El señor es español. | * |
| Es una señora francesa. | P | Es una señora francesa. | * |
| Es un señor francés. | P | Es un señor francés. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Es una señorita francesa.
You repeat: Es una señorita francesa.
You hear: un médico
You say: Es un médico francés.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Es una señorita francesa. | P | Es una señorita francesa. | * |
| un médico | P | Es un médico francés. | PR* |
| un sastre | P | Es un sastre francés. | PR* |
| una chica | P | Es una chica francesa. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| La profesora es española. | P | La profesora es española. | * |
| El comerciante | P | El comerciante es español. | PR* |
| El abogado | P | El abogado es español. | PR* |
| La niña | P | La niña es española. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S6b

TOPIC: ADVERBS - interrogatives: ¿cuándo? ¿cuál? ¿dónde? ¿cómo? ¿por qué? ¿qué? ¿quién?

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| aquí | la escuela | hoy | por la tarde |
| ausente | el español | ir | prestar atención |
| cantar | estudiar | leer | regresar |
| decir | la fecha | llamarse | el viernes |
| el día | hablar | llegar | vivir |
| | hacer | el muchacho | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Cómo estás? | P | ¿Cómo estás? | * |
| ¿Dónde vive Mario? | P | ¿Dónde vive Mario? | * |
| ¿Cuándo va Juan al cine? | P | ¿Cuándo va Juan al cine? | * |
| ¿Por qué está ausente Paco? | P | ¿Por qué está ausente Paco? | * |
| ¿Qué hace Juan? | P | ¿Qué hace Juan? | * |
| ¿Quién escribe la frase? | P | ¿Quién escribe la frase? | * |
| ¿Cuál es la fecha de hoy? | P | ¿Cuál es la fecha de hoy? | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: ¿Cómo está el muchacho?
You repeat: ¿Cómo está el muchacho?
You hear: se llama
You say: ¿Cómo se llama el muchacho?
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Cómo está el muchacho? | P | ¿Cómo está el muchacho? | * |
| se llama | P | ¿Cómo se llama el muchacho? | PR* |
| lee | P | ¿Cómo lee el muchacho? | PR* |
| ¿Dónde estudia María? | P | ¿Dónde estudia María? | * |
| vive | P | ¿Dónde vive María? | PR* |
| está | P | ¿Dónde está María? | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿Cuándo llegamos a la escuela? | P | ¿Cuándo llegamos a la escuela? | * |
| vamos | P | ¿Cuándo vamos a la escuela? | PR* |
| regresamos | P | ¿Cuándo regresamos a la escuela? | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿Por qué no estudia Pedro? | P | ¿Por qué no estudia Pedro? | * |
| habla | P | ¿Por qué no habla Pedro? | PR* |
| presta atención | P | ¿Por qué no presta atención Pedro? | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué lee Juan? | P | ¿Qué lee Juan? | * |
| escribe | P | ¿Qué escribe Juan? | PR* |
| dice | P | ¿Qué dice Juan? | PR* |
| ¿Quién habla bien? | P | ¿Quién habla bien? | * |
| canta | P | ¿Quién canta bien? | PR* |
| escribe | P | ¿Quién escribe bien? | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿Cuál es la fecha de hoy? | P | ¿Cuál es la fecha de hoy? | * |
| lección | P | ¿Cuál es la lección de hoy? | PR* |
| tarea | P | ¿Cuál es la tarea de hoy? | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL

Model
You hear: Vive aquí.
You say: ¿Dónde vive?
You hear: Se llama Marta.
You say: ¿Cómo se llama?
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vive aquí. | P | ¿Dónde vive? | PR* |
| Se llama Marta. | P | ¿Cómo se llama? | PR* |
| Estudian por la tarde. | P | ¿Cuándo estudian? | PR* |
| Estudia el español. | P | ¿Qué estudia? | PR* |
| Hoy es viernes. | P | ¿Qué día es hoy? | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S7

TOPIC: SIMPLE NEGATIVE - Use of ne

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el alumno | el cuento | hablar | el profesor |
| aquí | deber | en inglés | la regla |
| bailar | desear | la lección | responder |
| bien | difícil | leer | temprano |
| cantar | escribir | lejos de | la tiza |
| en casa | escuchar | llegar | vivir |
| la ciudad | estudiar | mirar | |
| comer | explicar | la pluma | |
| comprender | el francés | la pizarra | |
| contestar | la fruta | preguntar | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo hablo francés. | P | Yo hablo francés. | * |
| Yo no hablo francés. | P | Yo no hablo francés. | * |
| Nosotros deseamos bailar. | P | Nosotros deseamos bailar. | * |
| Nosotros no deseamos bailar. | P | Nosotros no deseamos bailar. | * |
| María escucha al profesor. | P | María escucha al profesor. | * |
| María no escucha al profesor. | P | María no escucha al profesor. | * |
| Vd. desea cantar. | P | Vd. desea cantar. | * |
| Vd. no desea cantar. | P | Vd. no desea cantar. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - from affirmative to negative

Model
You hear: Vd. canta bien.
You say: Vd. no canta bien.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vd. canta bien. | P | Vd. no canta bien. | PR* |
| Clara llega temprano. | P | Clara no llega temprano. | PR* |
| El profesor pregunta en inglés. | P | El profesor no pregunta en inglés. | PR* |
| Tú estudias bien en casa. | P | Tú no estudias bien en casa. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Yo deseo contestar mal. | P | Yo no deseo contestar mal. | PR* |
| El alumno escucha. | P | El alumno no escucha. | PR* |
| Carleta desea leer el cuento. | P | Carleta no desea leer el cuento. | PR* |
| Vds. miran al profesor. | P | Vds. no miran al profesor. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - from negative to affirmative

Model
You hear: Yo no hablo francés.
You say: Yo hablo francés.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo no hablo francés. | P | Yo hablo francés. | PR* |
| Ramón no vive en la ciudad. | P | Ramón vive en la ciudad. | PR* |
| Nosotros no miramos la pizarra. | P | Nosotros miramos la pizarra. | PR* |
| Teresa no desea cantar. | P | Teresa desea cantar. | PR* |
| **FV** | | **MV** | |
| Vd. no explica la lección. | P | Vd. explica la lección. | PR* |
| Ellos no comen fruta. | P | Ellos comen fruta. | PR* |
| María no escribe con pluma. | P | María escribe con pluma. | PR* |
| Tú no vives lejos de aquí. | P | Tú vives lejos de aquí. | PR* |

MV RESPONSE DRILL - answer in the negative

Model
You hear: ¿Llega Vd. temprano?
You say: No, yo no llego temprano.
You hear: ¿Contesta bien Luis?
You say: No, Luis no contesta bien.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Llega Vd. temprano? | P | No, yo no llego temprano. | PR* |
| ¿Contesta bien Luis? | P | No, Luis no contesta bien. | PR* |
| ¿Estudia Pedro en casa? | P | No, Pedro no estudia en casa. | PR* |
| ¿Comprenden la regla Luis y Ana? | P | No, Luis y Ana no comprenden la regla. | PR* |
| **FV** | | **MV** | |
| ¿Deben Vds. responder en inglés? | P | No, nosotros no debemos responder en inglés. | PR* |
| ¿Aprenden ellas la lección? | P | No, ellas no aprenden la lección. | PR* |
| ¿Es difícil la frase? | P | No, la frase no es difícil. | PR* |
| ¿Escribe Ramón con tiza? | P | No, Ramón no escribe con tiza. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a1.1

TOPIC: REGULAR VERBS ENDING IN AR - Present Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| bien | en español | el lápiz | otra vez |
| el borrador | el francés | la leche | la pera |
| el café | hablar | el libro | la pluma |
| contestar | hoy | mal | poco |
| el cuaderno | el inglés | la manzana | el té |
| el chocolate | el italiano | mucho | tomar |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo hablo español. | P | Yo hablo español. | * |
| Tú hablas español. | P | Tú hablas español. | * |
| Vd. habla español. | P | Vd. habla español. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Yo hablo español.
You repeat: Yo hablo español.
You hear: francés.
You say: Yo hablo francés.
*Let's begin...*

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo hablo español. | P | Yo hablo español. | * |
| francés. | P | Yo hablo francés. | PR* |
| inglés. | P | Yo hablo inglés. | PR* |
| italiano. | P | Yo hablo italiano. | PR* |
| Vd. habla mal hoy. | P | Vd. habla mal hoy. | * |
| bien | P | Vd. habla bien hoy. | PR* |
| mucho | P | Vd. habla mucho hoy. | PR* |
| poco | P | Vd. habla poco hoy. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Tú hablas español. | P | Tú hablas español. | * |
| otra vez. | P | Tú hablas otra vez. | PR* |
| a Pedro. | P | Tú hablas a Pedro. | PR* |
| a Paquita. | P | Tú hablas a Paquita. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros tomamos el libro. | P | Nosotros tomamos el libro. | * |
| José y yo tomamos el libro. | P | José y yo tomamos el libro. | * |
| Vds. toman el libro. | P | Vds. toman el libro. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Nosotros tomamos el libro.
You repeat: Nosotros tomamos el libro.
You hear: el lápiz.
You say: Nosotros tomamos el lápiz.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros tomamos el libro. | P | Nosotros tomamos el libro. | * |
| el lápiz. | P | Nosotros tomamos el lápiz. | PR* |
| la pluma. | P | Nosotros tomamos la pluma. | PR* |
| el cuaderno. | P | Nosotros tomamos el cuaderno. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Vds. toman la tiza. | P | Vds. toman la tiza. | * |
| el borrador. | P | Vds. toman el borrador. | PR* |
| una pera. | P | Vds. toman una pera. | PR* |
| una manzana. | P | Vds. toman una manzana. | PR* |
| Carlos y yo tomamos café. | P | Carlos y yo tomamos café. | * |
| té. | P | Carlos y yo tomamos té. | PR* |
| leche. | P | Carlos y yo tomamos leche. | PR* |
| chocolate. | P | Carlos y yo tomamos chocolate. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo contesto bien. | P | Yo contesto bien. | * |
| Nosotros contestamos bien. | P | Nosotros contestamos bien. | * |
| María y yo contestamos bien. | P | María y yo contestamos bien. | * |
| Tú contestas muy bien. | P | Tú contestas muy bien. | * |
| Vds. contestan muy bien. | P | Vds. contestan muy bien. | * |
| Vd. contesta bastante bien. | P | Vd. contesta bastante bien. | * |
| Vds. contestan bastante bien. | P | Vds. contestan bastante bien. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Tú contestas muy bien.
You repeat: Tú contestas muy bien.
You hear: Yo
You say: Yo contesto muy bien.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tú contestas muy bien. | P | Tú contestas muy bien. | * |
| Yo | P | Yo contesto muy bien. | PR* |
| Vds. | P | Vds. contestan muy bien. | PR* |
| Nosotros contestamos en español. | P | Nosotros contestamos en español. | * |
| Elena y yo | P | Elena y yo contestamos en español. | PR* |
| Tú | P | Tú contestas en español. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a1.2

TOPIC:: REGULAR VERBS ENDING IN AR - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el amigo | en la clase | el inglés | poco |
| la biblioteca** | en voz baja** | el libro | el profesor |
| bien | el español | a menudo** | la regla |
| contestar | estudiar | mucho | la sala |
| en casa | el francés | otra vez | tomar |
| | hablar | | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ramón habla a su amigo. | P | Ramón habla a su amigo. | * |
| El habla a su amigo. | P | El habla a su amigo. | * |
| María habla a Pepe. | P | María habla a Pepe. | * |
| Ella habla a Pepe. | P | Ella habla a Pepe. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: María habla a Pepe.
You repeat: María habla a Pepe.
You hear: a Carmen.
You say: María habla a Carmen.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| María habla a Pepe. | P | María habla a Pepe. | * |
| a Carmen. | P | María habla a Carmen. | PR* |
| a Julio. | P | María habla a Julio. | PR* |
| a Elena. | P | María habla a Elena. | PR* |
| El habla mucho. | P | El habla mucho. | * |
| poco. | P | El habla poco. | PR* |
| bien. | P | El habla bien. | PR* |
| español. | P | El habla español. | PR* |
| | | MV | |
| FV | | | |
| Ramón habla otra vez. | P | Ramón habla otra vez. | * |
| en voz baja. | P | Ramón habla en voz baja. | PR* |
| francés. | P | Ramón habla francés. | PR* |
| a menudo. | P | Ramón habla a menudo. | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Ella habla con el profesor. | | P | Ella habla con el profesor. | * |
| | con Marta. | P | Ella habla con Marta. | PR* |
| | con Felipe. | P | Ella habla con Felipe. | PR* |
| | con Luisa. | P | Ella habla con Luisa. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| | | | |
|---|---|---|---|
| Carlos y José estudian poco. | P | Carlos y José estudian poco. | * |
| Ellos estudian poco. | P | Ellos estudian poco. | * |
| Carmen y Elena estudian mucho. | P | Carmen y Elena estudian mucho. | * |
| Ellas estudian mucho. | P | Ellas estudian mucho. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Carlos y José estudian poco.
You repeat: Carlos y José estudian poco.
You hear: el español.
You say: Carlos y José estudian el español.
Let's begin...

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Carlos y José estudian poco. | | P | Carlos y José estudian poco. | * |
| | el español. | P | Carlos y José estudian el español. | PR* |
| | en la sala. | P | Carlos y José estudian en la sala. | PR* |
| | en la biblioteca. | P | Carlos y José estudian en la biblioteca. | PR* |
| Ellas estudian mucho. | | P | Ellas estudian mucho. | * |
| | con María. | P | Ellas estudian con María. | PR* |
| | en la clase. | P | Ellas estudian en la clase. | PR* |
| | el francés. | P | Ellas estudian el francés. | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Clara y Pilar estudian la regla. | | P | Clara y Pilar estudian la regla. | * |
| | poco. | P | Clara y Pilar estudian poco. | PR* |
| | el inglés. | P | Clara y Pilar estudian el inglés. | PR* |
| | con Luisa. | P | Clara y Pilar estudian con Luisa. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo estudio en casa. | P | Yo estudio en casa. | * |
| Nosotros estudiamos en casa. | P | Nosotros estudiamos en casa. | * |
| Luis y yo estudiamos en casa. | P | Luis y yo estudiamos en casa. | * |
| Tú estudias mucho. | P | Tú estudias mucho. | * |
| Vd. estudia mucho. | P | Vd. estudia mucho. | * |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vds. estudian mucho. | P | Vds. estudian mucho. | * |
| El estudia el español. | P | El estudia el español. | * |
| Ellos estudian el español. | P | Ellos estudian el español. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Juan estudia el español.
You repeat: Juan estudia el español.
You hear: Tú
You say: Tú estudias el español.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Juan estudia el español. | P | Juan estudia el español. | * |
| Tú | P | Tú estudias el español. | PR* |
| Ella | P | Ella estudia el español. | PR* |
| Felipe y Pedro | P | Felipe y Pedro estudian el español. | PR* |
| Juana | P | Juana estudia el español. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ellos estudian el francés. | P | Ellos estudian el francés. | * |
| Carmen y Elena | P | Carmen y Elena estudian el francés. | PR* |
| Ellas | P | Ellas estudian el francés. | PR* |
| Vd. | P | Vd. estudia el francés. | PR* |
| Yo estudio el inglés. | P | Yo estudio el inglés. | * |
| Carlos y yo | P | Carlos y yo estudiamos el inglés. | PR* |
| Juan | P | Juan estudia el inglés. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural, or from plural to singular

Model
You hear: Tú hablas poco.
You say: Vds. hablan poco.
You hear: Nosotros hablamos a Juan.
You say: Yo hablo a Juan.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tú hablas poco. | P | Vds. hablan poco. | PR* |
| Nosotros hablamos a Juan. | P | Yo hablo a Juan. | PR* |
| Vd. habla en voz alta. | P | Vds. hablan en voz alta. | PR* |
| Yo contesto en español. | P | Nosotros contestamos en español. | PR* |
| Vd. toma el libro. | P | Vds. toman el libro. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a2.1

TOPIC: REGULAR VERBS ENDING IN ER - Present Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| aprender | en casa | leer | el patio |
| bailar | la ensalada | las legumbres | la pera |
| bien | escribir | la mantequilla | el pescado |
| la carne | el español | la manzana | el postre |
| la cocina | el francés | mucho | el restaurante |
| el comedor | hablar | otra vez | el ruso |
| comer | el inglés | la palabra | |
| los dulces* | la lección | el pan | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo aprendo bien. | P | Yo aprendo bien. | * |
| Tú aprendes bien. | P | Tú aprendes bien. | * |
| Vd. aprende bien. | P | Vd. aprende bien. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Yo aprendo mucho.
You repeat: Yo aprendo mucho.
You hear: el español.
You say: Yo aprendo el español.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo aprendo mucho. | P | Yo aprendo mucho. | * |
| el español. | P | Yo aprendo el español. | PR* |
| el inglés. | P | Yo aprendo el inglés. | PR* |
| la palabra. | P | Yo aprendo la palabra. | PR* |
| Vd. aprende a hablar. | P | Vd. aprende a hablar. | * |
| a escribir. | P | Vd. aprende a escribir. | PR* |
| a leer. | P | Vd. aprende a leer. | PR* |
| a bailar. | P | Vd. aprende a bailar. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Tú aprendes bien. | P | Tú aprendes bien. | * |
| la lección. | P | Tú aprendes la lección. | PR* |
| el francés. | P | Tú aprendes el francés. | PR* |
| el ruso. | P | Tú aprendes el ruso. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros comemos en casa. | P | Nosotros comemos en casa. | * |
| Carlos y yo comemos en casa. | P | Carlos y yo comemos en casa. | * |
| Vds. comen en casa. | P | Vds. comen en casa. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Vds. comen en la cocina.
You repeat: Vds. comen en la cocina.
You hear: en el comedor.
You say: Vds. comen en el comedor.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vds. comen en la cocina. | P | Vds. comen en la cocina. | * |
| en el comedor. | P | Vds. comen en el comedor. | PR* |
| en el restaurante. | P | Vds. comen en el restaurante. | PR* |
| en el patio. | P | Vds. comen en el patio. | PR* |
| Nosotros comemos dulces. | P | Nosotros comemos dulces. | * |
| el postre. | P | Nosotros comemos el postre. | PR* |
| peras. | P | Nosotros comemos peras. | PR* |
| manzanas. | P | Nosotros comemos manzanas. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Carlos y yo comemos pescado. | P | Carlos y yo comemos pescado. | * |
| pan y mantequilla. | P | Carlos y yo comemos pan y mantequilla. | PR* |
| legumbres. | P | Carlos y yo comemos legumbres. | PR* |
| carne y ensalada. | P | Carlos y yo comemos carne y ensalada. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo respondo bien. | P | Yo respondo bien. | * |
| Nosotros respondemos en español. | P | Nosotros respondemos en español. | * |
| Ramón y yo respondemos en español. | P | Ramón y yo respondemos en español. | * |
| Tú respondes en inglés. | P | Tú respondes en inglés. | * |
| Vd. responde otra vez. | P | Vd. responde otra vez. | * |
| Vds. responden en francés. | P | Vds. responden en francés. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Vds. responden en español.
You repeat: Vds. responden en español.
You hear: Yo
You say: Yo responde en español.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vds. responden en español. | P | Vds. responden en español. | * |
| Yo | P | Yo respondo en español. | PR* |
| Nosotros | P | Nosotros respondemos en español. | PR* |
| Tú | P | Tú respondes en español. | PR* |
| Vd. | P | Vd. responde en español. | PR* |
| Ramón y yo | P | Ramón y yo respondemos en español. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a2.2

TOPIC: REGULAR VERBS ENDING IN ER - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el agua | comer | hoy | la palabra |
| el alemán | comprender | la lección | el pan |
| aprender | el cuento | la leche | el párrafo |
| bailar | el día | la limonada** | la regla |
| beber | el español | el mate** | la semana |
| bien | la fecha | la mantequilla | el té helado |
| el café helado** | la frase | mucho | el vino |
| el café solo | la gaseosa | la naranjada** | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Juan lee bien. | P | Juan lee bien. | * |
| El lee bien. | P | El lee bien. | * |
| María lee mucho. | P | María lee mucho. | * |
| Ella lee mucho. | P | Ella lee mucho. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Juan lee bien.
You repeat: Juan lee bien.
You hear: el español.
You say: Juan lee el español.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Juan lee bien. | P | Juan lee bien. | * |
| el español. | P | Juan lee el español. | PR* |
| el alemán. | P | Juan lee el alemán. | PR* |
| un cuento. | P | Juan lee un cuento. | PR* |
| El lee la frase. | P | El lee la frase. | * |
| la palabra. | P | El lee la palabra. | PR* |
| los días de la semana. | P | El lee los días de la semana. | PR* |
| la fecha de hoy. | P | El lee la fecha de hoy. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| María lee el párrafo. | P | María lee el párrafo. | * |
| la regla. | P | María lee la regla. | PR* |
| la frase. | P | María lee la frase. | PR* |
| los números. | P | María lee los números. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Juanito y Pepe beben agua. | P | Juanito y Pepe beben agua. | * |
| Ellos beben agua. | P | Ellos beben agua. | * |
| Ana y Rosita beben gaseosa. | P | Ana y Rosita beben gaseosa. | * |
| Ellas beben gaseosa. | P | Ellas beben gaseosa. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Ellas beben agua.
You repeat: Ellas beben agua.
You hear: té.
You say: Ellas beben té.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ellas beben agua. | P | Ellas beben agua. | * |
| té. | P | Ellas beben té. | PR* |
| café. | P | Ellas beben café. | PR* |
| gaseosa. | P | Ellas beben gaseosa. | PR* |
| Juanito y Pepe beben mucho. | P | Juanito y Pepe beben mucho. | * |
| leche. | P | Juanito y Pepe beben leche. | PR* |
| café con leche. | P | Juanito y Pepe beben café con leche. | PR* |
| vino. | P | Juanito y Pepe beben vino. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Anita y Rosa beben limonada. | P | Anita y Rosa beben limonada. | * |
| naranjada. | P | Anita y Rosa beben naranjada. | PR* |
| té helado. | P | Anita y Rosa beben té helado. | PR* |
| café helado. | P | Anita y Rosa beben café helado. | PR* |
| Ellos beben agua. | P | Ellos beben agua. | * |
| mate. | P | Ellos beben mate. | PR* |
| café solo. | P | Ellos beben café solo. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo comprendo el español. | P | Yo comprendo el español. | * |
| Nosotros comprendemos el español. | P | Nosotros comprendemos el español. | * |
| Tú comprendes el español. | P | Tú comprendes el español. | * |
| Vds. comprenden el español. | P | Vds. comprenden el español. | * |
| Vd. comprende la palabra. | P | Vd. comprende la palabra. | * |
| Ella comprende la palabra. | P | Ella comprende la palabra. | * |
| El comprende la lección. | P | El comprende la lección. | * |
| Ellos comprenden la lección. | P | Ellos comprenden la lección. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural, or from plural to singular

Model
You hear: Tú aprendes bien.
You say: Vds. aprenden bien.
You hear: Nosotros comemos pan y mantequilla.
You say: Yo como pan y mantequilla.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tú aprendes bien. | P | Vds. aprenden bien. | PR* |
| Nosotros comemos pan y mantequilla. | P | Yo como pan y mantequilla. | PR* |
| El lee un cuento. | P | Ellos leen un cuento. | PR* |
| Vd. bebe agua. | P | Vds. beben agua. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Yo comprendo la regla. | P | Nosotros comprendemos la regla. | PR* |
| Los alumnos leen un cuento. | P | El alumno lee un cuento. | PR* |
| Ella aprende a bailar. | P | Ellas aprenden a bailar. | PR* |
| Ellos comprenden la lección. | P | El comprende la lección. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a3.1

TOPIC: REGULAR VERBS ENDING IN IR - Present Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el amigo | en español | muchas | la profesora |
| las cartas | una gramática** | la nota** | un regalo |
| las corbatas | el lápiz | los pañuelos | una revista |
| el cuaderno | la lección | un periódico | la tinta |
| en inglés | el libro | el Perú | varios |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo escribo muchas cartas. | P | Yo escribo muchas cartas. | * |
| Tú escribes muchas cartas. | P | Tú escribes muchas cartas. | * |
| Ud. escribe muchas cartas. | P | Ud. escribe muchas cartas. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Ud. escribe en español.
You repeat: Ud. escribe en español.
You hear: en inglés.
You say: Ud. escribe en inglés.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. escribe en español. | P | Ud. escribe en español. | * |
| en inglés. | P | Ud. escribe en inglés. | PR* |
| a Juan. | P | Ud. escribe a Juan. | PR* |
| a María. | P | Ud. escribe a María. | PR* |
| Yo escribo a un amigo. | P | Yo escribo a un amigo. | * |
| a la profesora. | P | Yo escribo a la profesora. | PR* |
| muchas frases. | P | Yo escribo muchas frases. | PR* |
| la lección. | P | Yo escribo la lección. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Tú escribes la regla. | P | Tú escribes la regla. | * |
| en el cuaderno. | P | Tú escribes en el cuaderno. | PR* |
| con tinta. | P | Tú escribes con tinta. | PR* |
| con lápiz. | P | Tú escribes con lápiz. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros recibimos una carta del Perú. | P | Nosotros recibimos una carta del Perú. | * |
| Miguel y yo recibimos un periódico. | P | Miguel y yo recibimos un periódico. | * |
| Uds. reciben un periódico. | P | Uds. reciben un periódico. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Uds. reciben una carta.
You repeat: Uds. reciben una carta.
You hear: muchos libros.
You say: Uds. reciben muchos libros.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Uds. reciben una carta. | P | Uds. reciben una carta. | * |
| muchos libros. | P | Uds. reciben muchos libros. | PR* |
| buenas notas. | P | Uds. reciben buenas notas. | PR* |
| malas notas. | P | Uds. reciben malas notas. | PR* |
| Nosotros recibimos un libro. | P | Nosotros recibimos un libro. | * |
| una gramática. | P | Nosotros recibimos una gramática. | PR* |
| un periódico. | P | Nosotros recibimos un periódico. | PR* |
| una revista. | P | Nosotros recibimos una revista. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Miguel y yo recibimos un regalo. | P | Miguel y yo recibimos un regalo. | * |
| dos plumas. | P | Miguel y yo recibimos dos plumas. | PR* |
| varias corbatas. | P | Miguel y yo recibimos varias corbatas. | PR* |
| unos pañuelos. | P | Miguel y yo recibimos unos pañuelos. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo escribo en español. | P | Yo escribo en español. | * |
| Nosotros escribimos en español. | P | Nosotros escribimos en español. | * |
| Pepe y yo escribimos en español. | P | Pepe y yo escribimos en español. | * |
| Tú escribes las frases. | P | Tú escribes las frases. | * |
| Uds. escriben las frases. | P | Uds. escriben las frases. | * |
| Ud. escribe la lección. | P | Ud. escribe la lección. | * |
| Uds. escriben la lección. | P | Uds. escriben la lección. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Yo escribo en español.
You repeat: Yo escribo en español.
You hear: Uds.
You say: Uds. escriben en español.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo escribo en español. | P | Yo escribo en español. | * |
| Uds. | P | Uds. escriben en español. | PR* |
| María y yo | P | María y yo escribimos en español. | PR* |
| Tú | P | Tú escribes en español. | PR* |
| Ud. | P | Ud. escribe en español. | PR* |
| Nosotros | P | Nosotros escribimos en español. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half Structure Drill
Syllabus Number S8a3.2

TOPIC: REGULAR VERBS ENDING IN IR - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| los abuelos | las cartas | grande | la puerta |
| asistir a | la casa | el libro | Puerto Rico |
| la boca | cerca de aquí | México | la revista |
| bonita | el concierto | la novela* | rojo |
| California | el cuaderno | Nueva York | el teatro |
| Calle Colón | la escuela | los ojos | los tíos |
| el campo | la fiesta | el paraguas | la ventana |
| | la gramática* | los padres | vivir |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| | | | |
|---|---|---|---|
| Juan abre el libro. | P | Juan abre el libro. | * |
| El abre el libro. | P | El abre el libro. | * |
| Inés abre el cuaderno. | P | Inés abre el cuaderno. | * |
| Ella abre el cuaderno. | P | Ella abre el cuaderno. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Inés abre la puerta.
You repeat: Inés abre la puerta.
You hear: la ventana.
You say: Inés abre la ventana.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Inés abre la puerta. | P | Inés abre la puerta. | * |
| la ventana. | P | Inés abre la ventana. | PR* |
| el cuaderno. | P | Inés abre el cuaderno. | PR* |
| la gramática. | P | Inés abre la gramática. | PR* |
| Ella abre el paraguas. | P | Ella abre el paraguas. | * |
| las puertas. | P | Ella abre las puertas. | PR* |
| la revista. | P | Ella abre la revista. | PR* |
| la novela. | P | Ella abre la novela. | PR* |
| **FV** | | **MV** | |
| Roberto abre las ventanas. | P | Roberto abre las ventanas. | * |
| el libro rojo. | P | Roberto abre el libro rojo. | PR* |
| los ojos. | P | Roberto abre los ojos. | PR* |
| la boca. | P | Roberto abre la boca. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Felipe y Ramón viven con sus tíos. | P | Felipe y Ramón viven con sus tíos. | * |
| Ellos viven con sus tíos. | P | Ellos viven con sus tíos. | * |
| Ana y Elena viven con sus padres. | P | Ana y Elena viven con sus padres. | * |
| Ellas viven con sus padres. | P | Ellas viven con sus padres. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Ana y Elena viven con sus padres.
You repeat: Ana y Elena viven con sus padres.
You hear: en una casa grande.
You say: Ana y Elena viven en una casa grande.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ana y Elena viven con sus padres. | P | Ana y Elena viven con sus padres. | * |
| en una casa grande. | P | Ana y Elena viven en una casa grande. | PR* |
| en el campo. | P | Ana y Elena viven en el campo. | PR* |
| con sus abuelos. | P | Ana y Elena viven con sus abuelos. | PR* |
| Ellas viven cerca de aquí. | P | Ellas viven cerca de aquí. | * |
| lejos de aquí. | P | Ellas viven lejos de aquí. | PR* |
| en Nueva York. | P | Ellas viven en Nueva York. | PR* |
| en San Francisco. | P | Ellas viven en San Francisco. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Paco y Julio viven en California. | P | Paco y Julio viven en California. | * |
| en Madrid. | P | Paco y Julio viven en Madrid. | PR* |
| en México. | P | Paco y Julio viven en México. | PR* |
| en Puerto Rico. | P | Paco y Julio viven en Puerto Rico. | PR* |
| Ellos viven en una casa bonita. | P | Ellos viven en una casa bonita. | * |
| en una casa pequeña. | P | Ellos viven en una casa pequeña. | PR* |
| en la Calle Colón. | P | Ellos viven en la Calle Colón. | PR* |
| en la Quinta Avenida. | P | Ellos viven en la Quinta Avenida. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo asisto a la fiesta. | P | Yo asisto a la fiesta. | * |
| Nosotros asistimos a la fiesta. | P | Nosotros asistimos a la fiesta. | * |
| Tú asistes al concierto. | P | Tú asistes al concierto. | * |
| Ud. asiste al concierto. | P | Ud. asiste al concierto. | * |
| Uds. asisten al concierto. | P | Uds. asisten al concierto. | * |
| El asiste a la escuela. | P | El asiste a la escuela. | * |
| Ellos asisten a la escuela. | P | Ellos asisten a la escuela. | * |
| Ella asiste al teatro. | P | Ella asiste al teatro. | * |
| Ellas asisten al teatro. | P | Ellas asisten al teatro. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Uds. asisten a la fiesta.
You repeat: Uds. asisten a la fiesta.
You hear: Yo
You say: Yo asisto a la fiesta.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Uds. asisten a la fiesta. | P | Uds. asisten a la fiesta. | * |
| Yo | P | Yo asisto a la fiesta. | PR* |
| El | P | El asiste a la fiesta. | PR* |
| Tú | P | Tú asistes a la fiesta. | PR* |
| Ud. | P | Ud. asiste a la fiesta. | PR* |
| Carmen | P | Carmen asiste a la fiesta. | PR* |
| Ella | P | Ella asiste a la fiesta. | PR* |
| FV | | MV | |
| Julián asiste al concierto. | P | Julian asiste al concierto. | * |
| Ellos | P | Ellos asisten al concierto. | PR* |
| Nosotros | P | Nosotros asistimos al concierto. | PR* |
| Pepe y yo | P | Pepe y yo asistimos al concierto. | PR* |
| Rosita y Luisa | P | Rosita y Luisa asisten al concierto. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - singular to plural, or from plural to singular

Model
You hear: Nosotros abrimos el libro.
You say: Yo abro el libro.
You hear: Ud. vive con con sus padres.
You say: Uds. viven con sus padres.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros abrimos el libro. | P | Yo abro el libro. | PR* |
| Ud. vive con sus padres. | P | Uds. viven con sus padres. | PR* |
| Nosotros asistimos a la fiesta. | P | Yo asisto a la fiesta. | PR* |
| El recibe a su amigo en la sala. | P | Ellos reciben a su amigo en la sala. | PR* |
| Tú escribes muchas cartas. | P | Uds. escriben muchas cartas. | PR* |
| Ellas abren el paraguas. | P | Ella abre el paraguas. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a4.1

TOPIC: IRREGULAR VERB DECIR- Present Tense
Part I - first and second person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| adiós | buenas tardes | gracias | ¿Qué tal? |
| el alfabeto | buenos días | ¡hola! | ¿Quién es? |
| el año | caramba** | la hora | las respuestas |
| el apellido** | decir | la lección | la semana |
| bien | de nada | el nombre | la verdad |
| buen apetito | los días | los números | ¡Vuelva pronto!** |
| buenas noches | las estaciones | ¡Qué lástima!** | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo digo el alfabeto español. | P | Yo digo el alfabeto español. | * |
| Nosotros decimos--Buenos días. | P | Nosotros decimos--Buenos días. | * |
| Raúl y yo decimos--Adiós. | P | Raúl y yo decimos-- Adiós. | * |
| Tú dices--¿Qué tal? | P | Tú dices--¿Qué tal? | * |
| Uds. dicen--Muchas gracias. | P | Uds. dicen--Muchas gracias. | * |
| Ud. dice los días de la semana. | P | Ud. dice los días de la semana. | * |
| Uds. dicen las estaciones del año. | P | Uds. dicen las estaciones del año. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Ud. dice el alfabeto.
You repeat: Ud. dice el alfabeto.
You hear: la lección.
You say: Ud. dice la lección.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. dice el alfabeto. | P | Ud. dice el alfabeto. | * |
| la lección. | P | Ud. dice la lección. | PR* |
| --Buenas noches. | P | Ud. dice--Buenas noches. | PR* |
| Yo digo la verdad. | P | Yo digo la verdad. | * |
| --Buenas tardes. | P | Yo digo--Buenas tardes. | PR* |
| de nada. | P | Yo digo--De nada. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Tú dices la hora. | P | Tú dices la hora. | * |
| tu nombre. | P | Tú dices tu nombre. | PR* |
| mi apellido. | P | Tú dices mi apellido. | PR* |
| los números. | P | Tú dices los números. | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Nosotros decimos | --Hola. | P | Nosotros decimos--Hola. | * |
| | --Bien gracias. | P | Nosotros decimos--Bien gracias. | PR* |
| | --¡Qué lástima! | P | Nosotros decimos--¡Qué lástima! | PR* |
| | la lección. | P | Nosotros decimos la lección. | PR* |

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Uds. dicen | --¿Quién es? | P | Uds. dicen--¿Quién es? | * |
| | la hora. | P | Uds. dicen la hora. | PR* |
| | Buen apetito. | P | Uds. dicen--Buen apetito. | PR* |
| | Bien, gracias. | P | Uds. dicen--Bien, gracias. | PR* |
| Pablo y yo decimos | la lección. | P | Pablo y yo decimos la lección. | * |
| | el alfabeto. | P | Pablo y yo decimos el alfabeto. | PR* |
| | los números. | P | Pablo y yo decimos los números. | PR* |
| | las respuestas. | P | Pablo y yo decimos las respuestas. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - singular to plural, or from plural to singular

Model
You hear: Tú dices--¿Quién es?
You say: Uds. dicen--¿Quién es?
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tú dices--¿Quién es? | P | Uds. dicen--¿Quién es? | PR* |
| Nosotros decimos la lección. | P | Yo digo la lección. | PR* |
| Uds. dicen--¡Qué lástima! | P | Ud. dice--¡Qué lástima! | PR* |
| Ud. dice--Vuelva pronto. | P | Uds. dicen--Vuelva pronto. | PR* |
| Yo digo--Caramba. | P | Nosotros decimos--Caramba. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a4.2

TOPIC: IRREGULAR VERB DECIR - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| adiós | buenos días | eso | el nombre |
| el alfabeto** | los colores | las estaciones | los números |
| el amigo | con mucho gusto | hasta la vista | el padre |
| el año | los días | hasta mañana | la tienda |
| el apellido** | decir que no | hola | todo |
| buenas noches | decir que sí | los meses | la verdad |
| | | | vamos |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Enrique dice su nombre. | P | Enrique dice su nombre. | * |
| El dice su nombre. | P | El dice su nombre. | * |
| Paco y Julio dicen sus apellidos. | P | Paco y Julio dicen sus apellidos. | * |
| Ellos dicen sus apellidos. | P | Ellos dicen sus apellidos. | * |
| Ana dice la verdad. | P | Ana dice la verdad. | * |
| Ella dice la verdad. | P | Ella dice la verdad. | * |
| María y Elena dicen--Vamos a la tienda. | P | María y Elena dicen--Vamos a la tienda. | * |
| Ellas dicen--Vamos a la tienda. | P | Ellas dicen-- Vamos a la tienda. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Ana dice--Buenos días.
You repeat: Ana dice--Buenos días.
You hear: --Adiós.
You say: Ana dice--Adiós.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ana dice--Buenos días. | P | Ana dice--Buenos días. | * |
| --Adiós. | P | Ana dice--Adiós. | PR* |
| los meses del año. | P | Ana dice los meses del año. | PR* |
| el nombre de su padre. | P | Ana dice el nombre de su padre. | PR* |
| **FV** | | **MV** | |
| Gloria y Berta dicen los días. | P | Gloria y Berta dicen los días. | * |
| las estaciones. | P | Gloria y Berta dicen las estaciones. | PR* |
| los meses | P | Gloria y Berta dicen los meses. | PR* |
| los colores. | P | Gloria y Berta dicen los colores. | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Ellas dicen los colores. | | P | Ellas dicen los colores. | * |
| | los meses del año. | P | Ellas dicen los meses del año. | PR* |
| | los números. | P | Ellas dicen los números. | PR* |
| | los días de la semana. | P | Ellas dicen los días de la semana. | PR* |

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Victoria dice los números. | | P | Victoria dice los números. | * |
| | --Buenos días. | P | Victoria dice--Buenos días. | PR* |
| | --¿Qué tal? | P | Victoria dice--¿Qué tal? | PR* |
| | --Hasta la vista. | P | Victoria dice--Hasta la vista. | PR* |
| Paco y Miguel dicen la verdad. | | P | Paco y Miguel dicen la verdad. | * |
| | --Hasta mañana. | P | Paco y Miguel dicen--Hasta mañana. | PR* |
| | que sí. | P | Paco y Miguel dicen que sí. | PR* |
| | que no. | P | Paco y Miguel dicen que no. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo digo--Hola, amigo. | P | Yo digo--Hola, amigo. | * |
| Nosotros decimos--Hola, amigo. | P | Nosotros decimos--Hola, amigo. | * |
| Tú dices--Es verdad. | P | Tú dices--Es verdad. | * |
| Uds. dicen--Es verdad. | P | Uds. dicen--Es verdad. | * |
| El dice--Es verdad. | P | El dice--Es verdad. | * |
| Ella dice--Con mucho gusto. | P | Ella dice--Con mucho gusto. | * |
| Ud. dice--Con mucho gusto. | P | Ud. dice--Con mucho gusto. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Yo digo el alfabeto.
You repeat: Yo digo el alfabeto.
You hear: Nosotros
You say: Nosotros decimos el alfabeto.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo digo el alfabeto. | P | Yo digo el alfabeto. | * |
| Nosotros | P | Nosotros decimos el alfabeto. | PR* |
| Paquita y yo | P | Paquita y yo decimos el alfabeto. | PR* |
| Tú | P | Tú dices el alfabeto. | PR* |
| Uds. | P | Uds. dicen el alfabeto. | PR* |
| Luis | P | Luis dice el alfabeto. | PR* |
| Paco y Pepe | P | Paco y Pepe dicen el alfabeto. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural, or from plural to singular

Model
You hear: El dice la verdad.
You say: Ellos dicen la verdad.
You hear: Nosotros decimos eso.
You say: Yo digo eso.
Let's begin...

42

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El dice la verdad. | P | Ellos dicen la verdad. | PR* |
| Nosotros decimos eso. | P | Yo digo eso. | PR* |
| Tú no dices nada. | P | Uds. no dicen nada. | PR* |
| Ellas dicen todo. | P | Ella dice todo. | PR* |
| ¿Qué dice él? | P | ¿Qué dicen ellos? | PR* |
| Yo no digo nada. | P | Nosotros no decimos nada. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a5.1

TOPIC: IRREGULAR VERB ESTAR - Present Tense
Part I - first and second person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| en casa | enferma,-o | la iglesia | el parque |
| en la clase | estar | México | triste |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo estoy en el parque. | P | Yo estoy en el parque. | * |
| Nosotros estamos en el parque. | P | Nosotros estamos en el parque. | * |
| José y yo estamos en el parque. | P | José y yo estamos en el parque. | * |
| Tú estás en el parque. | P | Tú estás en el parque. | * |
| Vd. está en el parque. | P | Vd. está en el parque. | * |
| Vds. están en el parque. | P | Vds. están en el parque. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Vds. están en la iglesia.
You repeat: Vds. están en la iglesia.
You hear: Yo
You say: Yo estoy en la iglesia.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vds. están en la iglesia. | P | Vds. están en la iglesia. | * |
| Yo | P | Yo estoy en la iglesia. | PR* |
| Nosotros | P | Nosotros estamos en la iglesia. | PR* |
| Vds. | P | Vds. están en la iglesia. | PR* |
| Paco y yo | P | Paco y yo estamos en la iglesia. | PR* |
| Tú | P | Tú estás en la iglesia. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Tú estás enfermo. | P | Tú estás enfermo. | * |
| Vds. | P | Vds. están enfermos. | PR* |
| Yo | P | Yo estoy enfermo. | PR* |
| Luis y yo | P | Luis y yo estamos enfermos. | PR* |
| Vd. | P | Vd. está enfermo. | PR* |
| Tú | P | Tú estás enfermo. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural, or from plural to singular

Model
You hear: Tú estás en México.
You say: Vds. están en México.
You hear: Nosotros estamos enfermos.
You say: Yo estoy enfermo.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tú estás en México. | P | Vds. están en México. | PR* |
| Nosotros estamos enfermos. | P | Yo estoy enfermo. | PR* |
| Vd. está en el parque. | P | Vds. están en el parque. | PR* |
| Yo estoy en la clase. | P | Nosotros estamos en la clase. | PR* |
| Tú estás en casa. | P | Vds. están en casa. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a5.2

TOPIC: IRREGULAR VERB ESTAR - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| la Argentina | en casa | el muchacho | presente |
| ausente | en la clase | el parque | ¿quién? |
| bastante | ¿dónde? | el Perú | triste |
| bien | los Estados Unidos | | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Alberto está presente. | P | Alberto está presente. | * |
| El está presente. | P | El está presente. | * |
| Carlos y Alberto están presentes. | P | Carlos y Alberto están presentes. | * |
| Ellos están presentes. | P | Ellos están presentes. | * |
| Ana está presente. | P | Ana está presente. | * |
| Ella está presente. | P | Ella está presente. | * |
| Inés y Ana están presentes. | P | Inés y Ana están presentes. | * |
| Ellas están presentes. | P | Ellas están presentes. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Isabel está ausente.
You repeat: Isabel está ausente.
You hear: Ellos
You say: Ellos están ausentes.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Isabel está ausente. | P | Isabel está ausente. | * |
| Ellos | P | Ellos están ausentes. | PR* |
| Pedro | P | Pedro está ausente. | PR* |
| Ella | P | Ella está ausente. | PR* |
| Ana | P | Ana está ausente. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ella está triste. | P | Ella está triste. | * |
| Ellas | P | Ellas están tristes. | PR* |
| Roberto | P | Roberto está triste. | PR* |
| Juana | P | Juana está triste. | PR* |
| El | P | El está triste. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo estoy en los Estados Unidos. | P | Yo estoy en los Estados Unidos. | * |
| Nosotros estamos en los Estados Unidos. | P | Nosotros estamos en los Estados Unidos. | * |
| Tú estás en los Estados Unidos. | P | Tú estás en los Estados Unidos. | * |
| Vds. están en los Estados Unidos. | P | Vds. están en los Estados Unidos. | * |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Vd. está en la Argentina. | P | Vd. está en la Argentina. | * |
| El está en la Argentina. | P | El está en la Argentina. | * |
| Ellos están en la Argentina. | P | Ellos están en la Argentina. | * |
| Ella está en el Perú. | P | Ella está en el Perú. | * |
| Ellas están en el Perú. | P | Ellas están en el Perú. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Tú estás bastante bien.
You repeat: Tú estás bastante bien.
You hear: El
You say: El está bastante bien.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tú estás bastante bien. | P | Tú estás bastante bien. | * |
| El | P | El está bastante bien. | PR* |
| Yo | P | Yo estoy bastante bien. | PR* |
| Vds. | P | Vds. están bastante bien. | PR* |
| Nosotros | P | Nosotros estamos bastante bien. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Alberto y Pedro están en casa. | P | Alberto y Pedro están en casa. | * |
| Ellas | P | Ellas están en casa. | PR* |
| Vd. | P | Vd. está en casa. | PR* |
| El | P | El está en casa. | PR* |
| Ellos | P | Ellos están en casa. | PR* |
| Juan | P | Juan está en casa. | PR* |

MV CUED RESPONSE DRILL

Model
You hear: ( en la clase ) ¿Dónde está Vd. ahora?
You say: Yo estoy en la clase.
You hear: ( en casa ) ¿Dónde está María?
You say: María está en casa.
Let's begin...

| FV | MV | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| ( en la clase ) | ¿Dónde está Vd. ahora? | P | Yo estoy en la clase. | PR* |
| ( en casa ) | ¿Dónde está María? | P | María está en casa. | PR* |
| ( en el parque ) | ¿Dónde están los muchachos? | P | Los muchachos están en el parque. | PR* |
| ( Pedro ) | ¿Quién está ausente? | P | Pedro está ausente. | PR* |
| ( Inés y Clara ) | ¿Quiénes están tristes? | P | Inés y Clara están tristes. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a6.1

TOPIC: IRREGULAR VERB IR - Present Tense
Part I - first and second person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| a casa | el cine | el museo | el restaurante |
| la biblioteca** | la escuela | el parque | el teatro |
| el campo | ir | el piso | tercer |
| el centro | el mercado | la playa | la tienda |
| | | | la ventana |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo voy a casa. | P | Yo voy a casa. | * |
| Nosotros vamos a casa. | P | Nosotros vamos a casa. | * |
| Ramón y yo vamos a casa. | P | Ramón y yo vamos a casa. | * |
| Tú vas a casa. | P | Tú vas a casa. | * |
| Uds. van a casa. | P | Uds. van a casa. | * |
| Ud. va a casa. | P | Ud. va a casa. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Tú vas con Juan.
You repeat: Tú vas con Juan.
You hear: con Miguel.
You say: Tú vas con Miguel.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tú vas con Juan. | P | Tú vas con Juan. | * |
| con Miguel. | P | Tú vas con Miguel. | PR* |
| con Julia. | P | Tú vas con Julia. | PR* |
| Nosotros vamos al museo. | P | Nosotros vamos al museo. | * |
| al cine. | P | Nosotros vamos al cine. | PR* |
| al teatro. | P | Nosotros vamos al teatro. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Yo voy a casa. | P | Yo voy a casa. | * |
| a la escuela. | P | Yo voy a la escuela. | PR* |
| al cine. | P | Yo voy al cine. | PR* |
| Ud. va al parque. | P | Ud. va al parque. | * |
| al centro. | P | Ud. va al centro. | PR* |
| a la ventana. | P | Ud. va a la ventana. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Miguel y yo vamos al restaurante. | P | Miguel y yo vamos al restaurante. | * |
| al tercer piso. | P | Miguel y yo vamos al tercer piso. | PR* |
| al mercado. | P | Miguel y yo vamos al mercado. | PR* |
| Uds. van a la playa. | P | Uds. van a la playa. | * |
| a la biblioteca. | P | Uds. van a la biblioteca. | PR* |
| a la tienda. | P | Uds. van a la tienda. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - from plural to singular, or from singular to plural

Model
You hear: Nosotros vamos a casa.
You say: Yo voy a casa.
You hear: Tú vas a la escuela.
You say: Uds. van a la escuela.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros vamos a casa. | P | Yo voy a casa. | PR* |
| Tú vas a la escuela. | P | Uds. van a la escuela. | PR* |
| Ud. va a la playa. | P | Uds. van a la playa. | PR* |
| Nosotros vamos al parque. | P | Yo voy al parque. | PR* |
| Ud. va al campo. | P | Uds. van al campo. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a6.2

TOPIC: IRREGULAR VERB IR - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| a casa | el cine | la iglesia | la playa |
| la biblioteca** | la escuela | el museo | el teatro |
| el campo | ir | el parque | la tienda |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Pepe no va a la tienda. | P | Pepe no va a la tienda. | * |
| El no va a la tienda. | P | El no va a la tienda. | * |
| José y Ramón no van al cine. | P | José y Ramón no van al cine. | * |
| Ellos no van al cine. | P | Ellos no van al cine. | * |
| Lupe no va a la iglesia. | P | Lupe no va a la iglesia. | * |
| Ella no va a la iglesia. | P | Ella no va a la iglesia. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: El no va a la tienda.
You repeat: El no va a la tienda.
You hear: a la escuela.
You say: El no va a la escuela.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El no va a la tienda. | P | El no va a la tienda. | * |
| a la escuela. | P | El no va a la escuela. | PR* |
| a la biblioteca. | P | El no va a la biblioteca. | PR* |
| Ellos no van a México. | P | Ellos no van a México. | * |
| al teatro. | P | Ellos no van al teatro. | PR* |
| al campo. | P | Ellos no van al campo. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Voy yo al parque? | P | ¿Voy yo al parque? | * |
| ¿Vamos nosotros al parque? | P | ¿Vamos nosotros al parque? | * |
| ¿Vas tú al parque? | P | ¿Vas tú al parque? | * |
| ¿Va él al parque? | P | ¿Va él al parque? | * |
| ¿Van ellos al parque? | P | ¿Van ellos al parque? | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: ¿Va él a la biblioteca?
You repeat: ¿Va él a la biblioteca?
You hear: tú
You say: ¿Vas tú a la biblioteca?
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Va él a la biblioteca? | P | ¿Va él a la biblioteca? | * |
| tú | P | ¿Vas tú a la biblioteca? | PR* |
| nosotros | P | ¿Vamos nosotros a la biblioteca? | PR* |
| Uds. | P | ¿Van Uds. a la biblioteca? | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Julián va al cine. | P | Julián va al cine. | * |
| Ud. | P | Ud. va al cine. | PR* |
| Yo | P | Yo voy al cine. | PR* |
| Julio y Mario | P | Julio y Mario van al cine. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - from plural to singular, or from singular to plural

Model
You hear: Nosotros vamos a casa.
You say: Yo voy a casa.
You hear: Tú vas al museo.
You say: Uds. van al museo.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros vamos a casa. | P | Yo voy a casa. | PR* |
| Tú vas al museo. | P | Uds. van al museo. | PR* |
| Ellos van a la biblioteca. | P | El va a la biblioteca. | PR* |
| Ella va a la playa. | P | Ellas van a la playa. | PR* |
| El va al campo. | P | Ellos van al campo. | PR* |
| Ud. va al teatro. | P | Uds. van al teatro. | PR* |
| Yo voy con María. | P | Nosotros vamos con María. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a7.1

TOPIC: IRREGULAR VERB SER - Present Tense
Part I - first and second person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el abogado | el comerciante | la escuela | el sastre |
| argentino | de aquí | el médico | ser |
| | el director | el piloto | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo no soy de aquí. | P | Yo no soy de aquí. | * |
| Nosotros no somos de aquí. | P | Nosotros no somos de aquí. | * |
| Pepe y yo no somos de aquí. | P | Pepe y yo no somos de aquí. | * |
| Tú no eres argentino. | P | Tú no eres argentino. | * |
| Ud. no es argentino. | P | Ud. no es argentino. | * |
| Uds. no son argentinos. | P | Uds. no son argentinos. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Tú no eres español.
You repeat: Tú no eres español.
You hear: Yo
You say: Yo no soy español.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tú no eres español. | P | Tú no eres español. | * |
| Yo | P | Yo no soy español. | PR* |
| Ud. | P | Ud. no es español. | PR* |
| Nosotros | P | Nosotros no somos españoles. | PR* |
| Uds. | P | Uds. no son españoles. | PR* |
| Pepe y yo | P | Pepe y yo no somos españoles. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Uds. son abogados. | P | Uds. son abogados. | * |
| Yo | P | Yo soy abogado. | PR* |
| Ud. | P | Ud. es abogado. | PR* |
| Tú | P | Tú eres abogado. | PR* |
| Nosotros | P | Nosotros somos abogados. | PR* |
| Roberto y yo | P | Roberto y yo somos abogados. | PR* |
| Uds. | P | Uds. son abogados. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo soy sastre. | P | Yo soy sastre. | * |
| Uds. | P | Uds. son sastres. | PR* |
| Tú | P | Tú eres sastre. | PR* |
| Ud. | P | Ud. es sastre. | PR* |
| Nosotros | P | Nosotros somos sastres. | PR* |
| Ramón y yo | P | Ramón y yo somos sastres. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - plural to singular, or from singular to plural

Model
You hear: Nosotros somos comerciantes.
You say: Yo soy comerciante.
You hear: Ud. es médico.
You say: Uds. son médicos.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros somos comerciantes. | P | Yo soy comerciante. | PR* |
| Ud. es médico. | P | Uds. son médicos. | PR* |
| Tú eres piloto. | P | Uds. son pilotos. | PR* |
| Nosotros somos alumnos. | P | Yo soy alumno. | PR* |
| Ud. es director de escuela. | P | Uds. son directores de escuela. | PR* |
| Yo soy sastre. | P | Nosotros somos sastres. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a7.2

TOPIC: IRREGULAR VERB SER - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| Acapulco | Chile | joven | San Diego |
| alto | de oro | jóvenes | Santa Fe |
| bueno | de papel | Nueva York | simpático |
| el carnicero | de seda | los profesores | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Juan es de Nueva York. | P | Juan es de Nueva York. | * |
| El es de Nueva York. | P | El es de Nueva York. | * |
| Los muchachos son de Santa Fe. | P | Los muchachos son de Santa Fe. | * |
| Ellos son de Santa Fe. | P | Ellos son de Santa Fe. | * |
| María es de Acapulco. | P | María es de Acapulco. | * |
| Ella es de Acapulco. | P | Ella es de Acapulco. | * |
| Ana y Clara son de San Diego. | P | Ana y Clara son de San Diego. | * |
| Ellas son de San Diego. | P | Ellas son de San Diego. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Ellas son de Chile.
You repeat: Ellas son de Chile.
You hear: El
You say: El es de Chile.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| María es de Chile. | P | María es de Chile. | * |
| Ellos | P | Ellos son de Chile. | PR* |
| Juan | P | Juan es de Chile. | PR* |
| El | P | El es de Chile. | PR* |
| Ellas | P | Ellas son de Chile. | PR* |
| El profesor | P | El profesor es de Chile. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo soy alto. | P | Yo soy alto. | * |
| Nosotros somos altos. | P | Nosotros somos altos. | * |
| Juan y yo somos altos. | P | Juan y yo somos altos. | * |
| Tú eres alto. | P | Tú eres alto. | * |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Uds. son altos. | P | Uds. son altos. | * |
| Ud. es alto. | P | Ud. es alto. | * |
| El es alto. | P | El es alto. | * |
| Ellos son altos. | P | Ellos son altos. | * |
| Ella es alta. | P | Ella es alta. | * |
| Ellas son altas. | P | Ellas son altas. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Tú eres simpático.
You repeat: Tú eres simpático.
You hear: Ella
You say: Ella es simpática.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tú eres simpático. | P | Tú eres simpático. | * |
| Ella | P | Ella es simpática. | PR* |
| Nesotros | P | Nosotros somos simpáticos. | PR* |
| El es bueno. | P | El es bueno. | * |
| Yo | P | Yo soy bueno. | PR* |
| Uds. | P | Uds. son buenos. | PR* |
| Ellos son jóvenes. | P | Ellos son jóvenes. | * |
| María | P | María es joven. | PR* |
| Isabel y Clara | P | Isabel y Clara son jóvenes. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - singular to plural, or from plural to singular

Model
You hear: El libro es de papel.
You say: Los libros son de papel.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El libro es de papel. | P | Los libros son de papel. | PR* |
| La corbata es de seda. | P | Las corbatas son de seda. | PR* |
| Yo soy profesor. | P | Nosotros somos profesores. | PR* |
| El reloj es de oro. | P | Los relojes son de oro. | PR* |
| Tú eres carnicero. | P | Uds. son carniceros. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a8.1

TOPIC: IRREGULAR VERB TENER - Present Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el amigo | dolor de cabeza** | mucho | tener hambre |
| beber | estudiar | negro | tener que |
| la bicicleta | el hermano | el ojo | tener razón** |
| el calor | la leche | el pelo | tener sed |
| catorce | leer | quince | tener sueño |
| comer | el libro | rubio | trece |
| doce | la mano fría | tener años | verde |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo tengo un libro. | P | Yo tengo un libro. | * |
| Nosotros tenemos un libro. | P | Nosotros tenemos un libro. | * |
| Tomás y yo tenemos un libro. | P | Tomás y yo tenemos un libro. | * |
| Tú tienes un libro. | P | Tú tienes un libro. | * |
| Uds. tienen un libro. | P | Uds. tienen un libro. | * |
| Ud. tiene un libro. | P | Ud. tiene un libro. | * |
| Uds. tienen un libro. | P | Uds. tienen un libro. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL
Model
You hear: Yo tengo frío.
You repeat: Yo tengo frío.
You hear: razón.
You say: Yo tengo razón.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo tengo frío. | P | Yo tengo frío. | * |
| razón. | P | Yo tengo razón. | PR* |
| sed. | P | Yo tengo sed. | PR* |
| sueño. | P | Yo tengo sueño. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Tú tienes un hermano. | P | Tú tienes un hermano. | * |
| una bicicleta. | P | Tú tienes una bicicleta. | PR* |
| el pelo negro. | P | Tú tienes el pelo negro. | PR* |
| los ojos verdes. | P | Tú tienes los ojos verdes. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros tenemos que leer. | P | Nosotros tenemos que leer. | * |
| estudiar. | P | Nosotros tenemos que estudiar. | PR* |
| comer. | P | Nosotros tenemos que comer. | PR* |
| beber leche. | P | Nosotros tenemos que beber leche. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Uds. tienen trece años. | P | Uds. tienen trece años. | * |
| catorce | P | Uds. tienen catorce años. | PR* |
| quince | P | Uds. tienen quince años. | PR* |
| doce | P | Uds. tienen doce años. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. tiene sueño. | P | Ud. tiene sueño. | * |
| calor. | P | Ud. tiene calor. | PR* |
| las manos frías. | P | Ud. tiene las manos frías. | PR* |
| dolor de cabeza. | P | Ud. tiene dolor de cabeza. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ana y yo tenemos razón. | P | Ana y yo tenemos razón. | * |
| el pelo rubio. | P | Ana y yo tenemos el pelo rubio. | PR* |
| muchos amigos. | P | Ana y yo tenemos muchos amigos. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural, or from plural to singular

Model
You hear: Yo tengo calor.
You say: Nosotros tenemos calor.
You hear: Uds. tienen sed.
You say: Ud. tiene sed.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo tengo calor. | P | Nosotros tenemos calor. | PR* |
| Uds. tienen sed. | P | Ud. tiene sed. | PR* |
| Nosotros tenemos que leer. | P | Yo tengo que leer. | PR* |
| Tú tienes razón. | P | Uds. tienen razón. | PR* |
| Ud. tiene mucha hambre. | P | Uds. tienen mucha hambre. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a8.2

TOPIC: IRREGULAR VERB TENER - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| azul | dolor de cabeza | negro | tener hambre |
| beber | estudiar | el pelo | tener razón** |
| la bicicleta | la falda | el pie cansado | tener un resfriado |
| la blusa | hacer | el reloj | tener sed |
| bonita | el hermano | tener doce años | tener sueño |
| comer | la leche | tener frío | tener que |
| | | | el tocadiscos |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ramón tiene una bicicleta. | P | Ramón tiene una bicicleta. | * |
| El tiene una bicicleta. | P | El tiene una bicicleta. | * |
| Juan y Pedro tienen un disco. | P | Juan y Pedro tienen un disco. | * |
| Ellos tienen un disco. | P | Ellos tienen un disco. | * |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Anita tiene el pelo negro. | P | Anita tiene el pelo negro. | * |
| Ella tiene el pelo negro. | P | Ella tiene el pelo negro. | * |
| Elena y Clara tienen un tocadiscos. | P | Elena y Clara tienen un tocadiscos. | * |
| Ellas tienen un tocadiscos. | P | Ellas tienen un tocadiscos. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Carmen tiene una blusa bonita.
You repeat: Carmen tiene una blusa bonita.
You hear: una falda azul.
You say: Carmen tiene una falda azul.
Let's begin...

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Carmen tiene una blusa bonita. | | P | Carmen tiene una blusa bonita. | * |
| | una falda azul. | P | Carmen tiene una falda azul. | PR* |
| Ella | | P | Ella tiene una falda azul. | PR* |
| | el pelo negro. | P | Ella tiene el pelo negro. | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Ellas tienen que estudiar. | | P | Ellas tienen que estudiar. | * |
| | comer. | P | Ellas tienen que comer. | PR* |
| Rosa y Ana | | P | Rosa y Ana tienen que comer. | PR* |
| | beber leche. | P | Rosa y Ana tienen que beber leche. | PR* |

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| El tiene sueño. | | P | El tiene sueño. | * |
| | doce años. | P | El tiene doce años. | PR* |
| Emilio | | P | Emilio tiene doce años. | PR* |
| | hambre. | P | Emilio tiene hambre. | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Ellos tienen dolor de cabeza. | | P | Ellos tienen dolor de cabeza. | * |
| | un resfriado. | P | Ellos tienen un resfriado. | PR* |
| Andrés y Paco | | P | Andrés y Paco tienen un resfriado. | PR* |
| | los pies cansados. | P | Andrés y Paco tienen los pies cansados. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change to the interrogative

Model
You hear: Ella tiene sueño.
You say: ¿Tiene ella sueño?
You hear: Roberto tiene frío.
You say: ¿Tiene Roberto frío?
Let's begin...

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Ella tiene sueño. | | P | ¿Tiene ella sueño? | PR* |
| Roberto tiene frío. | | P | ¿Tiene Roberto frío? | PR* |
| Ellos tienen hambre y sed. | | P | ¿Tienen ellos hambre y sed? | PR* |
| Anita tiene catorce años. | | P | ¿Tiene Anita catorce años? | PR* |
| Pedro tiene que estudiar. | | P | ¿Tiene Pedro que estudiar? | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Yo tengo un hermano. | | P | Yo tengo un hermano. | * |
| Nosotros tenemos un hermano. | | P | Nosotros tenemos un hermano. | * |
| Tú tienes razón. | | P | Tú tienes razón. | * |
| Uds. tienen razón. | | P | Uds. tienen razón. | * |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Ud. tiene un reloj. | | P | Ud. tiene un reloj. | * |
| Uds. tienen un reloj. | | P | Uds. tienen un reloj. | * |
| Ella tiene que comer. | | P | Ella tiene que comer. | * |
| Ellas tienen que comer. | | P | Ellas tienen que comer. | * |
| El tiene que estudiar. | | P | El tiene que estudiar. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: El tiene doce años.
You repeat: El tiene doce años.
You hear: Yo
You say: Yo tengo doce años.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El tiene doce años. | P | El tiene doce años. | * |
| Yo | P | Yo tengo doce años. | PR* |
| Ella | P | Ella tiene doce años. | PR* |
| Nosotros | P | Nosotros tenemos doce años. | PR* |
| Tú | P | Tú tienes doce años. | PR* |
| Ellos | P | Ellos tienen doce años. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ana tiene dolor de cabeza. | P | Ana tiene dolor de cabeza. | * |
| Ellas | P | Ellas tienen dolor de cabeza. | PR* |
| Uds. | P | Uds. tienen dolor de cabeza. | PR* |
| Juan y yo | P | Juan y yo tenemos dolor de cabeza. | PR* |
| Ud. | P | Ud. tiene dolor de cabeza. | PR* |

MV CUED RESPONSE DRILL

Model
You hear: (María) ¿Quién tiene razón?
You say: María tiene razón.
You hear: (trece) ¿Cuántos años tiene Ud.?
You say: Yo tengo trece años.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| (María) ¿Quién tiene razón? | P | María tiene razón. | PR* |
| (trece) ¿Cuántos años tiene Ud.? | P | Yo tengo trece años. | PR* |
| (estudiar) ¿Qué tiene que hacer Ud.? | P | Yo tengo que estudiar. | PR* |
| (dolor de cabeza) ¿Qué tiene Julia? | P | Julia tiene dolor de cabeza. | PR* |
| (hambre) ¿Tienen ellos hambre o sed? | P | Ellos tienen hambre. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a9.1

TOPIC: IRREGULAR VERB VER - Present Tense
Part I - first and second person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el amigo | en casa | mucho | el profesor |
| el automóvil | la falta | nadie | la silla |
| aquí | la flor | el número | ver |
| la bandera | el jardín | la película | |
| la casa | lejos de | el parque | |
| desde | el muchacho | la pizarra | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo veo a María. | P | Yo veo a María. | * |
| Tú ves a María. | P | Tú ves a María. | * |
| Vd. ve a María. | P | Vd. ve a María. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: ¿No ves tú la pizarra?
You repeat: ¿No ves tú la pizarra?
You hear: la silla?
You say: ¿No ves tú la silla?
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿No ves tú la pizarra? | P | ¿No ves tú la pizarra? | * |
| la silla? | P | ¿No ves tú la silla? | PR* |
| al muchacho? | P | ¿No ves tú al muchacho? | PR* |
| a Juan? | P | ¿No ves tú a Juan? | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Veo la casa. | P | Veo la casa. | * |
| el jardín. | P | Veo el jardín. | PR* |
| el parque. | P | Veo el parque. | PR* |
| las flores. | P | Veo las flores. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vd. ve a Elena. | P | Vd. ve a Elena. | * |
| a mi amigo. | P | Vd. ve a mi amigo. | PR* |
| a la profesora. | P | Vd. ve a la profesora. | PR* |
| a Carlos. | P | Vd. ve a Carlos. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros no vemos desde aquí. | P | Nosotros no vemos desde aquí. | * |
| Juan y yo no vemos desde aquí. | P | Juan y yo no vemos desde aquí. | * |
| Vds. no ven desde aquí. | P | Vds. no ven desde aquí. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: No vemos a nadie.
You repeat: No vemos a nadie.
You hear: la pizarra.
You say: No vemos la pizarra.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No vemos a nadie. | P | No vemos a nadie. | * |
| la pizarra. | P | No vemos la pizarra. | PR* |
| desde lejos. | P | No vemos desde lejos. | PR* |
| muchas cosas. | P | No vemos muchas cosas. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿Ven Vds. la falta? | P | ¿Ven Vds. la falta? | * |
| los números ? | P | ¿Ven Vds. los números? | PR* |
| el automóvil? | P | ¿Ven Vds. el automóvil? | PR* |
| la casa? | P | ¿Ven Vds. la casa? | PR* |

MV TRANSFORAMTION DRILL - change the verb from the plural to the singular or from the singular to the plural

Model
You hear: Vemos la casa de Raquel.
You say: Veo la casa de Raquel.
You hear: Tú ves la bandera.
You say: Vds. ven la bandera.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vemos la casa de Raquel. | P | Veo la casa de Raquel. | PR* |
| Tú ves la bandera. | P | Vds. ven la bandera. | PR* |
| ¿Ve Vd. al profesor? | P | ¿Ven Vds. al profesor? | PR* |
| ¿No ve Vd. los números? | P | ¿No ven Vds. los números? | PR* |
| Veo la película. | P | Vemos la película. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a9.2

TOPIC: IRREGULAR VERB VER - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el abuelo | la cocina | nada | el sombrero |
| el amigo | la falda | la pared | el tío |
| azul | interesante | el primo | ver |
| bonita,-o | el libro | el profesor | el vestido |
| la calle | la mesa | la sala | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Lupe ve un sombrero bonito. | P | Lupe ve un sombrero bonito. | * |
| Marta y Rosa ven un sombrero bonito. | P | Marta y Rosa ven un sombrero bonito. | * |
| Pedro ve a su amigo. | P | Pedro ve a su amigo. | * |
| Ellos ven a su amigo. | P | Ellos ven a su amigo. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Juana ve una falda bonita.
You repeat: Juana ve una falda bonita.
You hear: un sombrero bonito.
You say: Juana ve un sombrero bonito.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Juana ve una falda bonita. | P | Juana ve una falda bonita. | * |
| un sombrero bonito. | P | Juana ve un sombrero bonito. | PR* |
| un vestido azul. | P | Juana ve un vestido azul. | PR* |
| un libro interesante. | P | Juana ve un libro interesante. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ellos ven al abuelo. | P | Ellos ven al abuelo. | * |
| al tío. | P | Ellos ven al tío. | PR* |
| al profesor. | P | Ellos ven al profesor. | PR* |
| al primo. | P | Ellos ven al primo. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No veo nada en la pared. | P | No veo nada en la pared. | * |
| No vemos nada en la pared. | P | No vemos nada en al pared. | * |
| No ves nada en la pared. | P | No ves nada en la pared. | * |
| No ve nada en la sala. | P | No ve nada en la sala. | * |
| No ven nada en la sala. | P | No ven nada en la sala. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: ¿Qué veo en la mesa?
You repeat: ¿Qué veo en la mesa?
You hear: Vd.?
You say: ¿Qué ve Vd. en la mesa?
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué veo en la mesa? | P | ¿Qué veo en la mesa? | * |
| Vd.? | P | ¿Qué ve Vd. en la mesa? | PR* |
| nosotros? | P | ¿Qué vemos en la mesa? | PR* |
| Juan? | P | ¿Qué ve Juan en la mesa? | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué ves en la cocina? | P | ¿Qué ves en la cocina? | * |
| María? | P | ¿Qué ve María en la cocina? | PR* |
| ellos? | P | ¿Qué ven en la cocina? | PR* |
| Clara y Ana? | P | ¿Qué ven Clara y Ana en la cocina? | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb from the singular to the plural or from the plural to the singular

Model
You hear: ¿Qué ves en la sala?
You say: ¿Qué ven en la sala?
You hear: Vemos películas españolas.
You say: Veo películas españolas.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué ves en la sala? | P | ¿Qué ven en la sala? | PR* |
| Vemos películas españolas. | P | Veo películas españolas. | PR* |
| Ven a su amigo hoy. | P | Ve a su amigo hoy. | PR* |
| No ve su libro aquí. | P | No ven su libro aquí. | PR* |
| ¿Qué vemos en la calle? | P | ¿Qué veo en la calle? | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8b

TOPIC: FORMATION OF QUESTIONS

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| alta, -o | el cuaderno | la frase | la pizarra |
| el alumno | desear | hablar | la pluma |
| ausente | difícil | inglés | el profesor |
| bailar | el dinero | joven | rico |
| bien | en casa | la lección | rojo |
| blanco | escribir | leer | la señorita |
| cantar | español, -a | el libro | la tinta |
| la clase | estar | necesitar | tomar |
| comprender | fácil | el niño | verde |
| | | | ¿verdad? |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Es el libro rojo? | P | ¿Es el libro rojo? | * |
| ¿Es la lección fácil? | P | ¿Es la lección fácil? | * |
| ¿Es la señorita española? | P | ¿Es la señorita española? | * |
| ¿Desea Ud. un libro? | P | ¿Desea Ud. un libro? | * |
| ¿Hablan Juana y Clara el inglés? | P | ¿Hablan Juana y Clara el inglés? | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - from the affirmative to the interrogative

Model
You hear: El libro es verde.
You say: ¿Es el libro verde?
You hear: Carlos necesita dinero.
You say: ¿Necesita Carlos dinero?
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El libro es verde. | P | ¿Es el libro verde? | PR* |
| Carlos necesita dinero. | P | ¿Necesita Carlos dinero? | PR* |
| Ella desea un cuaderno. | P | ¿Desea ella un cuaderno? | PR* |
| Juanita está en casa. | P | ¿Está Juanita en casa? | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Los niños están bien. | P | ¿Están los niños bien? | PR* |
| El señor es joven. | P | ¿Es el señor joven? | PR* |
| El cuaderno es blanco. | P | ¿Es el cuaderno blanco? | PR* |
| Uds. leen bien el español. | P | ¿Leen Uds. bien el español? | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - from the interrogative to the affirmative

Model
You hear: ¿Es la lección difícil?
You say: La lección es difícil.
You hear: ¿Están los alumnos con el profesor?
You say: Los alumnos están con el profesor.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Es la lección difícil? | P | La lección es difícil. | PR* |
| ¿Están los alumnos con el profesor? | P | Los alumnos están con el profesor. | PR* |
| ¿Es la tinta roja? | P | La tinta es roja. | PR* |
| ¿Cantan Clara y Elena siempre? | P | Clara y Elena cantan siempre. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿Desea Ud. bailar con Paquita? | P | Ud. desea bailar con Paquita. | PR* |
| ¿Comprende Carmen el español? | P | Carmen comprende el español. | PR* |
| ¿Escribe Felipe en la pizarra? | P | Felipe escribe en la pizarra. | PR* |
| ¿Lee la clase la frase de Tomás? | P | La clase lee la frase de Tomás. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - the interrogative is formed by voice inflection

Model
You hear: Tomo el libro.
You say: ¿Tomo el libro?
You hear: El habla francés.
You say: ¿El habla francés?
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tomo el libro. | P | ¿Tomo el libro? | PR* |
| El habla francés. | P | ¿El habla francés? | PR* |
| Tomamos la pluma del profesor. | P | ¿Tomamos la pluma del profesor? | PR* |
| Ud. desea cantar. | P | ¿Ud. desea cantar? | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - formation of questions with the use of ¿verdad?

Model
You hear: Juan es rico.
You say: Juan es rico, ¿verdad?
You hear: María es alta.
You say: María es alta, ¿verdad?
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Juan es rico. | P | Juan es rico, ¿verdad? | PR* |
| María es alta. | P | María es alta, ¿verdad? | PR* |
| Rafael está ausente. | P | Rafael está ausente, ¿verdad? | PR* |
| Uds. hablan español. | P | Uds. hablan español, ¿verdad? | PR* |

MV TRANSLATION DRILL

Model
You hear: ¿Lee Ud. bien el español?
You repeat: ¿Lee Ud. bien el español?
You hear: Do you read Spanish well?
You say: ¿Lee Ud. bien el español?
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Lee Ud. bien el español? | P | ¿Lee Ud. bien el español? | * |
| Do you read Spanish well? | P | ¿Lee Ud. bien el español? | PR* |
| Do you speak Spanish well? | P | ¿Habla Ud. bien el español? | PR* |
| Does John speak Spanish well? | P | ¿Habla Juan bien el español? | PR* |
| Does John dance well? | P | ¿Baila Juan bien? | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8d

TOPIC: POLITE COMMANDS

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| abrir | el cuento | el libro | regresar |
| el agua | en inglés | el mapa | responder |
| ahora | en voz alta** | mirar | la revista |
| aprender | escribir | mucho | subir |
| el asiento | escuchar | la palabra | tercer |
| beber | estudiar | el piso | tomar |
| borrar** | la flor | la pizarra | trabajar |
| cantar | hablar | preparar | el tren |
| la carta | ir a | el programa | la ventana |
| comer | la lección | la puerta | visitar |
| la comida | leer | la regla | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Hable Ud. en español. | P | Hable Ud. en español. | * |
| Hablemos en español. | P | Hablemos en español. | * |
| Hablen Uds. en español. | P | Hablen Uds. en español. | * |
| Coma Ud. ahora. | P | Coma Ud. ahora. | * |
| Comamos ahora. | P | Comamos ahora. | * |
| Coman Uds. ahora. | P | Coman Uds. ahora. | * |
| Escriba Ud. la palabra. | P | Escriba Ud. la palabra. | * |
| Escribamos la palabra. | P | Escribamos la palabra. | * |
| Escriban Uds. la palabra. | P | Escriban Uds. la palabra. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - from the declarative to the polite command

Model
You hear: Ud. habla español.
You say: Hable Ud. español.
You hear: Hablamos español.
You say: Hablemos español.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. habla español. | P | Hable Ud. español. | PR* |
| Nosotros hablamos español. | P | Hablemos español. | PR* |
| Uds. hablan español. | P | Hablen Uds. español. | PR* |
| Ud. come ahora. | P | Coma Ud. ahora. | PR* |
| Nosotros comemos ahora. | P | Comamos ahora. | PR* |
| Uds. comen ahora. | P | Coman Uds. ahora. | PR* |
| Ud. escribe la palabra. | P | Escriba Ud. la palabra. | PR* |
| Nosotros escribimos la palabra. | P | Escribamos la palabra. | PR* |
| Uds. escriben la palabra. | P | Escriban Uds. la palabra. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - from the declarative to the polite command

Model
You hear: Ud. borra la pizarra.
You say: Borre Ud. la pizarra.
You hear: Uds. regresan a su asiento.
You say: Regresen Uds. a su asiento.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. borra la pizarra. | P | Borre Ud. la pizarra. | PR* |
| Uds. visitan el museo. | P | Visiten Uds. el museo. | PR* |
| Ud. toma la leche. | P | Tome Ud. la leche. | PR* |
| Nosotros leemos la revista. | P | Leamos la revista. | PR* |
| Uds. suben al tercer piso. | P | Suban Uds. al tercer piso. | PR* |
| Ud. escribe muchas cartas. | P | Escriba Ud. muchas cartas. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - from the polite command to the declarative

Model
You hear: Prepare Ud. la comida.
You say: Ud. prepara la comida.
You hear: Abran Uds. el libro.
You say: Uds. abren el libro.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Prepare Ud. la comida. | P | Ud. prepara la comida. | PR* |
| Subamos al tren. | P | Nosotros subimos al tren. | PR* |
| Lea Ud. el cuento. | P | Ud. lee el cuento. | PR* |
| Trabajen Uds. mucho. | P | Uds. trabajan mucho. | PR* |
| Abramos la ventana. | P | Nosotros abrimos la ventana. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - from "vamos a" construction to polite command

Model
You hear: Vamos a preparar la lección.
You say: Preparemos la lección.
You hear: Vamos a cantar en español.
You say: Cantemos en español.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vamos a preparar la lección. | P | Preparemos la lección. | PR* |
| Vamos a estudiar mucho. | P | Estudiemos mucho. | PR* |
| Vamos a escuchar el programa. | P | Escuchemos el programa. | PR* |
| Vamos a subir al tren. | P | Subamos al tren. | PR* |
| Vamos a aprender la regla. | P | Aprendamos la regla. | PR* |
| Vamos a abrir la puerta. | P | Abramos la puerta. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - You hear a command - You say what you would do -

Model
You hear: Abra Ud. el libro.
You say: Yo abro el libro.
You hear: Miren Uds. el mapa.
You say: Nosotros miramos el mapa.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Abra Ud. el libro. | P | Yo abro el libro. | PR* |
| Miren Uds. el mapa. | P | Nosotros miramos el mapa. | PR* |
| Lean Uds. el cuento. | P | Nosotros leemos el cuento. | PR* |
| Escriba Ud. en la pizarra. | P | Yo escribo en la pizarra. | PR* |
| Coman Uds. ahora. | P | Nosotros comemos ahora. | PR* |
| Compre Ud. una flor. | P | Yo compro una flor. | PR* |
| Beban Uds. mucha agua. | P | Nosotros bebemos mucha agua. | PR* |
| Lea Ud. en voz alta. | P | Yo leo en voz alta. | PR* |
| Respondan Uds. en inglés. | P | Respondemos en inglés. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S2a1

TOPIC: PRONOUNS - Single Direct Object
Part I - first and second person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el alumno | esperar | la madre | el profesor |
| el amigo | el hermano | el maestro | la profesora |
| ayudar | invitar | mirar | saludar |
| el cine | llevar | el muchacho | ver |
| | | el perro | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Pablo me mira a mí. | P | Pablo me mira a mí. | * |
| Pablo te mira a ti. | P | Pablo te mira a ti. | * |
| Pablo nos mira a nosotros. | P | Pablo nos mira a nosotros. | * |
| Pablo los ve a Vds. | P | Pablo los ve a Vds. | * |
| Pablo las ve a Vds. | P | Pablo las ve a Vds. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: El profesor me ayuda.
Vd. repite: El profesor me ayuda.
Vd. oye: Mi madre
Vd. dice: Mi madre me ayuda.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El profesor me ayuda. | P | El profesor me ayuda. | * |
| Mi madre | P | Mi madre me ayuda. | PR* |
| Pedro | P | Pedro me ayuda. | PR* |
| Este muchacho | P | Este muchacho me ayuda. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Felipe nos invita. | P | Felipe nos invita. | * |
| Julio | P | Julio nos invita. | PR* |
| Mi amigo | P | Mi amigo nos invita. | PR* |
| Ella | P | Ella nos invita. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| La profesora te mira. | P | La profesora te mira. | * |
| Mi amigo | P | Mi amigo te mira. | PR* |
| Roberto | P | Roberto te mira. | PR* |
| El perro | P | El perro te mira. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| María y yo los vemos a Vds. | P | María y yo los vemos a Vds. | * |
| Nosotras | P | Nosotras los vemos a Vds. | PR* |
| Pablo y yo | P | Pablo y yo los vemos a Vds. | PR* |
| Nosotros | P | Nosotros los vemos a Vds. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Los muchachos las saludan a Vds. | P | Los muchachos las saludan a Vds. | * |
| Mis hermanos | P | Mis hermanos las saludan a Vds. | PR* |
| Tomás y Paco | P | Tomás y Paco las saludan a Vds. | PR* |
| Los alumnos | P | Los alumnos las saludan a Vds. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change to the negative

Modelo
Vd. oye: Juan me ve.
Vd. dice: Juan no me ve.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Juan me ve. | P | Juan no me ve. | PR* |
| Mis amigos nos esperan. | P | Mis amigos no nos esperan. | PR* |
| El maestro te ayuda. | P | El maestro no te ayuda. | PR* |
| Roberto los saluda. | P | Roberto no los saluda. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change to the interrogative

Modelo
Vd. oye: Lucía te ve.
Vd. dice: ¿Te ve Lucía?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Lucía te ve. | P | ¿Te ve Lucía? | PR* |
| José me ayuda. | P | ¿Me ayuda José? | PR* |
| El perro nos espera. | P | ¿Nos espera el perro? | PR* |
| El los lleva al cine. | P | ¿Los lleva él al cine? | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S2a2

TOPIC: PRONOUNS - Single Direct Object
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| abrir | el cuento | invitar | la pluma |
| las amigas | los dulces** | el lápiz | las peras |
| los amigos | los ejercicios** | los libros | el profesor |
| ayudar | escribir | llamar** | la puerta |
| la bicicleta | el español | la madre | la regla |
| la canción | el estudiante** | el mapa | las tiendas |
| cantar | explicar | mirar | ver |
| comer | las frases | necesitar | |
| el cuaderno | el hotel | las primas | |

MV REPETITION DRILL

Modelo
Vd. oye: Antonio ve el hotel. Antonio lo ve.
Vd. repite: Antonio lo ve.
Vd. oye: Antonio ve los libros. Antonio los ve.
Vd. repite: Antonio los ve.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Antonio ve el hotel. | | | |
| Antonio lo ve. | P | Antonio lo ve. | * |
| Antonio ve los libros. | | | |
| Antonio los ve. | P | Antonio los ve. | * |
| Antonio ve la bicicleta. | | | |
| Antonio la ve. | P | Antonio la ve. | * |
| Antonio ve las tiendas. | | | |
| Antonio las ve. | P | Antonio las ve. | * |
| Antonio ve a Juan. | | | |
| Antonio lo ve. | P | Antonio lo ve. | * |
| Antonio ve a mis amigos. | | | |
| Antonio los ve. | P | Antonio los ve. | * |
| Antonio ve a María. | | | |
| Antonio la ve. | P | Antonio la ve. | * |
| Antonio ve a mis primas. | | | |
| Antonio las ve. | P | Antonio las ve. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - from object noun to object pronoun

Modelo
Vd. oye: Clara estudia el español.
Vd. dice: Clara lo estudia.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Clara estudia el español. | P | Clara lo estudia. | PR* |
| El estudiante abre el cuaderno. | P | El estudiante lo abre. | PR* |
| El profesor llama a Ricardo. | P | El profesor lo llama. | PR* |
| Paco mira el mapa. | P | Paco lo mira. | PR* |
| Ana canta una canción. | P | Ana la canta. | PR* |
| Necesito una pluma. | P | La necesito. | PR* |
| Llamamos a Isabel. | P | La llamamos. | PR* |
| El profesor explica la regla. | P | El profesor la explica. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Felipe invita a sus amigos. | P | Felipe los invita. | PR* |
| Carlos escribe los ejercicios. | P | Carlos los escribe. | PR* |
| María compra dulces. | P | María los compra. | PR* |
| El profesor ayuda a los alumnos. | P | El profesor los ayuda. | PR* |
| Ellos no ven a mis amigas. | P | Ellos no las ven. | PR* |
| El maestro no explica las reglas. | P | El maestro no las explica. | PR* |
| No ayude a mis amigas. | P | No las ayude. | PR* |
| Pedro no come las peras. | P | Pedro no las come. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Roberto mira a Clara. | P | Roberto la mira. | PR* |
| El profesor lee un cuento. | P | El profesor lo lee. | PR* |
| Ayudamos a Pedro y a María. | P | Los ayudamos. | PR* |
| Vds. ven a Isabel y a Ana. | P | Vds. las ven. | PR* |
| La clase no escribe los ejercicios. | P | La clase no los escribe. | PR* |

FV RESPONSE DRILL - answer each question in the affirmative

Modelo
Vd. oye: ¿Abre Vd. la puerta?
Vd. dice: Sí, yo la abro.
Empiece...

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿Abre Vd. la puerta? | P | Sí, yo la abro. | PR* |
| ¿Lee Vd. los cuentos? | P | Sí, los leo. | PR* |
| ¿Llama Vd. a Enrique? | P | Sí, lo llamo. | PR* |
| ¿Desea Vd. la pluma y el lápiz? | P | Sí, los deseo. | PR* |
| ¿Escribe Vd. las frases? | P | Sí, las escribo. | PR* |
| ¿Ayuda Vd. a su madre? | P | Sí, la ayudo. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S2b

TOPIC: PRONOUNS - Single Indirect Object

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| abrir | el disco | la lección | la pluma |
| el alumno | el ejercicio** | leer | el premio** |
| la carta | escribir | el libro | la puerta |
| el cuaderno | explicar | el mozo | ¿quién? |
| el cuchillo | faltar** | la nota** | el regalo** |
| dar | gustar | la novela** | la tarea |
| decir | hablar | pasar | traer |
| | el lápiz | el periódico | |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El profesor me da un libro. | P | El profesor me da un libro. | * |
| El profesor me da una pluma. | P | El profesor me da una pluma. | * |
| El profesor me da un lápiz. | P | El profesor me da un lápiz. | * |
| El profesor nos da un cuaderno. | P | El profesor nos da un cuaderno. | * |
| El profesor nos da una novela. | P | El profesor nos da una novela. | * |
| El profesor nos da un regalo. | P | El profesor nos da un regalo. | * |
| El profesor te da un ejercicio. | P | El profesor te da un ejercicio. | * |
| El profesor te da un premio. | P | El profesor te da un premio. | * |
| El profesor te da una nota. | P | El profesor te da una nota. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: Mario nos escribe una carta.
You repeat: Mario nos escribe una carta.
You hear: (a mí)
You say: Mario me escribe una carta.
Let's begin...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Mario nos escribe una carta. | P | Mario nos escribe una carta. | * |
| (a mí) | P | Mario me escribe una carta. | PR* |
| (a ti) | P | Mario te escribe una carta. | PR* |
| (a nosotros) | P | Mario nos escribe una carta. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| El mozo me pasa el cuchillo. | P | El mozo me pasa el cuchillo. | * |
| (a ti) | P | El mozo te pasa el cuchillo. | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| | (a nosotros) | P | El mozo nos pasa el cuchillo. | PR* |
| | (a mí) | P | El mozo me pasa el cuchillo. | PR* |

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Roberto te da un regalo. | | P | Roberto te da un regalo. | * |
| | (a nosotros) | P | Roberto nos da un regalo. | PR* |
| | (a mí) | P | Roberto me da un regalo. | PR* |
| | (a ti) | P | Roberto te da un regalo. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Pablo le da una nota a Ud. | P | Pablo le da una nota a Ud. | * |
| Pablo le da un premio a Ud. | P | Pablo le da un premio a Ud. | * |
| Raúl les da un libro a Uds. | P | Raúl les da un libro a Uds. | * |
| Raúl les da una pluma a Uds. | P | Raúl les da una pluma a Uds. | * |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Yo le doy un cuaderno a él. | P | Yo le doy un cuaderno a él. | * |
| Yo le doy una novela a ella. | P | Yo le doy una novela a ella. | * |
| El señor les da una carta a ellos. | P | El señor les da una carta a ellos. | * |
| El señor les da un disco a ellas. | P | El señor les da un disco a ellas. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: No le dice eso a Ud.
You repeat: No le dice eso a Ud.
You hear: (a Juan)
You say: No le dice eso a Juan.
Let's begin...

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| No le dice eso a Ud. | | P | No le dice eso a Ud. | * |
| | (a Juan) | P | No le dice eso a Juan. | PR* |
| | (a ellos) | P | No les dice eso a ellos. | PR* |
| | (a Uds.) | P | No les dice eso a Uds. | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Yo les hablo a ellas. | | P | Yo les hablo a ellas. | * |
| | (a él) | P | Yo le hablo a él. | PR* |
| | (a Pedro y a María) | P | Yo les hablo a Pedro y a María. | PR* |
| | (a Ud.) | P | Yo le hablo a Ud. | PR* |

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| ¿Quién le explica la lección a ella? | | P | ¿Quién le explica la lección a ella? | * |
| | (a los alumnos) | P | ¿Quién les explica la lección a los alumnos? | PR* |

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| | (a Ud.) | P | ¿Quién le explica la lección a Ud.? | PR* |
| | (a ellos) | P | ¿Quién les explica la lección a ellos? | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repeat

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Alicia me trae el periódico. | P | Alicia me trae el periódico. | * |
| Alicia nos trae el periódico. | P | Alicia nos trae el periódico. | * |
| Pepe te trae el disco. | P | Pepe te trae el disco. | * |
| Pepe le trae el disco a Ud. | P | Pepe le trae el disco a Ud. | * |
| Yo les traigo la tarea a Uds. | P | Yo les traigo la tarea a Uds. | * |
| Yo le traigo la tarea a él. | P | Yo le traigo la tarea a él. | * |
| El les abre la puerta a ellas. | P | El les abre la puerta a ellas. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Model
You hear: El me lee un libro.
You repeat: El me lee un libro.
You hear: (a Uds.)
You say: El les lee un libro.
Let's begin...

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| El me lee un libro. | | P | El me lee un libro. | * |
| | (a Uds.) | P | El les lee un libro. | PR* |
| | (a Ana) | P | El le lee un libro. | PR* |
| | (a ti) | P | El te lee un libro. | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Me gusta el regalo. | | P | Me gusta el regalo. | * |
| | (a Ud.) | P | Le gusta el regalo. | PR* |
| | (a los niños) | P | Les gusta el regalo. | PR* |
| | (a nosotros) | P | Nos gusta el regalo. | PR* |

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Les falta el cuchillo. | | P | Les falta el cuchillo. | * |
| | (a Miguel) | P | Le falta el cuchillo. | PR* |
| | (a mí) | P | Me falta el cuchillo. | PR* |
| | (a ella) | P | Le falta el cuchillo. | PR* |

- End of Tape -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S3a1

TOPIC: ADJECTIVES - Possessives
Part I - mi, mis; tu, tus; nuestro(s), nuestra(s); su, sus

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| abrir | dar | la hermana | responder |
| el amigo | el disco | el hermano | la revista |
| ayudar | ¿dónde? | el jardín | la sala |
| la camisa | escribir | el libro | el sombrero |
| la carta | estar | los padres | la tía |
| la casa | los guantes | el periódico | los vecinos |
| el cuaderno | hablar | la pluma | los zapatos |
| | | la prima | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Hablo con mi hermana. | P | Hablo con mi hermana. | * |
| Hablo con mis hermanas. | P | Hablo con mis hermanas. | * |
| Doy un libro a tu amigo. | P | Doy un libro a tu amigo. | * |
| Doy un libro a tus amigos. | P | Doy un libro a tus amigos. | * |
| Elena es nuestra amiga. | P | Elena es nuestra amiga. | * |
| Ana y Elena son nuestras amigas. | P | Ana y Elena son nuestras amigas. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: ¿Dónde está mi libro?
Vd. repite: ¿Dónde está mi libro?
Vd. oye: zapatos?
Vd. dice: ¿Dónde están mis zapatos?
Empiece...

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| ¿Dónde está mi libro? | | P | ¿Dónde está mi libro? | * |
| | zapatos? | P | ¿Dónde están mis zapatos? | PR* |
| | pluma? | P | ¿Dónde está mi pluma? | PR* |
| | camisas? | P | ¿Dónde están mis camisas? | PR* |
| | hermano? | P | ¿Dónde está mi hermano? | PR* |
| | amigas? | P | ¿Dónde están mis amigas? | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Aquí están nuestros | padres. | P | Aquí están nuestros padres. | * |
| | jardín. | P | Aquí está nuestro jardín. | PR* |
| | sala. | P | Aquí está nuestra sala. | PR* |
| | casa. | P | Aquí está nuestra casa. | PR* |
| | discos. | P | Aquí están nuestros discos. | PR* |
| | primas. | P | Aquí están nuestras primas. | PR* |

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| ¿Dónde tienes tus libros? | | P | ¿Dónde tienes tus libros? | * |
| | sombrero? | P | ¿Dónde tienes tu sombrero? | PR* |
| | cartas? | P | ¿Dónde tienes tus cartas? | PR* |
| | periódicos? | P | ¿Dónde tienes tus periódicos? | PR* |
| | revista? | P | ¿Dónde tienes tu revista? | PR* |
| | guantes? | P | ¿Dónde tienes tus guantes? | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Dónde está la casa de Vd.? | | | |
| ¿Dónde está su casa? | P | ¿Dónde está su casa? | * |
| ¿Dónde está la casa de Vds.? | | | |
| ¿Dónde está su casa? | P | ¿Dónde está su casa? | * |
| ¿Dónde están los amigos de Vd.? | | | |
| ¿Dónde están sus amigos? | P | ¿Dónde están sus amigos? | * |
| ¿Dónde están los amigos de Vds.? | | | |
| ¿Dónde están sus amigos? | P | ¿Dónde están sus amigos? | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Vds. ayudan a sus vecinos.
Vd. repite: Vds. ayudan a sus vecinos.
Vd. oye: tía.
Vd. dice: Vds. ayudan a su tía.
Empiece...

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Vds. ayudan a sus vecinos. | | P | Vds. ayudan a sus vecinos. | * |
| | tía. | P | Vds. ayudan a su tía. | PR* |
| | amigo. | P | Vds. ayudan a su amigo. | PR* |
| | vecinas. | P | Vds. ayudan a sus vecinas. | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Vd. abre su libro. | | P | Vd. abre su libro. | * |
| | cuaderno. | P | Vd. abre su cuaderno. | PR* |
| | revistas. | P | Vd. abre sus revistas. | PR* |
| | periódicos. | P | Vd. abre sus periódicos. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the adjective from singular to plural, or from plural to singular

Modelo
Vd. oye: Yo hablo con mi hermano.
Vd. dice: Yo hablo con mis hermanos.
Vd. oye: Escribimos a nuestros amigos.
Vd. dice: Escribimos a nuestro amigo.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo hablo con mi hermano. | P | Yo hablo con mis hermanos. | PR* |
| Escribimos a nuestros amigos. | P | Escribimos a nuestro amigo. | PR* |
| Doy un libro a tu amiga. | P | Doy un libro a tus amigas. | PR* |
| Vds. ayudan a sus tías. | P | Vds. ayudan a su tía. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| El habla con mis primos. | P | El habla con mi primo. | PR* |
| Responden a nuestra carta. | P | Responden a nuestras cartas. | PR* |
| Escriben a tus amigos. | P | Escriben a tu amigo. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S3a2

TOPIC: ADJECTIVES - Possessives
Part II - su, sus; de él, de ella, de ellos, de ellas

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| la abuela | dar | el libro | la radio |
| el alumno | ¿dónde? | llevar | saludar |
| la amiga | escribir | la madre | ser |
| el amigo | estar | el maestro | la tarea |
| bailar | hablar | los padres | tener |
| el campo | la hermana | el periódico | el tío |
| la casa | el hermano | la prima | vivir |
| el cuarto | leer | el primo | los zapatos |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Es la madre de él. | | | |
| Es su madre. | P | Es su madre. | * |
| Es la madre de ellos. | | | |
| Es su madre. | P | Es su madre. | * |
| Es la madre de ella. | | | |
| Es su madre. | P | Es su madre. | * |
| Es la madre de ellas. | | | |
| Es su madre. | P | Es su madre. | * |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Son los primos de él. | | | |
| Son sus primos. | P | Son sus primos. | * |
| Son los primos de ellos. | | | |
| Son sus primos. | P | Son sus primos. | * |
| Son los primos de ella. | | | |
| Son sus primos. | P | Son sus primos. | * |
| Son los primos de ellas. | | | |
| Son sus primos. | P | Son sus primos. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Su padre es de España.
Vd. repite: Su padre es de España.
Vd. oye: amiga
Vd. dice: Su amiga es de España.
Empiece...

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Su padre es de España. | | P | Su padre es de España. | * |
| amiga | | P | Su amiga es de España. | PR* |
| tíos | | P | Sus tíos son de España. | PR* |
| abuelas | | P | Sus abuelas son de España. | PR* |
| alumno | | P | Su alumno es de España. | PR* |
| primas | | P | Sus primas son de España. | PR* |
| **FV** | | | **MV** | |
| Sus padres están en el campo. | | P | Sus padres están en el campo. | * |
| hijos | | P | Sus hijos están en el campo. | PR* |
| sobrino | | P | Su sobrino está en el campo. | PR* |
| sobrina | | P | Su sobrina está en el campo. | PR* |
| hermanas | | P | Sus hermanas están en el campo. | PR* |
| amigas | | P | Sus amigas están en el campo. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the possessive "de" to the possessive adjective

Modelo
Vd. oye: Hablo con los amigos de Juan.
Vd. dice: Hablo con sus amigos.
Vd. oye: Roberto baila con la hermana de Pepe.
Vd. dice: Roberto baila con su hermana.
Empiece...

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Hablo con los amigos de Juan. | | P | Hablo con sus amigos. | PR* |
| Roberto baila con la hermana de Pepe. | | P | Roberto baila con su hermana. | PR* |
| Saludamos a los padres de Rosa. | | P | Saludamos a sus padres. | PR* |
| Es el periódico de Eduardo. | | P | Es su periódico. | PR* |
| ¿Dónde están los tíos de ella? | | P | ¿Dónde están sus tíos? | PR* |
| Leo las revistas de él. | | P | Leo sus revistas. | PR* |
| **FV** | | | **MV** | |
| Raúl vive en la casa de Alfredo. | | P | Raúl vive en su casa. | PR* |
| Raúl vive en la casa de Alfredo y Juan. | | P | Raúl vive en su casa. | PR* |
| Tengo la radio de Enrique. | | P | Tengo su radio. | PR* |
| Tengo la radio de mis amigos. | | P | Tengo su radio. | PR* |
| Llevo los zapatos de mi hermano. | | P | Llevo sus zapatos. | PR* |

MV RESPONSE DRILL - answer in the affirmative

Modelo
Vd. oye: ¿Habla él con su primo?
Vd. dice: Sí, él habla con su primo.
Vd. oye: ¿Da José un libro a su maestro?
Vd. dice: Sí, José da un libro a su maestro.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Habla él con su primo? | P | Sí, él habla con su primo. | PR* |
| ¿Da José un libro a su maestro? | P | Sí, José da un libro a su maestro. | PR* |
| ¿Tienen ellos su tarea? | P | Sí, ellos tienen su tarea. | PR* |
| ¿Está ella con sus primas? | P | Sí, ella está con sus primas. | PR* |
| ¿Escriben Ana y María a sus tías? | P | Sí, Ana y María escriben a sus tías. | PR* |
| ¿Está Juan en su cuarto? | P | Sí, Juan está en su cuarto. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S3b1

TOPIC: ADJECTIVES - demonstratives - Part I - singular

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| azul | la corbata | el pan | rojo |
| la blusa | el cuaderno | el patio | la ropa |
| la cama | grande | el periódico | la sala |
| la camisa | el lápiz | el pescado | la sala de clase |
| la casa | el libro | el postre | el teatro |
| la cocina | me gusta | la puerta | verde |
| | el museo | el queso | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Este lápiz es rojo. | P | Este lápiz es rojo. | * |
| Ese lápiz es azul. | P | Ese lápiz es azul. | * |
| Aquel lápiz es verde. | P | Aquel lápiz es verde. | * |
| Me gusta esta camisa. | P | Me gusta esta camisa. | * |
| Me gusta esa camisa. | P | Me gusta esa camisa. | * |
| Me gusta aquella camisa. | P | Me gusta aquella camisa. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: ¿De quién es este libro?
Ud. repite: ¿De quién es este libro?
Ud. oye: cuaderno?
Ud. dice: ¿De quién es este cuaderno?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿De quién es este libro? | P | ¿De quién es este libro? | * |
| cuaderno? | P | ¿De quién es este cuaderno? | PR* |
| lápiz? | P | ¿De quién es este lápiz? | PR* |
| periódico? | P | ¿De quién es este periódico? | PR* |
| Quiero ese postre. | P | Quiero ese postre. | * |
| queso. | P | Quiero ese queso. | PR* |
| pan. | P | Quiero ese pan. | PR* |
| pescado. | P | Quiero ese pescado. | PR* |
| Aquel libro es grande. | P | Aquel libro es grande. | * |
| patio | P | Aquel patio es grande. | PR* |
| museo | P | Aquel museo es grande. | PR* |
| teatro | P | Aquel teatro es grande. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Deseo comprar esta camisa. | P | Deseo comprar esta camisa. | * |
| corbata. | P | Deseo comprar esta corbata. | PR* |
| blusa. | P | Deseo comprar esta blusa. | PR* |
| casa. | P | Deseo comprar esta casa. | PR* |
| Esa sala es muy grande. | P | Esa sala es muy grande. | * |
| puerta | P | Esa puerta es muy grande. | PR* |
| cocina | P | Esa cocina es muy grande. | PR* |
| sala de clase | P | Esa sala de clase es muy grande. | PR* |
| ¿De quién es aquella blusa? | P | ¿De quién es aquella blusa? | * |
| ropa? | P | ¿De quién es aquella ropa? | PR* |
| cama? | P | ¿De quién es aquella cama? | PR* |
| casa? | P | ¿De quién es aquella casa? | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S3b2

TOPIC: ADJECTIVES - demonstratives - Part II - plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el abogado | el chico** | la niña | el sastre |
| alemán | el estudiante** | nuevo, -a | la seda |
| los calcetines | española | el pañuelo | el sombrero |
| la casa | francés | el papel | la señora |
| comprar | las medias | la profesora | la tienda |
| la corbata | el médico | querer | el traje |
| el cuaderno | la muchacha | la rosa | el vestido |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Estos chicos estudian mucho. | P | Estos chicos estudian mucho. | * |
| Esos chicos estudian mucho. | P | Esos chicos estudian mucho. | * |
| Aquellos chicos estudian mucho. | P | Aquellos chicos estudian mucho. | * |
| Deseo comprar estas corbatas. | P | Deseo comprar estas corbatas. | * |
| Deseo comprar esas corbatas. | P | Deseo comprar esas corbatas. | * |
| Deseo comprar aquellas corbatas. | P | Deseo comprar aquellas corbatas. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Estos vestidos son de seda.
Ud. repite: Estos vestidos son de seda.
Ud. oye: pañuelos
Ud. dice: Estos pañuelos son de seda.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Estos vestidos son de seda. | P | Estos vestidos son de seda. | * |
| pañuelos | P | Estos pañuelos son de seda. | PR* |
| calcetines | P | Estos calcetines son de seda. | PR* |
| sombreros | P | Estos sombreros son de seda. | PR* |
| ¿Dónde están esos estudiantes? | P | ¿Dónde están esos estudiantes? | * |
| papeles? | P | ¿Dónde están esos papeles? | PR* |
| cuadernos? | P | ¿Dónde están esos cuadernos? | PR* |
| pañuelos? | P | ¿Dónde están esos pañuelos? | PR* |
| Aquellos hombres son buenos. | P | Aquellos hombres son buenos. | * |
| médicos | P | Aquellos médicos son buenos. | PR* |
| abogados | P | Aquellos abogados son buenos. | PR* |
| sastres | P | Aquellos sastres son buenos. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Me gustan estas casas. | P | Me gustan estas casas. | * |
| rosas. | P | Me gustan estas rosas. | PR* |
| medias. | P | Me gustan estas medias. | PR* |
| tiendas. | P | Me gustan estas tiendas. | PR* |
| ¿Dónde están esas muchachas? | P | ¿Dónde están esas muchachas? | * |
| profesoras? | P | ¿Dónde están esas profesoras? | PR* |
| señoras? | P | ¿Dónde están esas señoras? | PR* |
| niñas? | P | ¿Dónde están esas niñas? | PR* |
| ¿De quién son aquellas medias? | P | ¿De quién son aquellas medias? | * |
| blusas? | P | ¿De quién son aquellas blusas? | PR* |
| casas? | P | ¿De quién son aquellas casas? | PR* |
| corbatas? | P | ¿De quién son aquellas corbatas? | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural, or from plural to singular

Modelo
Ud. oye: Ese señor es francés.
Ud. dice: Esos señores son franceses.
Ud. oye: Estas tiendas son nuevas.
Ud. dice: Esta tienda es nueva.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ese señor es francés. | P | Esos señores son franceses. | PR* |
| Estas tiendas son nuevas. | P | Esta tienda es nueva. | PR* |
| Aquella corbata es de seda. | P | Aquellas corbatas son de seda. | PR* |
| El quiere comprar este traje. | P | El quiere comprar estos trajes. | PR* |
| Esos hombres son alemanes. | P | Ese hombre es alemán. | PR* |
| Esa mujer es española. | P | Esas mujeres son españolas. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S3c1

TOPIC: ADJECTIVES - Shortened Forms
Part I - un, buen, mal, cien

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| la actriz** | la camisa | el dólar** | la página |
| la alumna | cien | la hermana | la pera |
| el alumno | comprar | el libro | la profesora |
| la amiga | la criada** | mala,-o | el restaurante |
| el amigo | el cuaderno | la mujer | la señorita |
| buena,-o | el chico** | el niño | tener |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Juan tiene una hermana. | P | Juan tiene una hermana. | * |
| Juan tiene un hermano. | P | Juan tiene un hermano. | * |
| Elena es una buena alumna. | P | Elena es una buena alumna. | * |
| Miguel es un buen alumno. | P | Miguel es un buen alumno. | * |
| Ella es una mala actriz. | P | Ella es una mala actriz. | * |
| El es un mal actor. | P | El es un mal actor. | * |
| Tiene cien páginas. | P | Tiene cien páginas. | * |
| Tiene cien dólares. | P | Tiene cien dólares. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Juan compra una pera.
Vd. repite: Juan compra una pera.
Vd. oye: libro.
Vd. dice: Juan compra un libro.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Juan compra una pera. | P | Juan compra una pera. | * |
| libro. | P | Juan compra un libro. | PR* |
| camisa. | P | Juan compra una camisa. | PR* |
| cuaderno. | P | Juan compra un cuaderno. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| María tiene una buena amiga. | P | María tiene una buena amiga. | * |
| hermana. | P | María tiene una buena hermana. | PR* |
| padre. | P | María tiene un buen padre. | PR* |
| amigo. | P | María tiene un buen amigo. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Es una mala criada. | P | Es una mala criada. | * |
| niño. | P | Es un mal niño. | PR* |
| chico. | P | Es un mal chico. | PR* |
| amiga. | P | Es una mala amiga. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Hay cien hombres en este restaurante. | P | Hay cien hombres en este restaurante. | * |
| mujeres | P | Hay cien mujeres en este restaurante. | PR* |
| alumnos | P | Hay cien alumnos en este restaurante. | PR* |
| señoritas | P | Hay cien señoritas en este restaurante. | PR* |
| profeseras | P | Hay cien profeseras en este restaurante. | PR* |

- Fin de la Leccién -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S3c2

TOPIC: ADJECTIVES - Shortened Forms
Part II - primer, tercer, ningún, algún

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| aquí | el ejercicio** | el libro | el piso |
| la avenida | el equipo** | el médico | la pluma |
| buena,-o | estar | la muchacha | pronto |
| la carta | la familia | el muchacho | la revista |
| la comida | la frase | muéstreme | la semana |
| el cuaderno | la fruta | el niño | la silla |
| el chico** | hay | la novela** | tráigame |
| el día | el hombre | la palabra | venir |
| el disco | el lápiz | el piloto | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Está en la primera avenida. | P | Está en la primera avenida. | * |
| Está en el primer piso. | P | Está en el primer piso. | * |
| Vino la tercera semana. | P | Vino la tercera semana. | * |
| Vino el tercer día. | P | Vino el tercer día. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Muéstreme la primera palabra.
Vd. repite: Muéstreme la primera palabra.
Vd. oye: frase.
Vd. dice: Muéstreme la primera frase.
Empiece...

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Muéstreme la primera | palabra. | P | Muéstreme la primera palabra. | * |
| | frase. | P | Muéstreme la primera frase. | PR* |
| | revista. | P | Muéstreme la primera revista. | PR* |
| | pluma. | P | Muéstreme la primera pluma. | PR* |
| ¿Quién fue el primer | niño? | P | ¿Quién fue el primer niño? | * |
| | piloto? | P | ¿Quién fue el primer piloto? | PR* |
| | médico? | P | ¿Quién fue el primer médico? | PR* |
| | muchacho? | P | ¿Quién fue el primer muchacho? | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Leo la tercera | palabra. | P | Leo la tercera palabra. | * |
| | frase. | P | Leo la tercera frase. | PR* |
| | novela. | P | Leo la tercera novela. | PR* |
| | carta. | P | Leo la tercera carta. | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Me gusta más el tercer | equipo. | P | Me gusta más el tercer equipo. | * |
| | ejercicio. | P | Me gusta más el tercer ejercicio. | PR* |
| | disco. | P | Me gusta más el tercer disco. | PR* |
| | piso. | P | Me gusta más el tercer piso. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ninguna señorita está aquí. | P | Ninguna señorita está aquí. | * |
| Ningún hombre está aquí. | P | Ningún hombre está aquí. | * |
| Tráigame alguna revista buena. | P | Tráigame alguna revista buena. | * |
| Tráigame algún libro bueno. | P | Tráigame algún libro bueno. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: No hay ninguna silla aquí.
Vd. repite: No hay ninguna silla aquí.
Vd. oye: familia
Vd. dice: No hay ninguna familia aquí.
Empiece...

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| No hay ninguna | silla aquí. | P | No hay ninguna silla aquí. | * |
| | familia | P | No hay ninguna familia aquí. | PR* |
| | muchacha | P | No hay ninguna muchacha aquí. | PR* |
| | revista | P | No hay ninguna revista aquí. | PR* |
| No hay ningún | libro aquí. | P | No hay ningún libro aquí. | * |
| | cuaderno | P | No hay ningún cuaderno aquí. | PR* |
| | lápiz | P | No hay ningún lápiz aquí. | PR* |
| | muchacho | P | No hay ningún muchacho aquí. | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Tráigame alguna | revista buena. | P | Tráigame alguna revista buena. | * |
| | comida | P | Tráigame alguna comida buena. | PR* |
| | fruta | P | Tráigame alguna fruta buena. | PR* |
| | novela. | P | Tráigame alguna novela buena. | PR* |
| Algún hombre | viene pronto. | P | Algún hombre viene pronto. | * |
| | niño | P | Algún niño viene pronto. | PR* |
| | chico | P | Algún chico viene pronto. | PR* |
| | médico | P | Algún médico viene pronto. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S4

TOPIC: NEGATIVES - Nada, nadie, nunca

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| abrir | decir | nada | saber |
| cerrar | hablar | nadie | salir |
| comer | leer | nunca | tarde |
| comprar | llamar a | oír | tener |
| contestar | llegar | la puerta | venir |
| creer | mirar | querer | ver |
| | | recibir | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nada tengo. | P | Nada tengo. | * |
| No tengo nada. | P | No tengo nada. | * |
| A nadie veo. | P | A nadie veo. | * |
| No veo a nadie. | P | No veo a nadie. | * |
| Nunca habla. | P | Nunca habla. | * |
| No habla nunca. | P | No habla nunca. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Juan no dice nada.
Vd. repite: Juan no dice nada.
Vd. oye: tiene
Vd. dice: Juan no tiene nada.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Juan no dice nada. | P | Juan no dice nada. | * |
| tiene | P | Juan no tiene nada. | PR* |
| escribe | P | Juan no escribe nada. | PR* |
| sabe | P | Juan no sabe nada. | PR* |
| Nadie abre la puerta. | P | Nadie abre la puerta. | * |
| ve | P | Nadie ve la puerta. | PR* |
| cierra | P | Nadie cierra la puerta. | PR* |
| llama a | P | Nadie llama a la puerta. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Nunca llega tarde. | P | Nunca llega tarde. | * |
| viene | P | Nunca viene tarde. | PR* |
| estudia | P | Nunca estudia tarde. | PR* |
| sale | P | Nunca sale tarde. | PR* |
| No viene nunca. | P | No viene nunca. | * |
| escribe | P | No escribe nunca. | PR* |
| contesta | P | No contesta nunca. | PR* |
| habla | P | No habla nunca. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No recibe nada. | P | No recibe nada. | * |
| compra | P | No compra nada. | PR* |
| come | P | No come nada. | PR* |
| lee | P | No lee nada. | PR* |
| No veo a nadie. | P | No veo a nadie. | * |
| escribe | P | No escribe a nadie. | PR* |
| oigo | P | No oigo a nadie. | PR* |
| hablo | P | No hablo a nadie. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: No sabe nada.
Vd. dice: Nada sabe.
Vd. oye: No contestamos nunca.
Vd. dice: Nunca contestamos.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No sabe nada. | P | Nada sabe. | PR* |
| No contestamos nunca. | P | Nunca contestamos. | PR* |
| No miro a nadie. | P | A nadie miro. | PR* |
| ¿No quieres nada? | P | ¿Nada quieres? | PR* |
| No creo a nadie. | P | A nadie creo. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a2.1

TOPIC: IRREGULAR VERB CONOCER - Present Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| argentino | español | la música | el profesor |
| el baile | el hombre | nadie | el pueblo |
| la capital | el joven | el país | la señora |
| la ciudad | la muchacha | la prima, -o | los señores |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No conozco al joven. | P | No conozco al joven. | * |
| No conoces al joven. | P | No conoces al joven. | * |
| Ud. no conoce al joven. | P | Ud. no conoce al joven. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: No conoces al hombre.
Ud. repite: No conoces al hombre.
Ud. oye: a la señora.
Ud. dice: No conoces a la señora.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No conoces al hombre. | P | No conoces al hombre. | * |
| a la señora. | P | No conoces a la señora. | PR* |
| a mi primo. | P | No conoces a mi primo. | PR* |
| Ud. no conoce a los señores. | P | Ud. no conoce a los señores. | * |
| a la muchacha. | P | Ud. no conoce a la muchacha. | PR* |
| a la profesora. | P | Ud. no conoce a la profesora. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Conozco este pueblo. | P | Conozco este pueblo. | * |
| esta ciudad. | P | Conozco esta ciudad. | PR* |
| la capital. | P | Conozco la capital. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Conocemos esa ciudad. | P | Conocemos esa ciudad. | * |
| Raúl y yo conocemos esa ciudad. | P | Raúl y yo conocemos esa ciudad. | * |
| Uds. conocen esa ciudad. | P | Uds. conocen esa ciudad. | * |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Uds. conocen los bailes españoles. | P | Uds. conocen los bailes españoles. | * |
| los bailes argentinos. | P | Uds. conocen los bailes argentinos. | PR* |
| la música española. | P | Uds. conocen la música española. | PR* |
| Conocemos este pueblo. | P | Conocemos este pueblo. | * |
| esta ciudad. | P | Conocemos esta ciudad. | PR* |
| la capital. | P | Conocemos la capital. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Conozco a su padre. | P | Conozco a su padre. | * |
| Conocemos a su padre. | P | Conocemos a su padre. | * |
| Conoces a mi prima. | P | Conoces a mi prima. | * |
| Ud. conoce a mi prima. | P | Ud. conoce a mi prima. | * |
| Uds conocen a mi prima. | P | Uds. conocen a mi prima. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Uds. conocen a la profesora.
Ud. repite: Uds. conocen a la profesora.
Ud. oye: Nosotros
Ud. dice: Conocemos a la profesora.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Uds. conocen a la profesora. | P | Uds. conocen a la profesora. | * |
| Nosotros | P | Conocemos a la profesora. | PR* |
| Tú | P | Conoces a la profesora. | PR* |
| Ud. | P | Ud. conoce a la profesora. | PR* |
| Yo | P | Conozco a la profesora. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - from plural to singular, or from singular to plural

Modelo
Ud. oye: Conocemos su país.
Ud. dice: Conozco su país.
Ud. oye: Ud. conoce a Miguel.
Ud. dice: Uds. conocen a Miguel.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Conocemos su país. | P | Conozco su país. | PR* |
| Ud. conoce a Miguel. | P | Uds. conocen a Miguel. | PR* |
| ¿Conoces nuestra ciudad? | P | ¿Conocen Uds. nuestra ciudad? | PR* |
| No conozco a nadie. | P | No conocemos a nadie. | PR* |

MV RESPONSE DRILL - Answer in the negative

Modelo
Ud. oye: ¿Conoces a Miguel?
Ud. dice: No, no conozco a Miguel.
Ud. oye: ¿Conoce María los bailes españoles?
Ud. dice: No, María no conoce los bailes españoles.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Conoces a Miguel? | P | No, no conozco a Miguel. | PR* |
| ¿Conoce María los bailes españoles? | P | No, María no conoce los bailes españoles. | PR* |
| ¿Conocemos nosotros al profesor? | P | No, no conocemos al profesor. | PR* |
| ¿Conocen Uds. a mi amigo? | P | No, no conocemos a su amigo. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a2.2

TOPIC: IRREGULAR VERB CONOCER - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| alguien | el disco | nadie | la prima |
| el amigo | la escuela | el país | el pueblo |
| el baile | la familia | el parque | el tío |
| la ciudad | el mercado | | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Juanito conoce a mi amigo. | P | Juanito conoce a mi amigo. | * |
| Ramón y Julia conocen a mi amigo. | P | Ramón y Julio conocen a mi amigo. | * |
| Elena conoce a mi familia. | P | Elena conoce a mi familia. | * |
| Clara y Ana conocen a mi familia. | P | Clara y Ana conocen a mi familia. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Clara conoce ese parque.
Vd. repite: Clara conoce ese parque.
Vd. oye: esta ciudad.
Vd. dice: Clara conoce esta ciudad.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Clara conoce ese parque. | P | Clara conoce ese parque. | * |
| esta ciudad. | P | Clara conoce esta ciudad. | PR* |
| los mercados. | P | Clara conoce los mercados. | PR* |
| El conoce mi país. | P | El conoce mi país. | * |
| esa escuela. | P | El conoce esa escuela. | PR* |
| ese parque. | P | El conoce ese parque. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| María y Elena conocen a España. | P | María y Elena conocen a España. | * |
| a México. | P | María y Elena conocen a México. | PR* |
| a Madrid. | P | María y Elena conocen a Madrid. | PR* |
| Julio y Pedro conocen mi pueblo. | P | Julio y Pedro conocen mi pueblo. | * |
| mi país. | P | Julio y Pedro conocen mi país. | PR* |
| esta ciudad. | P | Julio y Pedro conocen esta ciudad. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo conozco a España. | P | Yo conozco a España. | * |
| Conocemos a España. | P | Conocemos a España. | * |
| Tú conoces a España. | P | Tú conoces a España. | * |
| Vds. conocen a España. | P | Vds. conocen a España. | * |
| Vd. conoce a mis tíos. | P | Vd. conoce a mis tíos. | * |
| Ella conoce a mis tíos. | P | Ella conoce a mis tíos. | * |
| Ellas conocen a mis tíos. | P | Ellas conocen a mis tíos. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: El conoce estos discos.
Vd. repite: El conoce estos discos.
Vd. oye: Nosotros
Vd. dice: Conocemos estos discos.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El conoce estos discos. | P | El conoce estos discos. | * |
| Nosotros | P | Conocemos estos discos. | PR* |
| Yo | P | Conozco estos discos. | PR* |
| Tú | P | Conoces estos discos. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Mis primas conocen esta ciudad. | P | Mis primas conocen esta ciudad. | * |
| María | P | María conoce esta ciudad. | PR* |
| Clara y Rosita | P | Clara y Rosita conocen esta ciudad. | PR* |
| Ramón | P | Ramón conoce esta ciudad. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change from the plural to the singular, or from the singular to the plural

Modelo
Vd. oye: Conocemos su país.
Vd. dice: Conozco su país.
Vd. oye: Vd. conoce a Miguel.
Vd. dice: Vds. conocen a Miguel.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Conocemos su país. | P | Conozco su país. | PR* |
| Vd. conoce a Miguel. | P | Vds. conocen a Miguel. | PR* |
| Ellas conocen los bailes de Colombia. | P | Ella conoce los bailes de Colombia. | PR* |
| ¿Conoces nuestra ciudad? | P | ¿Conocen Vds. nuestra ciudad? | PR* |
| No conozco a nadie. | P | No conocemos a nadie. | PR* |
| Ellos conocen a alguien en Madrid. | P | El conoce a alguien en Madrid. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a3.1

TOPIC: IRREGULAR VERB DAR - Present Tense
Part I - first and second person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| la carta | dar un paseo a bicicleta | el libro | el regalo |
| el cuaderno | dar un paseo a caballo | el parque | la revista |
| la cuchara | el disco | el periódico | el tenedor |
| dar las gracias a | los dulces | la pluma | la tiza |
| dar la mano a | la fruta | el programa | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo doy el libro a Juan. | P | Yo doy el libro a Juan. | * |
| Tú das el libro a Juan. | P | Tú das el libro a Juan. | * |
| Vd. da el libro a Juan. | P | Vd. da el libro a Juan. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Tú das la tiza a Carlos.
Vd. repite: Das la tiza a Carlos.
Vd. oye: el lápiz
Vd. dice: Das el lápiz a Carlos.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tú das la tiza a Carlos. | P | Das la tiza a Carlos. | * |
| el lápiz | P | Das el lápiz a Carlos. | PR* |
| el cuaderno | P | Das el cuaderno a Carlos. | PR* |
| la carta | P | Das la carta a Carlos. | PR* |
| **FV** | | **MV** | |
| Yo doy las gracias a Paco. | P | Doy las gracias a Paco. | * |
| una fruta | P | Doy una fruta a Paco. | PR* |
| la cuchara | P | Doy la cuchara a Paco. | PR* |
| el tenedor | P | Doy el tenedor a Paco. | PR* |
| **MV** | | **FV** | |
| Vd. no da el programa a Juan. | P | Vd. no da el programa a Juan. | * |
| la revista | P | Vd. no da la revista a Juan. | PR* |
| el disco | P | Vd. no da el disco a Juan. | PR* |
| el periódico | P | Vd. no da el periódico a Juan. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Damos la mano a Pedro. | P | Damos la mano a Pedro. | * |
| Raúl y yo damos la mano a Pedro. | P | Raúl y yo damos la mano a Pedro. | * |
| Vds. dan la mano a Pedro. | P | Vds. dan la mano a Pedro. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Vds. dan la mano a Daniel.
Vd. repite: Vds. dan la mano a Daniel.
Vd. oye: las gracias
Vd. dice: Vds. dan las gracias a Daniel.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vds. dan la mano a Daniel. | P | Vds. dan la mano a Daniel. | * |
| las gracias | P | Vds. dan las gracias a Daniel. | PR* |
| los dulces | P | Vds. dan los dulces a Daniel. | PR* |
| la pluma | P | Vds. dan la pluma a Daniel. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Damos un paseo. | P | Damos un paseo. | * |
| un paseo en automóvil. | P | Damos un paseo en automóvil. | PR* |
| un paseo a caballo. | P | Damos un paseo a caballo. | PR* |
| un paseo a bicicleta. | P | Damos un paseo a bicicleta. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change to the interrogative

Modelo
Vd. oye: María da la revista a Pedro.
Vd. dice: ¿Da María la revista a Pedro?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| María da la revista a Pedro. | P | ¿Da María la revista a Pedro? | PR* |
| Das la pluma a Carlos. | P | ¿Das la pluma a Carlos? | PR* |
| Vd. da un paseo por el parque. | P | ¿Da Vd. un paseo por el parque? | PR* |
| Doy un regalo a Juana. | P | ¿Doy un regalo a Juana? | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a3.2

TOPIC: IRREGULAR VERB DAR - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el amigo | dar la mano a | el gato | el pastel** |
| el caballo | dar las gracias a | el helado** | el perro |
| la calle | dar un paseo a caballo | el lápiz | el primo |
| el concierto | --en automóvil | el libro | el tío |
| dar de comer a** | el domingo | el pájaro | la ventana |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| José le da un libro. | P | José le da un libro. | * |
| David y Tomás le dan un libro. | P | David y Tomás le dan un libro. | * |
| Cristina le da las gracias. | P | Cristina le da las gracias. | * |
| María y Rosa le dan las gracias. | P | María y Rosa le dan las gracias. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: David da un paseo a caballo.
Vd. repite: David da un paseo a caballo.
Vd. oye: en automóvil.
Vd. dice: David da un paseo en automóvil.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Da la mano a mi amigo. | P | Da la mano a mi amigo. | * |
| al señor. | P | Da la mano al señor. | PR* |
| a mi primo. | P | Da la mano a mi primo. | PR* |
| a mi tío. | P | Da la mano a mi tío. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Dan de comer al perro. | P | Dan de comer al perro. | * |
| al gato. | P | Dan de comer al gato. | PR* |
| al pájaro. | P | Dan de comer al pájaro. | PR* |
| al caballo. | P | Dan de comer al caballo. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Doy un concierto el domingo. | P | Doy un concierto el domingo. | * |
| Damos un concierto el domingo. | P | Damos un concierto el domingo. | * |
| Das un concierto el domingo. | P | Das un concierto el domingo. | * |
| El da un concierto. | P | El da un concierto. | * |
| Ellos dan un concierto. | P | Ellos dan un concierto. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Nosotros le damos un pastel.
Vd. dice: Le damos un pastel.
Vd. oye: Tú
Vd. dice: Le das un pastel.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros le damos un pastel. | P | Le damos un pastel. | * |
| Tú | P | Le das un pastel. | PR* |
| Vds. | P | Le dan un pastel. | PR* |
| Ellas le dan un helado. | P | Le dan un helado. | * |
| Yo | P | Le doy un helado. | PR* |
| Ella | P | Le da un helado. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb from the plural to the singular, or from the singular to the plural

Modelo
Vd. oye: Las ventanas dan a la calle.
Vd. dice: La ventana da a la calle.
Vd. oye: Vd. me da el lápiz.
Vd. dice: Vds. me dan el lápiz.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Las ventanas dan a la calle. | P | La ventana da a la calle. | PR* |
| Vd. me da el lápiz. | P | Vds. me dan el lápiz. | PR* |
| Damos un concierto el domingo. | P | Doy un concierto el domingo. | PR* |
| Ella nos da pasteles. | P | Ellas nos dan pasteles. | PR* |
| Doy las gracias a mis tíos. | P | Damos las gracias a mis tíos. | PR* |
| El da el pastel a su amigo. | P | Ellos dan el pastel a su amigo. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a4.1

TOPIC: IRREGULAR VERB HACER - Present Tense
Part I - first and second person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| la blusa | hacer- | la lección | la ropa |
| la cosa | una pregunta** | mucho | la tarea |
| esto | un viaje** | nada | toda, -o |
| la falda | una visita** | nuestra | el trabajo |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo hago la tarea. | P | Yo hago la tarea. | * |
| Tú haces la tarea. | P | Tú haces la tarea. | * |
| Ud. hace la tarea. | P | Ud. hace la tarea. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Ud. hace la tarea.
Ud. repite: Ud. hace la tarea.
Ud. oye: esto.
Ud. dice: Ud. hace esto.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. hace la tarea. | P | Ud. hace la tarea. | * |
| esto. | P | Ud. hace esto. | PR* |
| mucho. | P | Ud. hace mucho. | PR* |
| Hago todo el trabajo. | P | Hago todo el trabajo. | * |
| toda la lección. | P | Hago toda la lección. | PR* |
| toda mi ropa. | P | Hago toda mi ropa. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| No haces nada. | P | No haces nada. | * |
| mucho. | P | No haces mucho. | PR* |
| el trabajo. | P | No haces el trabajo. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros hacemos la tarea. | P | Nosotros hacemos la tarea. | * |
| Paquita y yo hacemos la tarea. | P | Paquita y yo hacemos la tarea. | * |
| Uds. hacen la tarea. | P | Uds. hacen la tarea. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Paquita y yo hacemos la tarea.
Ud. repite: Paquita y yo hacemos la tarea.
Ud. oye: el trabajo.
Ud. dice: Paquita y yo hacemos el trabajo.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Paquita y yo hacemos la tarea. | P | Paquita y yo hacemos la tarea. | * |
| el trabajo. | P | Paquita y yo hacemos el trabajo. | PR* |
| una pregunta. | P | Paquita y yo hacemos una pregunta. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Uds. no hacen preguntas. | P | Uds. no hacen preguntas. | * |
| un viaje. | P | Uds. no hacen un viaje. | PR* |
| una visita. | P | Uds. no hacen una visita. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Hacemos nuestras blusas. | P | Hacemos nuestras blusas. | * |
| nuestras faldas. | P | Hacemos nuestras faldas. | PR* |
| nuestros vestidos. | P | Hacemos nuestros vestidos. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No hago nada hoy. | P | No hago nada hoy. | * |
| No hacemos nada hoy. | P | No hacemos nada hoy. | * |
| No haces nada hoy. | P | No haces nada hoy. | * |
| Ud. no hace nada hoy. | P | Ud. no hace nada hoy. | * |
| Uds. no hacen nada hoy. | P | Uds. no hacen nada hoy. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Uds. hacen todo el trabajo.
Ud. repite: Uds. hacen todo el trabajo.
Ud. oye: Yo
Ud. dice: Hago todo el trabajo.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Uds. hacen todo el trabajo. | P | Uds. hacen todo el trabajo. | * |
| Yo | P | Hago todo el trabajo. | PR* |
| Ud. | P | Ud. hace todo el trabajo. | PR* |
| Pablo y yo hacemos el viaje. | P | Pablo y yo hacemos el viaje. | * |
| Tú | P | Tú haces el viaje. | PR* |
| Nosotros | P | Hacemos el viaje. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural, or from plural to singular

Modelo
Ud. oye: Tú no haces nada.
Ud. dice: Uds. no hacen nada.
Ud. oye: Hacemos muchas preguntas.
Ud. dice: Hago muchas preguntas.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tú no haces nada. | P | Uds. no hacen nada. | PR* |
| Hacemos muchas cosas. | P | Hago muchas cosas. | PR* |
| ¿No hace Ud. nada? | P | ¿No hacen Uds. nada? | PR* |
| Hacemos mucho hoy. | P | Hago mucho hoy. | PR* |
| Hago la ropa. | P | Hacemos la ropa. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a4.2

TOPIC: IRREGULAR VERB HACER - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el abuelo | los domingos | mucho | el ruido |
| ¿a dónde? | en abril | nada | los sábados |
| aquí | en agosto | el otoño | la sala |
| el campo | en julio | la playa | el trabajo |
| la clase | el invierno | la primavera | los turistas** |
| ¿cuándo? | los jueves | ¿qué? | el verano |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué hace Andrés aquí? | P | ¿Qué hace Andrés aquí? | * |
| ¿Qué hacen ellos aquí? | P | ¿Qué hacen ellos aquí? | * |
| ¿Qué hace Juana en esta clase? | P | ¿Qué hace Juana en esta clase? | * |
| ¿Qué hacen ellas en esta clase? | P | ¿Qué hacen ellas en esta clase? | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Diego no hace mucho trabajo.
Ud. repite: Diego no hace mucho trabajo.
Ud. oye: mucho ruido.
Ud. dice: Diego no hace mucho ruido.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Diego no hace mucho trabajo. | P | Diego no hace mucho trabajo. | * |
| mucho ruido. | P | Diego no hace mucho ruido. | PR* |
| nada. | P | Diego no hace nada. | PR* |
| mucho los sábados. | P | Diego no hace mucho los sábados. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué hacen los turistas en la primavera? | P | ¿Qué hacen los turistas en la primavera? | * |
| en el verano? | P | ¿Qué hacen los turistas en el verano? | PR* |
| en el otoño? | P | ¿Qué hacen los turistas en el otoño? | PR* |
| en el invierno? | P | ¿Qué hacen los turistas en el invierno? | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Hago mucho los domingos. | P | Hago mucho los domingos. | * |
| Hacemos mucho los jueves. | P | Hacemos mucho los jueves. | * |
| Haces mucho en julio. | P | Haces mucho en julio. | * |
| Hace mucho en agosto. | P | Hace mucho en agosto. | * |
| Hacen mucho en abril. | P | Hacen mucho en abril. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: ¿Qué hace José en la playa?
Ud. repite: ¿Qué hace José en la playa?
Ud. oye: nosotros
Ud. dice: ¿Qué hacemos en la playa?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué hace José en la playa? | P | ¿Qué hace José en la playa? | * |
| nosotros | P | ¿Qué hacemos en la playa? | PR* |
| yo | P | ¿Qué hago yo en la playa? | PR* |
| Ud. | P | ¿Qué hace Ud. en la playa? | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué haces en el campo? | P | ¿Qué haces en el campo? | * |
| Clara y Teresa | P | ¿Qué hacen Clara y Teresa en el campo? | PR* |
| Uds. | P | ¿Qué hacen Uds. en el campo? | PR* |
| Arturo y yo | P | ¿Qué hacemos Arturo y yo en el campo? | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb from the plural to the singular, or from the singular to the plural

Modelo
Ud. oye: ¿Qué hacen ellas en la sala?
Ud. dice: ¿Qué hace ella en la sala?
Ud. oye: El hace una visita a sus abuelos.
Ud. dice: Ellos hacen una visita a sus abuelos.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué hacen ellas en la sala? | P | ¿Qué hace ella en la sala? | PR* |
| El hace una visita a sus abuelos. | P | Ellos hacen una visita a sus abuelos. | PR* |
| ¿A dónde hacemos un viaje? | P | ¿A dónde hago un viaje? | PR* |
| ¿Qué hago en el campo? | P | ¿Qué hacemos en el campo? | PR* |
| ¿Qué haces en la playa? | P | ¿Qué hacen en la playa? | PR* |
| ¿Cuándo hacen ellas la tarea? | P | ¿Cuándo hace ella la tarea? | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a5.1

TOPIC: IRREGULAR VERB OIR - Present Tense
Part I - first and second person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el amigo | cantar | la orquesta | el programa |
| el avión | el disco | la palabra | el ruido |
| bien | la música | la pregunta | la señorita |
| la canción | el niño | el profesor | el tocadiscos |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo oigo la canción. | P | Yo oigo la canción. | * |
| Tú oyes la canción. | P | Tú oyes la canción. | * |
| Vd. oye la canción. | P | Vd. oye la canción. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Oigo a María.
Vd. repite: Oigo a María.
Vd. oye: el ruido.
Vd. dice: Oigo el ruido.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Oigo a María. | P | Oigo a María. | * |
| el ruido. | P | Oigo el ruido. | PR* |
| a mi amigo. | P | Oigo a mi amigo. | PR* |
| a Juan. | P | Oigo a Juan. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Oyes a la señorita. | P | Oyes a la señorita. | * |
| al niño. | P | Oyes al niño. | PR* |
| al profesor. | P | Oyes al profesor. | PR* |
| a Teresa. | P | Oyes a Teresa. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vd. oye la canción. | P | Vd. oye la canción. | * |
| la música. | P | Vd. oye la música. | PR* |
| la orquesta. | P | Vd. oye la orquesta. | PR* |
| el disco. | P | Vd. oye el disco. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros oímos el ruido. | P | Nosotros oímos el ruido. | * |
| Luis y yo oímos el ruido. | P | Luis y yo oímos el ruido. | * |
| Vds. oyen el ruido. | P | Vds. oyen el ruido. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Oímos el ruido.
Vd. repite: Oímos el ruido.
Vd. oye: el avión.
Vd. dice: Oímos el avión.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Oímos el ruido. | P | Oímos el ruido. | * |
| el avión. | P | Oímos el avión. | PR* |
| el tocadiscos. | P | Oímos el tocadiscos. | PR* |
| la música. | P | Oímos la música. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Vds. oyen muy bien. | P | Vds. oyen muy bien. | * |
| a Juan. | P | Vds. oyen a Juan. | PR* |
| a Marta. | P | Vds. oyen a Marta. | PR* |
| a su amigo. | P | Vds. oyen a su amigo. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb from the singular to the plural, or from the plural to the singular

Modelo
Vd. oye: Oyes la pregunta.
Vd. dice: Oyen la pregunta.
Vd. oye: Le oímos cantar.
Vd. dice: Le oigo cantar.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Oyes la pregunta. | P | Oyen la pregunta. | PR* |
| Le oímos cantar. | P | Le oigo cantar. | PR* |
| Vd. oye la palabra. | P | Vds. oyen la palabra. | PR* |
| Oigo el programa. | P | Oímos el programa. | PR* |
| Oye bien. | P | Oyen bien. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a5.2

TOPIC: IRREGULAR VERB OIR - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el amigo | el concierto | el paso** | el señor |
| bien | el cuento | la pregunta | tocar la banda** |
| la canción | la música | la profesora | la vez** |
| | la orquesta | la respuesta | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Antonio oye a su amigo. | P | Antonio oye a su amigo. | * |
| Ellos oyen a su amigo. | P | Ellos oyen a su amigo. | * |
| Ella oye bien. | P | Ella oye bien. | * |
| Ellas oyen bien. | P | Ellas oyen bien. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Celia oye la pregunta.
Vd. repite: Celia oye la pregunta.
Vd. oye: a la profesora.
Vd. dice: Celia oye a la profesora.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Celia oye la pregunta. | P | Celia oye la pregunta. | * |
| a la profesora. | P | Celia oye a la prefesora. | PR* |
| al señor. | P | Celia oye al señor. | PR* |
| la música. | P | Celia oye la música. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ellos oyen una vez. | P | Ellos oyen una vez. | * |
| los cuentos. | P | Ellos oyen los cuentos. | PR* |
| las canciones. | P | Ellos oyen las canciones. | PR* |
| unos pasos. | P | Ellos oyen unos pasos. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No oigo bien. | P | No oigo bien. | * |
| No oímos bien. | P | No oímos bien. | * |
| Oyes la música. | P | Oyes la música. | * |
| Vd. oye la música. | P | Vd. oye la música. | * |
| Vds. oyen la música. | P | Vds. oyen la música. | * |
| El oye tocar la banda. | P | El oye tocar la banda. | * |
| Ellos oyen tocar la banda. | P | Ellos oyen tocar la banda. | * |

MV CUED RESPONSE DRILL

Modelo
Vd. oye: (un concierto) ¿Qué oye Ana?
Vd. dice: Ana oye un concierto.
Empiece...

| MV | | FV | | |
|---|---|---|---|---|
| (un concierto) | ¿Qué oye Ana? | P | Ana oye un concierto. | PR* |
| (la orquesta) | ¿Qué oyen los alumnos? | P | Los alumnos oyen la orquesta. | PR* |
| (la respuesta) | ¿Qué oye Vd.? | P | Oigo la respuesta. | PR* |
| (bien) | ¿Cómo oyen Vds.? | P | Oímos bien. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a6.1

TOPIC: IRREGULAR VERB PODER - Present Tense
Part I - first and second person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| ahora | conmigo | hoy | la puerta |
| a pie | en autobús | ir | salir |
| a tiempo | en avión | el lunes | tarde |
| bailar | la escuela | el médico | la tarea |
| el baile | la fiesta | el museo | el teatro |
| el cine | hacer | el pájaro | temprano |
| | la hora | el parque | ver |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo no puedo bailar hoy. | P | Yo no puedo bailar hoy. | * |
| Tú no puedes bailar hoy. | P | Tú no puedes bailar hoy. | * |
| Vd. no puede bailar hoy. | P | Vd. no puede bailar hoy. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: ¿No puede Vd. ver la puerta?
Vd. repite: ¿No puede Vd. ver la puerta?
Vd. oye: el pájaro?
Vd. dice: ¿No puede Vd. ver el pájaro?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿No puede Vd. ver la puerta? | P | ¿No puede Vd. ver la puerta? | * |
| el pájaro? | P | ¿No puede Vd. ver el pájaro? | PR* |
| al médico? | P | ¿No puede Vd. ver al médico? | PR* |
| la hora? | P | ¿No puede Vd. ver la hora? | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Puedo llegar en automóvil. | P | Puedo llegar en automóvil. | * |
| en avión. | P | Puedo llegar en avión. | PR* |
| en autobús. | P | Puedo llegar en autobús. | PR* |
| a pie. | P | Puedo llegar a pie. | PR* |



5

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Puedes salir el lunes. | P | Puedes salir el lunes. | * |
| a tiempo. | P | Puedes salir a tiempo. | PR* |
| temprano. | P | Puedes salir temprano. | PR* |
| tarde. | P | Puedes salir tarde. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No podemos ir a la escuela. | P | No podemos ir a la escuela. | * |
| Felipe y yo no podemos ir a la escuela. | P | Felipe y yo no podemos ir a la escuela. | * |
| Vds. no pueden ir a la escuela. | P | Vds. no pueden ir a la escuela. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: No podemos ir a la escuela.
Vd. repite: No podemos ir a la escuela.
Vd. oye: al cine.
Vd. dice: No podemos ir al cine.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No podemos ir a la escuela. | P | No podemos ir a la escuela. | * |
| al cine. | P | No podemos ir al cine. | PR* |
| al teatro. | P | No podemos ir al teatro. | PR* |
| al parque. | P | No podemos ir al parque. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿Pueden Vds. ir al baile? | P | ¿Pueden Vds. ir al baile? | * |
| al cine? | P | ¿Pueden Vds. ir al cine? | PR* |
| al museo? | P | ¿Pueden Vds. ir al museo? | PR* |
| a la fiesta? | P | ¿Pueden Vds. ir a la fiesta? | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change to the simple negative

Modelo
Vd. oye: Puede comprender todo.
Vd. dice: No puede comprender todo.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Puede comprender todo. | P | No puede comprender todo. | PR* |
| ¿Puede él venir conmigo? | P | ¿No puede él venir conmigo? | PR* |
| Vds. pueden salir ahora. | P | Vds. no pueden salir ahora. | PR* |
| ¿Puedes hacerlo? | P | ¿No puedes hacerlo? | PR* |
| Podemos hacer la tarea. | P | No podemos hacer la tarea. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a6.2

TOPIC: IRREGULAR VERB PODER - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el amigo | en avión | el padre | temprano |
| aquí | entrar en | el profesor | el tío |
| ayudar | hacer | salir | el vecino |
| conmigo | hoy | sentarse | venir |
| | ir | tarde | ver |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Esteban puede venir temprano. | P | Esteban puede venir temprano. | * |
| Ellos pueden venir temprano. | P | Ellos pueden venir temprano. | * |
| Ana puede ir conmigo. | P | Ana puede ir conmigo. | * |
| Ellas pueden ir conmigo. | P | Ellas pueden ir conmigo. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: No puede ayudar al profesor.
Vd. repite: No puede ayudar al profesor.
Vd. oye: a su padre.
Vd. dice: No puede ayudar a su padre.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No puede ayudar al profesor. | P | No puede ayudar al profesor. | * |
| a su padre. | P | No puede ayudar a su padre. | PR* |
| a su tío. | P | No puede ayudar a su tío. | PR* |
| a su vecino. | P | No puede ayudar a su vecino. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Pueden ir con Luis. | P | Pueden ir con Luis. | * |
| conmigo. | P | Pueden ir conmigo. | PR* |
| con su amigo. | P | Pueden ir con su amigo. | PR* |
| con Elena. | P | Pueden ir con Elena. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Puede verlo en París. | P | Puede verlo en París. | * |
| Podemos verlo en París. | P | Podemos verlo en París. | * |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tú puedes ayudar a María. | P | Tú puedes ayudar a María. | * |
| Vds. pueden ayudar a María. | P | Vds. pueden ayudar a María. | * |
| El puede sentarse aquí. | P | El puede sentarse aquí. | * |
| Ellos pueden sentarse aquí. | P | Ellos pueden sentarse aquí. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change to the simple negative

Modelo
Vd. oye: Puedo llegar en avión.
Vd. dice: No puedo llegar en avión.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Puedo llegar en avión. | P | No puedo llegar en avión. | PR* |
| Juan puede venir hoy. | P | Juan no puede venir hoy. | PR* |
| Puedes salir tarde. | P | No puedes salir tarde. | PR* |
| ¿Podemos entrar aquí? | P | ¿No podemos entrar aquí? | PR* |
| ¿Pueden hacerlo? | P | ¿No pueden hacerlo? | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a8.1

TOPIC: IRREGULAR VERB QUERER - Present Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| ahora | la escuela | llegar | la revista |
| azul | los guantes | la mañana | rojo |
| bailar | hoy | negro | salir |
| la camisa | ir | la noche | el sombrero |
| el cine | el lápiz | la pluma | el teatro |
| el disco | el libro | el restaurante | temprano |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo quiero esa pluma. | P | Yo quiero esa pluma. | * |
| Tú quieres esa pluma. | P | Tú quieres esa pluma. | * |
| Vd. quiere esa pluma. | P | Vd. quiere esa pluma. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Vd. no quiere este sombrero.
Vd. repite: Vd. no quiere este sombrero.
Vd. oye: estas camisas.
Vd. dice: Vd. no quiere estas camisas.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vd. no quiere este sombrero. | P | Vd. no quiere este sombrero. | * |
| estas camisas. | P | Vd. no quiere estas camisas. | PR* |
| estos guantes. | P | Vd. no quiere estos guantes. | PR* |
| No quiero un lápiz rojo. | P | No quiero un lápiz rojo. | * |
| azul. | P | No quiero un lápiz azul. | PR* |
| negro. | P | No quiero un lápiz negro. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿Quieres la revista de Ana? | P | ¿Quieres la revista de Ana? | * |
| el lápiz de Roberto? | P | ¿Quieres el lápiz de Roberto? | PR* |
| el libro de Clara? | P | ¿Quieres el libro de Clara? | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Queremos llegar temprano. | P | Queremos llegar temprano. | * |
| Luis y yo queremos llegar temprano. | P | Luis y yo queremos llegar temprano. | * |
| Vds. quieren llegar temprano. | P | Vds. quieren llegar temprano. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Queremos llegar temprano.
Vd. repite: Queremos llegar temprano.
Vd. oye: esta noche.
Vd. dice: Queremos llegar esta noche.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Queremos llegar temprano. | P | Queremos llegar temprano. | * |
| esta noche. | P | Queremos llegar esta noche. | PR* |
| a tiempo. | P | Queremos llegar a tiempo. | PR* |
| ¿Quieren Vds. salir mañana? | P | ¿Quieren Vds. salir mañana? | * |
| hoy? | P | ¿Quieren Vds. salir hoy? | PR* |
| esta noche? | P | ¿Quieren Vds. salir esta noche? | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Quiero ir al teatro. | P | Quiero ir al teatro. | * |
| Queremos ir al teatro. | P | Queremos ir al teatro. | * |
| Quieres ir al teatro. | P | Quieres ir al teatro. | * |
| Vd. quiere ir al restaurante. | P | Vd. quiere ir al restaurante. | * |
| Vds. quieren ir al restaurante. | P | Vds. quieren ir al restaurante. | * |

MV RESPONSE DRILL - answer in the negative

Modelo
Vd. oye: ¿Quiere Vd. ir al cine?
Vd. dice: No, no quiero ir al cine.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Quiere Vd. ir al cine? | P | No, no quiero ir al cine. | PR* |
| ¿Quieren Vds. ir a la escuela? | P | No, no queremos ir a la escuela. | PR* |
| ¿Quieres escuchar discos ahora? | P | No, no quiero escuchar discos ahora. | PR* |
| ¿Quiere Vd. bailar con Claudio? | P | No, no quiero bailar con Claudio. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a8.2

TOPIC: IRREGULAR VERB QUERER - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| bailar | la cocina | lavar | el periódico |
| buena | el concierto | leer | la playa |
| la camisa | el cuento | el libro | la radio |
| el campo | dar un paseo | limpiar | la ropa |
| cantar | el disco | la nota** | tocar el piano** |
| el cine | la escuela | la novela** | ver |
| comprar | hoy | el parque | viajar |
| | ir | la película | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El quiere bailar hoy. | P | El quiere bailar hoy. | * |
| Ellos quieren bailar hoy. | P | Ellos quieren bailar hoy. | * |
| Anita quiere cantar. | P | Anita quiere cantar. | * |
| Luisa y Berta quieren cantar. | P | Luisa y Berta quieren cantar. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Ramón quiere dar un paseo.
Vd. repite: Ramón quiere dar un paseo.
Vd. oye: ir al campo.
Vd. dice: Ramón quiere ir al campo.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ramón quiere dar un paseo. | P | Ramón quiere dar un paseo. | * |
| ir al campo. | P | Ramón quiere ir al campo. | PR* |
| ir a la playa. | P | Ramón quiere ir a la playa. | PR* |
| El quiere leer este cuento. | P | El quiere leer este cuento. | * |
| ese periódico. | P | El quiere leer ese periódico. | PR* |
| ese libro. | P | El quiere leer ese libro. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Los alumnos quieren ir al concierto. | P | Los alumnos quieren ir al concierto. | * |
| al cine. | P | Los alumnos quieren ir al cine. | PR* |
| a la escuela. | P | Los alumnos quieren ir a la escuela. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ellas no quieren tocar el piano. | P | Ellas no quieren tocar el piano. | * |
| limpiar la cocina. | P | Ellas no quieren limpiar la cocina. | PR* |
| lavar la ropa. | P | Ellas no quieren lavar la ropa. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Quiero viajar. | P | Quiero viajar. | * |
| Queremos viajar. | P | Queremos viajar. | * |
| Quieres viajar. | P | Quieres viajar. | * |
| Vd. quiere viajar. | P | Vd. quiere viajar. | * |
| Vds. quieren ir al parque. | P | Vds. quieren ir al parque. | * |
| El quiere ir al parque. | P | El quiere ir al parque. | * |
| Ellos quieren ir al parque. | P | Ellos quieren ir al parque. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb from the singular to the plural, or from the plural to the singular

Modelo
Vd. oye: Tú quieres comprar estas camisas.
Vd. dice: Vds. quieren comprar estas camisas.
Vd. oye: Queremos ir a la escuela.
Vd. dice: Quiero ir a la escuela.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tú quieres comprar estas camisas. | P | Vds. quieren comprar estas camisas. | PR* |
| Queremos ir a la escuela. | P | Quiero ir a la escuela. | PR* |
| Ellos no quieren ir al campo. | P | El no quiere ir al campo. | PR* |
| ¿Quieres cantar con Anita? | P | ¿Quieren Vds. cantar con Anita? | PR* |
| Ellas quieren escuchar la radio. | P | Ella quiere escuchar la radio. | PR* |
| Quiero recibir buenas notas. | P | Queremos recibir buenas notas. | PR* |
| Vd. quiere leer esta novela. | P | Vds. quieren leer esta novela. | PR* |
| Queremos ver esa película. | P | Quiero ver esa película. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a9.1

TOPIC: IRREGULAR VERB SABER - Present Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| andar | la contestación** | hoy | patinar** |
| en bicicleta** | la cosa | la lección | la pregunta |
| el apellido | el cuento | manejar** | el profesor |
| el automóvil | el día | el médico | vivir |
| bailar | donde | mucho | |
| el color | la fecha | el nombre | |
| la conga** | la frase | los números | |
| contar | la hora | la palabra | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo sé la lección. | P | Yo sé la lección. | * |
| Nosotros sabemos la lección. | P | Nosotros sabemos la lección. | * |
| Roberto y yo sabemos la lección. | P | Roberto y yo sabemos la lección. | * |
| Tú sabes la lección. | P | Tú sabes la lección. | * |
| Vd. sabe la lección. | P | Vd. sabe la lección. | * |
| Vds. saben la lección. | P | Vds. saben la lección. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Tú sabes la lección.
Vd. repite: Tú sabes la lección.
Vd. oye: la palabra.
Vd. dice: Tú sabes la palabra.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tú sabes la lección. | P | Tú sabes la lección. | * |
| la palabra. | P | Tú sabes la palabra. | PR* |
| la fecha de hoy. | P | Tú sabes la fecha de hoy. | PR* |
| el cuento. | P | Tú sabes el cuento. | PR* |
| Vd. sabe mucho. | P | Vd. sabe mucho. | * |
| poco. | P | Vd. sabe poco. | PR* |
| muchas cosas. | P | Vd. sabe muchas cosas. | PR* |
| qué día es hoy. | P | Vd. sabe qué día es hoy. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Yo sé el apellido del profesor. | P | Yo sé el apellido del profesor. | * |
| el nombre del médico. | P | Yo sé el nombre del médico. | PR* |
| donde vive Carlos. | P | Yo sé donde vive Carlos. | PR* |
| la lección. | P | Yo sé la lección. | PR* |
| Nosotros no sabemos la pregunta. | P | Nosotros no sabemos la pregunta. | * |
| los números. | P | Nosotros no sabemos los números. | PR* |
| la fecha. | P | Nosotros no sabemos la fecha. | PR* |
| qué hora es. | P | Nosotros no sabemos qué hora es. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Pablo y yo sabemos la frase. | P | Pablo y yo sabemos la frase. | * |
| las palabras. | P | Pablo y yo sabemos las palabras. | PR* |
| muchas cosas. | P | Pablo y yo sabemos muchas cosas. | PR* |
| el color del libro. | P | Pablo y yo sabemos el color del libro. | PR* |
| Vds. no saben la lección. | P | Vds. no saben la lección. | * |
| la palabra. | P | Vds. no saben la palabra. | PR* |
| la fecha de hoy. | P | Vds. no saben la fecha de hoy. | PR* |
| el cuento. | P | Vds. no saben el cuento. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change from the singular of the verb to the plural, or from the plural to the singular

Modelo
Vd. oye: Nosotros sabemos muchas cosas.
Vd. dice: Yo sé muchas cosas.
Vd. oye: Tú sabes los números.
Vd. dice: Vds. saben los números.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros sabemos muchas cosas. | P | Yo sé muchas cosas. | PR* |
| Tú sabes los números. | P | Vds. saben los números. | PR* |
| Nosotros sabemos la lección. | P | Yo sé la lección. | PR* |
| Vd. sabe donde vive el profesor. | P | Vds. saben donde vive el profesor. | PR* |

MV RESPONSE DRILL - answer in the negative

Modelo
Vd. oye: ¿Sabemos bailar la conga?
Vd. dice: No, no sabemos bailar la conga.
Vd. oye: ¿Sabes tú andar en bicicleta?
Vd. dice: No, no sé andar en bicicleta.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Sabemos bailar la conga? | P | No, no sabemos bailar la conga. | PR* |
| ¿Sabes tú andar en bicicleta? | P | No, no sé andar en bicicleta. | PR* |
| ¿Sabe María contar? | P | No, María no sabe contar. | PR* |
| ¿Saben Alfredo y Carlos patinar? | P | No, Alfredo y Carlos no saben patinar. | PR* |
| ¿Sabe Vd. manejar un automóvil? | P | No, no sé manejar un automóvil. | PR* |
| ¿Saben Vds. la contestación? | P | No, no sabemos la contestación. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a9.2

TOPIC: IRREGULAR VERB SABER - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| bailar | escribir | hacer | responder |
| bien | el español | la lección | la respuesta |
| cantar | estudiar | leer | el tango** |
| la comida | explicar | manejar** | tocar el piano** |
| el cha-cha-chá** | el francés | muy | tocar el violín** |
| enseñar | hablar | preparar | trabajar |
| | | poner la mesa | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Paco sabe trabajar. | P | Paco sabe trabajar. | * |
| El sabe trabajar. | P | El sabe trabajar. | * |
| Elles saben bailar. | P | Elles saben bailar. | * |
| Mi madre sabe preparar la comida. | P | Mi madre sabe preparar la comida. | * |
| Ella sabe preparar la comida. | P | Ella sabe preparar la comida. | * |
| Ellas saben tocar el piano. | P | Ellas saben tocar el piano. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Gloria sabe hablar francés.
Vd. repite: Gloria sabe hablar francés.
Vd. oye: español.
Vd. dice: Gloria sabe hablar español.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Gloria sabe hablar francés. | P | Gloria sabe hablar francés. | * |
| español. | P | Gloria sabe hablar español. | PR* |
| bailar el cha-cha-chá. | P | Gloria sabe bailar el cha-cha-chá. | PR* |
| El sabe manejar. | P | El sabe manejar. | * |
| estudiar. | P | El sabe estudiar. | PR* |
| hablar español. | P | El sabe hablar español. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| José y Paco saben leer. | P | José y Paco saben leer. | * |
| cantar. | P | José y Paco saben cantar. | PR* |
| escribir. | P | José y Paco saben escribir. | PR* |
| Ellas saben explicar la lección. | P | Ellas saben explicar la lección. | * |
| leer el español. | P | Ellas saben leer el español. | PR* |
| responder. | P | Ellas saben responder. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo sé cantar en español. | P | Yo sé cantar en español. | * |
| Nosotros sabemos cantar en español. | P | Nosotros sabemos cantar en español. | * |
| Tú sabes bailar el tango. | P | Tú sabes bailar el tango. | * |
| Vds. saben bailar el tango. | P | Vds. saben bailar el tango. | * |
| Vd. sabe bailar el tango. | P | Vd. sabe bailar el tango. | * |
| Ella sabe poner la mesa. | P | Ella sabe poner la mesa. | * |
| Ellas saben poner la mesa. | P | Ellas saben poner la mesa. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Tú sabes tocar el piano.
Vd. repite: Tú sabes tocar el piano.
Vd. oye: Pilar
Vd. dice: Pilar sabe tocar el piano.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tú sabes tocar el piano. | P | Tú sabes tocar el piano. | * |
| Pilar | P | Pilar sabe tocar el piano. | PR* |
| Tomás | P | Tomás sabe tocar el piano. | PR* |
| Emilio y Tomás saben tocar el violín. | P | Emilio y Tomás saben tocar el violín. | * |
| Vds. | P | Vds. saben tocar el violín. | PR* |
| Ella | P | Ella sabe tocar el violín. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Yo sé leer el español. | P | Yo sé leer el español. | * |
| Nosotros | P | Nosotros sabemos leer el español. | PR* |
| El | P | El sabe leer el español. | PR* |
| Ellas saben hablar español. | P | Ellas saben hablar español. | * |
| Vd. | P | Vd. sabe hablar español. | PR* |
| Ellos | P | Ellos saben hablar español. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change from plural to singular , or from singular to plural

Modelo
Vd. oye: Nosotros sabemos leer el español.
Vd. dice: Yo sé leer el español.
Vd. oye: Tú sabes tocar el piano.
Vd. dice: Vds. saben tocar el piano.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros sabemos leer el español. | P | Yo sé leer el español. | PR* |
| Tú sabes tocar el piano. | P | Vds. saben tocar el piano. | PR* |
| Ellas saben preparar la comida. | P | Ella sabe preparar la comida. | PR* |
| Vd. sabe hacer eso. | P | Vds. saben hacer eso. | PR* |
| Ellos saben la fecha de hoy. | P | El sabe la fecha de hoy. | PR* |
| Yo sé la respuesta. | P | Nosotros sabemos la respuesta. | PR* |
| El sabe enseñar muy bien. | P | Ellos saben enseñar muy bien. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a10.1

TOPIC: IRREGULAR VERB SALIR - Present Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| ahora | el cine | el mediodía | salir |
| a tiempo | Colombia | la panadería | tarde |
| la calle | el cuarto | pronto | el teatro |
| la carnicería | la escuela | ¿qué? | temprano |
| la casa | la iglesia | el restaurante | la tienda |
| cinco | el jardín | la sala | la zapatería |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo salgo de casa temprano. | P | Yo salgo de casa temprano. | * |
| Tú sales de casa temprano. | P | Tú sales de casa temprano. | * |
| Vd. sales de casa temprano. | P | Vd. sale de casa temprano. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Sales de casa.
Vd. repite: Sales de casa.
Vd. oye: a la calle.
Vd. dice: Sales a la calle.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Sales de casa. | P | Sales de casa. | * |
| a la calle. | P | Sales a la calle. | PR* |
| de la iglesia. | P | Sales de la iglesia. | PR* |
| Salgo del cine. | P | Salgo del cine. | * |
| del teatro. | P | Salgo del teatro. | PR* |
| de la sala. | P | Salgo de la sala. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Vd. sale del restaurante. | P | Vd. sale del restaurante. | * |
| de la tienda. | P | Vd. sale de la tienda. | PR* |
| del jardín. | P | Vd. sale del jardín. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros salimos de la escuela. | P | Nosotros salimos de la escuela. | * |
| Paquita y yo salimos de la escuela. | P | Paquita y yo salimos de la esucela. | * |
| Vds. salen de la escuela. | P | Vds. salen de la escuela. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Salimos de la carnicería.
Vd. repite: Salimos de la carnicería.
Vd. oye: de la panadería.
Vd. dice: Salimos de la panadería.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Salimos de la carnicería. | P | Salimos de la carnicería. | * |
| de la panadería. | P | Salimos de la panadería. | PR* |
| de la zapatería. | P | Salimos de la zapatería. | PR* |
| de la tienda. | P | Salimos de la tienda. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿Salen Vds. tarde? | P | ¿Salen Vds. tarde? | * |
| temprano? | P | ¿Salen Vds. temprano? | PR* |
| a tiempo? | P | ¿Salen Vds. a tiempo? | PR* |
| ahora? | P | ¿Salen Vds. ahora? | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Luisa y yo salimos a las tres. | P | Luisa y yo salimos a las tres. | * |
| al mediodía. | P | Luisa y yo salimos al mediodía. | PR* |
| pronto. | P | Luisa y yo salimos pronto. | PR* |
| a tiempo. | P | Luisa y yo salimos a tiempo. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No salgo del cuarto. | P | No salgo del cuarto. | * |
| No salimos del cuarto. | P | No salimos del cuarto. | * |
| No sales del cuarto. | P | No sales del cuarto. | * |
| Vd. no sale de mi casa. | P | Vd. no sale de mi casa. | * |
| Vds. no salen de mi casa. | P | Vds. no salen de mi casa. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - from plural to singular and from singular to plural

Modelo
Vd. oye: Salimos para Colombia.
Vd. dice: Salgo para Colombia.
Vd. oye: ¿Sales de la escuela temprano?
Vd. dice: ¿Salen Vds. de la escuela temprano?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Salimos para Colombia. | P | Salgo para Colombia. | PR* |
| ¿Sales de la escuela temprano? | P | ¿Salen Vds. de la escuela temprano? | PR* |
| Vd. sale a la calle. | P | Vds. salen a la calle. | PR* |
| Salgo del cine a las cinco. | P | Salimos del cine a las cinco. | PR* |
| ¿A qué hora sales de casa? | P | ¿A qué hora salen Vds. de casa? | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a10.2

TOPIC: IRREGULAR VERB SALIR - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el amigo | conmigo | la madre | el restaurante |
| aquí | de noche | el mercado | el supermercado |
| la calle | esta,-e | los padres | la tienda |
| la carnicería | la farmacia | la playa | el tren |
| Chile | hoy | la puerta | tres |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El sale de la tienda. | P | El sale de la tienda. | * |
| Ellos salen de la tienda. | P | Ellos salen de la tienda. | * |
| María sale con su madre. | P | María sale con su madre. | * |
| Luisa y Clara salen con su madre. | P | Luisa y Clara salen con su madre. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Miguel sale de la farmacia.
Vd. repite: Miguel sale de la farmacia.
Vd. oye: del supermercado.
Vd. dice: Miguel sale del supermercado.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Miguel sale de la farmacia. | P | Miguel sale de la farmacia. | * |
| del supermercado. | P | Miguel sale del supermercado. | PR* |
| de la carnicería. | P | Miguel sale de la carnicería. | PR* |
| El sale a la calle. | P | El sale a la calle. | * |
| con su amigo. | P | El sale con su amigo. | PR* |
| conmigo. | P | El sale conmigo. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Luis y Felipe salen en automóvil. | P | Luis y Felipe salen en automóvil. | * |
| hoy. | P | Luis y Felipe salen hoy. | PR* |
| para la playa. | P | Luis y Felipe salen para la playa. | PR* |
| Ellas salen de aquí. | P | Ellas salen de aquí. | * |
| de la tienda. | P | Ellas salen de la tienda. | PR* |
| del mercado. | P | Ellas salen del mercado. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo salgo de noche. | P | Yo salgo de noche. | * |
| Nosotros salimos de noche. | P | Nosotros salimos de noche. | * |
| Tú sales de noche. | P | Tú sales de noche. | * |
| Vd. sale en este tren. | P | Vd. sale en este tren. | * |
| Vds. salen en este tren. | P | Vds. salen en este tren. | * |
| Roberto sale por esta puerta. | P | Roberto sale por esta puerta. | * |
| Ellos salen por esta puerta. | P | Ellos salen por esta puerta. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Nosotros salimos de noche.
Vd. repite: Nosotros salimos de noche.
Vd. oye: Roberto
Vd. dice: Roberto sale de noche.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros salimos de noche. | P | Nosotros salimos de noche. | * |
| Roberto | P | Roberto sale de noche. | PR* |
| Vds. | P | Vds. salen de noche. | PR* |
| Yo | P | Yo salgo de noche. | PR* |
| | | MV | |
| FV | P | Tú sales por esta puerta. | * |
| Tú sales por esta puerta. | P | Clara y yo salimos por esta puerta. | PR* |
| Clara y yo | P | Roberto y Miguel salen por esta puerta. | PR* |
| Roberto y Miguel | P | Ellos salen por esta puerta. | PR* |
| Ellos | | | |

MV TRANSFORMATION DRILL - change from the plural to the singular, or from the singular to the plural

Modelo
Vd. oye: No salimos de noche.
Vd. dice: No salgo de noche.
Vd. oye: Sales por esta puerta.
Vd. dice: Vds. salen por esta puerta.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No salimos de noche. | P | No salgo de noche. | PR* |
| Sales por esta puerta. | P | Vds. salen por esta puerta. | PR* |
| El sale con sus padres. | P | Ellos salen con sus padres. | PR* |
| Salgo para Chile. | P | Salimos para Chile. | PR* |
| Vd. sale a las tres. | P | Vds. salen a las tres. | PR* |
| Ellos salen del restauraante. | P | El sale del restaurante. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5all.1

TOPIC: IRREGULAR VERB TRAER - Present Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| la carne | los dulces ** | la novela** | el periódico |
| la cartera | las legumbres | el pan | el queso |
| el cuaderno | el libro | el papel | el regalo |
| el disco | el mercado | el pastel | la revista |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo le traigo papel a Luis. | P | Yo le traigo papel a Luis. | * |
| Tú le traes papel a Luis. | P | Tú le traes papel a Luis. | * |
| Vd. le trae papel a Luis. | P | Vd. le trae papel a Luis. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Vd. le trae papel.
Vd. repite: Vd. le trae papel.
Vd. oye: un libro.
Vd. dice: Vd. le trae un libro.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vd. le trae papel. | P | Vd. le trae papel. | * |
| un libro. | P | Vd. le trae un libro. | PR* |
| un regalo. | P | Vd. le trae un regalo. | PR* |
| los dulces. | P | Vd. le trae los dulces. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Yo le traigo un cuaderno. | P | Yo le traigo un cuaderno. | * |
| una revista. | P | Yo le traigo una revista. | PR* |
| un periódico. | P | Yo le traigo un periódico. | PR* |
| una cartera. | P | Yo le traigo una cartera. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Traes carne del mercado. | P | Traes carne del mercado. | * |
| legumbres | P | Traes legumbres del mercado. | PR* |
| pan | P | Traes pan del mercado. | PR* |
| queso | P | Traes queso del mercado. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Traemos los libros. | P | Traemos los libros. | * |
| Ricardo y yo traemos los libros. | P | Ricardo y yo traemos los libros. | * |
| Vds. traen los libros. | P | Vds. traen los libros. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Traemos los libros.
Vd. repite: Traemos los libros.
Vd. oye: las revistas.
Vd. dice: Traemos las revistas.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Traemos los libros. | P | Traemos los libros. | * |
| las revistas. | P | Traemos las revistas. | PR* |
| los periódicos. | P | Traemos los periódicos. | PR* |
| los dulces. | P | Traemos los dulces. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ricardo y yo le traemos té. | P | Ricardo y yo le traemos té. | * |
| café con leche. | P | Ricardo y yo le traemos café con leche. | PR* |
| chocolate. | P | Ricardo y yo le traemos chocolate. | PR* |
| agua fría. | P | Ricardo y yo le traemos agua fría. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vds. le traen una cartera. | P | Vds. le traen una cartera. | * |
| un disco. | P | Vds. le traen un disco. | PR* |
| pasteles. | P | Vds. le traen pasteles. | PR* |
| un regalo. | P | Vds. le traen un regalo. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Le traigo periódicos. | P | Le traigo periódicos. | * |
| Le traemos periódicos. | P | Le traemos periódicos. | * |
| Le traes revistas. | P | Le traes revistas. | * |
| Vd. le trae revistas. | P | Vd. le trae revistas. | * |
| Vds. le traen revistas. | P | Vds. le traen revistas. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Vds. le traen estas novelas.
Vd. repite: Vds. le traen estas novelas.
Vd. oye: Nosotros
Vd. dice: Le traemos estas novelas.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vds. le traen estas novelas. | P | Vds. le traen estas novelas. | * |
| Nosotros | P | Le traemos estas novelas. | PR* |
| Vd. | P | Vd. le trae estas novelas. | PR* |
| Tú | P | Le traes estas novelas. | PR* |
| Yo | P | Le traigo estas novelas. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5all.2

TOPIC: IRREGULAR VERB TRAER - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| la casa | la flor | el mercado | la profesora |
| la clase | los guantes | el pan | el queso |
| el cuaderno | el lápiz | la pluma | ¿quiénes? |
| los dulces ** | las legumbres | el postre | el regalo |
| la escuela | el libro | la prima | la revista |
| | | el profesor | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El trae papel a la clase. | P | El trae papel a la clase. | * |
| Ellos traen papel a la clase. | P | Ellos traen papel a la clase. | * |
| Elena me trae guantes. | P | Elena me trae guantes. | * |
| Ellas me traen guantes. | P | Ellas me traen guantes. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Elena nos trae un regalo.
Vd. repite: Elena nos trae un regalo.
Vd. oye: dulces.
Vd. dice: Elena nos trae dulces.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Elena nos trae un regalo. | P | Elena nos trae un regalo. | * |
| dulces. | P | Elena nos trae dulces. | PR* |
| flores. | P | Elena nos trae flores. | PR* |
| Domingo no trae un lápiz. | P | Domingo no trae un lápiz. | * |
| una pluma. | P | Domingo no trae una pluma. | PR* |
| su cuaderno. | P | Domingo no trae su cuaderno. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué traen ellos a Marta? | P | ¿Qué traen ellos a Marta? | * |
| al profesor? | P | ¿Qué traen ellos al profesor? | PR* |
| a mi prima? | P | ¿Qué traen ellos a mi prima? | PR* |
| Traen sus libros a la escuela. | P | Traen sus libros a la escuela. | * |
| sus cuadernos | P | Traen sus cuadernos a la escuela. | PR* |
| sus revistas | P | Traen sus revistas a la escuela. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo traigo dos libros. | P | Yo traigo dos libros. | * |
| Traemos dos libros. | P | Traemos dos libros. | * |
| Traes dos libros. | P | Traes dos libros. | * |
| El me trae el postre. | P | El me trae el postre. | * |
| Vd. me trae el postre. | P | Vd. me trae el postre. | * |
| Vds. me traen el postre. | P | Vds. me traen el postre. | * |

MV CUED RESPONSE DRILL

Modelo
Vd. oye: (flores) ¿Qué traes a la profesora?
Vd. dice: Traigo flores a la profesora.
Vd. oye: (Domingo) ¿Quién no trae libros a la escuela?
Vd. dice: Domingo no trae libros a la escuela.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| (flores) ¿Qué traes a la profesora? | P | Traigo flores a la profesora. | PR* |
| (Domingo) ¿Quién no trae libros a la escuela? | P | Domingo no trae libros a la escuela. | PR* |
| (mi madre) ¿Quién trae legumbres del mercado? | P | Mi madre trae legumbres del mercado. | PR* |
| (Felipe y yo) ¿Quiénes traen un regalo a Marta? | P | Felipe y yo traemos un regalo a Marta. | PR* |
| (pan y queso) ¿Qué trae Roberto a casa? | P | Roberto trae pan y queso a casa. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a12.1

TOPIC: IRREGULAR VERB VENIR - Present Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el abuelo | la casa | hoy | temprano |
| el amigo | conmigo | el lunes | tocar el piano** |
| a pie | en avión | la mañana | todos los días |
| a tiempo | esta | el profesor | ver |
| | | tarde | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo vengo esta tarde. | P | Yo vengo esta tarde. | * |
| Tú vienes esta tarde. | P | Tú vienes esta tarde. | * |
| Vd. viene esta tarde. | P | Vd. viene esta tarde. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Vienes hoy.
Vd. repite: Vienes hoy.
Vd. oye: mañana.
Vd. dice: Vienes mañana.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vienes hoy. | P | Vienes hoy. | * |
| mañana. | P | Vienes mañana. | PR* |
| esta tarde. | P | Vienes esta tarde. | PR* |
| Vengo a ver al profesor. | P | Vengo a ver al profesor. | * |
| a mi amigo. | P | Vengo a ver a mi amigo. | PR* |
| a mis abuelos. | P | Vengo a ver a mis abuelos. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿Viene Vd. conmigo? | P | ¿Viene Vd. conmigo? | * |
| a mi casa? | P | ¿Viene Vd. a mi casa? | PR* |
| a pie? | P | ¿Viene Vd. a pie? | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Venimos a tiempo. | P | Venimos a tiempo. | * |
| Paco y yo venimos a tiempo. | P | Paco y yo venimos a tiempo. | * |
| Vds. vienen a tiempo. | P | Vds. vienen a tiempo. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Venimos temprano.
Vd. repite: Venimos temprano.
Vd. oye: a tiempo.
Vd. dice: Venimos a tiempo.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Venimos temprano. | P | Venimos temprano. | * |
| a tiempo. | P | Venimos a tiempo. | PR* |
| tarde. | P | Venimos tarde. | PR* |
| Vds. vienen a verme. | P | Vds. vienen a verme. | * |
| a ver la casa. | P | Vds. vienen a ver la casa. | PR* |
| a tocar el piano. | P | Vds. vienen a tocar el piano. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vengo todos los días. | P | Vengo todos los días. | * |
| Venimos todos los días. | P | Venimos todos los días. | * |
| Vienes el lunes. | P | Vienes el lunes. | * |
| Vd. viene el lunes. | P | Vd. viene el lunes. | * |
| Vds. vienen el lunes. | P | Vds. vienen el lunes. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb from the plural to the singular, or from the singular to the plural

Modelo
Vd. oye: Venimos en avión.
Vd. dice: Vengo en avión.
Vd. oye: Vd. viene a mi casa.
Vd. dice: Vds. vienen a mi casa.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Venimos en avión. | P | Vengo en avión. | PR* |
| Vd. viene a mi casa. | P | Vds. vienen a mi casa. | PR* |
| Vengo hoy. | P | Venimos hoy. | PR* |
| Vienes tarde. | P | Vds. vienen tarde. | PR* |
| Venimos a ver al profesor. | P | Vengo a ver al profesor. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a12.2

TOPIC: IRREGULAR VERB VENIR - Present Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| la amiga | contigo | hoy | el profesor |
| a tiempo | Cuba | el miércoles | temprano |
| el avión | el Ecuador | por la mañana | todos los días |
| ayudar | esta | por la tarde | ver |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| José viene esta mañana. | P | José viene esta mañana. | * |
| Ricardo y José vienen esta mañana. | P | Ricardo y José vienen esta mañana. | * |
| Berta viene a tiempo. | P | Berta viene a tiempo. | * |
| Lupe y Pilar vienen a tiempo. | P | Lupe y Pilar vienen a tiempo. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Luis y Carlos vienen por la tarde.
Vd. repite: Luis y Carlos vienen por la tarde.
Vd. oye: por la mañana.
Vd. dice: Luis y Carlos vienen por la mañana.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Luis y Carlos vienen por la tarde. | P | Luis y Carlos vienen por la tarde. | * |
| por la mañana. | P | Luis y Carlos vienen por la mañana. | PR* |
| temprano. | P | Luis y Carlos vienen temprano. | PR* |
| Ellos vienen hoy. | P | Vienen hoy. | * |
| el miércoles. | P | Vienen el miércoles. | PR* |
| todos los días. | P | Vienen todos los días. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ella viene a visitarme. | P | Viene a visitarme. | * |
| a ayudarme. | P | Viene a ayudarme. | PR* |
| a verme. | P | Viene a verme. | PR* |
| Elena viene con Gabriel. | P | Elena viene con Gabriel. | * |
| con el profesor. | P | Elena viene con el profesor. | PR* |
| con su amiga. | P | Elena viene con su amiga. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vengo por la tarde. | P | Vengo por la tarde. | * |
| Venimos por la tarde. | P | Venimos por la tarde. | * |
| Vienes por la tarde. | P | Vienes por la tarde. | * |
| Vd. viene del Ecuador. | P | Vd. viene del Ecuador. | * |
| Vds. vienen del Ecuador. | P | Vds. vienen del Ecuador. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb from the singular to the plural, or from the plural to the singular

Modelo
Vd. oye: ¿Viene Vd. por la mañana?
Vd. dice: ¿Vienen Vds. por la mañana?
Vd. oye: Venimos contigo.
Vd. dice: Vengo contigo.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Viene Vd. por la mañana? | P | ¿Vienen Vds. por la mañana? | PR* |
| Venimos contigo. | P | Vengo contigo. | PR* |
| Ella viene con Marta. | P | Ellas vienen con Marta. | PR* |
| No venimos temprano. | P | No vengo temprano. | PR* |
| Vd. no viene de Cuba. | P | Vds. no vienen de Cuba. | PR* |
| Ellos no vienen en avión. | P | El no viene en avión. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b1.1

TOPIC: REGULAR VERBS ENDING IN AR - Preterite Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| anoche | el chocolate | llamar | el paraguas |
| anteayer | comprar | la mamá | el pescado |
| ayer | con gracia | la mañana | la revista |
| bailar | con gusto | el mes pasado | el sábado |
| bien | la corbata | mucho | la tarde |
| blanco | entrar | negro | visitar |
| la camisa | la escuela | la novela** | el zapato |
| | estudiar | el pan | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Compré una revista anoche. | P | Compré una revista anoche. | * |
| Compraste una revista anoche. | P | Compraste una revista anoche. | * |
| Ud. compró una revista anoche. | P | Ud. compró una revista anoche. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Compraste una revista anoche.
Ud. repite: Compraste una revista anoche.
Ud. oye: una novela
Ud. dice: Compraste una novela anoche.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Compraste una revista anoche. | P | Compraste una revista anoche. | * |
| una novela | P | Compraste una novela anoche. | PR* |
| un paraguas | P | Compraste un paraguas anoche. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Compré una corbata ayer. | P | Compré una corbata ayer. | * |
| una camisa blanca | P | Compré una camisa blanca ayer. | PR* |
| zapatos negros | P | Compré zapatos negros ayer. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. compró chocolate esta mañana. | P | Ud. compró chocolate esta mañana. | * |
| pescado | P | Ud. compró pescado esta mañana. | PR* |
| pan | P | Ud. compró pan esta mañana. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Bailamos el sábado pasado. | P | Bailamos el sábado pasado. | * |
| Rosa y yo bailamos el sábado pasado. | P | Rosa y yo bailamos el sábado pasado. | * |
| Uds. bailaron el sábado pasado. | P | Uds. bailaron el sábado pasado. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Bailamos ayer.
Ud. repite: Bailamos ayer.
Ud. oye: anoche.
Ud. dice: Bailamos anoche.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Bailamos ayer. | P | Bailamos ayer. | * |
| anoche. | P | Bailamos anoche. | PR* |
| anteayer. | P | Bailamos anteayer. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Uds. bailaron con gusto. | P | Uds. bailaron con gusto. | * |
| con gracia. | P | Uds. bailaron con gracia. | PR* |
| mucho. | P | Uds. bailaron mucho. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Compré una corbata esta tarde. | P | Compré una corbata esta tarde. | * |
| Compramos una corbata esta tarde. | P | Compramos una corbata esta tarde. | * |
| Compraste una corbata esta tarde. | P | Compraste una corbata esta tarde. | * |
| Ud. compró el pan esta mañana. | P | Ud. compró el pan esta mañana. | * |
| Uds. compraron el pan esta mañana. | P | Uds. compraron el pan esta mañana. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change from the present to the preterite

Modelo
Ud. oye: Compro un paraguas.
Ud. dice: Compré un paraguas.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Compro un paraguas. | P | Compré un paraguas. | PR* |
| Ud. ayuda a su mamá. | P | Ud. ayudó a su mamá. | PR* |
| ¿A quién llaman Uds.? | P | ¿A quién llamaron Uds.? | PR* |
| Visitas a tu amigo. | P | Visitaste a tu amigo. | PR* |
| Uds. estudian bien y mucho. | P | Uds. estudiaron bien y mucho. | PR* |
| Entramos en la escuela. | P | Entramos en la escuela. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b1.2

TOPIC: REGULAR VERBS ENDING IN AR - Preterite Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| la abuela | contestar | llamar | preparar |
| la amiga | entrar en | llegar | el profesor |
| el ascensor** | la escuela | la madre | la puerta |
| ayudar | el español | mucho | su |
| bailar | estudiar | el museo | la tarde |
| bajar | hablar | muy | la tarea |
| bien | la hermana | nuestro | la tienda |
| la casa | el jardín | la película | todo |
| la comida | la lección | por | visitar |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Visitó Tomás el museo? | P | ¿Visitó Tomás el museo? | * |
| ¿Visitaron ellos el museo? | P | ¿Visitaron ellos el museo? | * |
| ¿Llamó ella a Gloria? | P | ¿Llamó ella a Gloria? | * |
| ¿Llamaron ellas a Gloria? | P | ¿Llamaron ellas a Gloria? | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Celia entró en el ascensor.
Ud. repite: Celia entró en el ascensor.
Ud. oye: en la tienda.
Ud. dice: Celia entró en la tienda.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Celia entró en el ascensor. | P | Celia entró en el ascensor. | * |
| en la tienda. | P | Celia entró en la tienda. | PR* |
| en la escuela. | P | Celia entró en la escuela. | PR* |
| en el jardín. | P | Celia entró en el jardín. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ella ayudó a su madre. | P | Ella ayudó a su madre. | * |
| a su hermana. | P | Ella ayudó a su hermana. | PR* |
| a su amiga. | P | Ella ayudó a su amiga. | PR* |
| a su abuela. | P | Ella ayudó a su abuela. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Pedro y Felipe no estudiaron mucho. | P | Pedro y Felipe no estudiaron mucho. | * |
| el español. | P | Pedro y Felipe no estudiaron el español. | PR* |
| en casa. | P | Pedro y Felipe no estudiaron en casa. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ellas no prepararon todo. | P | Ellas no prepararon todo. | * |
| la comida. | P | Ellas no prepararon la comida. | PR* |
| la lección. | P | Ellas no prepararon la lección. | PR* |
| la tarea. | P | Ellas no prepararon la tarea. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo ayudé al profesor. | P | Yo ayudé al profesor. | * |
| Nosotros ayudamos al profesor. | P | Nosotros ayudamos al profesor. | * |
| Tú ayudaste al profesor. | P | Tú ayudaste al profesor. | * |
| El ayudó a su amigo. | P | El ayudó a su amigo. | * |
| Ellos ayudaron a sus amigos. | P | Ellos ayudaron a sus amigos. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: Bailo con Maria.
Ud. dice: Bailé con Maria.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Bailo con Maria. | P | Bailé con Maria. | PR* |
| Estudian mucho en casa. | P | Estudiaron mucho en casa. | PR* |
| Hablamos español con nuestros amigos. | P | Hablamos español con nuestros amigos. | PR* |
| Juan contesta muy bien. | P | Juan contestó muy bien. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Entro por la puerta. | P | Entré por la puerta. | PR* |
| ¿Le gusta a Ud. la película? | P | ¿Le gustó a Ud. la película? | PR* |
| Bajamos por el ascensor. | P | Bajamos por el ascensor. | PR* |
| Ellas llegan tarde. | P | Ellas llegaron tarde. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b2.1

TOPIC: REGULAR VERBS ENDING IN ER - Preterite Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| aprender | comer | el libro | la regla |
| el arroz con-pollo | en seguida | mal | responder |
| bailar | el español | mucho | la rosa |
| bien | estudiar | nadar** | todo |
| el café | la flor | la palabra | vender |
| cantar | los guantes | el pan | venir |
| el clavel | la lengua | el periódico | la violeta |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo aprendí el español. | P | Yo aprendí el español. | * |
| Tú aprendiste el español. | P | Tú aprendiste el español. | * |
| Ud. aprendió el español. | P | Ud. aprendió el español. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Ud. aprendió una lengua.
Ud. repite: Ud. aprendió una lengua.
Ud. oye: el español.
Ud. dice: Ud. aprendió el español.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. aprendió una lengua. | P | Ud. aprendió una lengua. | * |
| el español. | P | Ud. aprendió el español. | PR* |
| la palabra. | P | Ud. aprendió la palabra. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Aprendí a bailar. | P | Aprendí a bailar. | * |
| nadar. | P | Aprendí a nadar. | PR* |
| cantar. | P | Aprendí a cantar. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Aprendiste mucho. | P | Aprendiste mucho. | * |
| todo. | P | Aprendiste todo. | PR* |
| la regla. | P | Aprendiste la regla. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros vendimos el café. | P | Nosotros vendimos el café. | * |
| Julio y yo vendimos el café. | P | Julio y yo vendimos el café. | * |
| Uds. vendieron el café. | P | Uds. vendieron el café. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Uds. vendieron flores.
Ud. repite: Uds. vendieron flores.
Ud. oye: libros.
Ud. dice: Uds. vendieron libros.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Uds. vendieron flores. | P | Uds. vendieron flores. | * |
| libros. | P | Uds. vendieron libros. | PR* |
| periódicos. | P | Uds. vendieron periódicos. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Vendimos rosas. | P | Vendimos rosas. | * |
| claveles. | P | Vendimos claveles. | PR* |
| violetas. | P | Vendimos violetas. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Respondí en español. | P | Respondí en español. | * |
| Respondimos en español. | P | Respondimos en español. | * |
| Respondiste bien. | P | Respondiste bien. | * |
| Ud. respondió bien. | P | Ud. respondió bien. | * |
| Uds. respondieron mal. | P | Uds. respondieron mal. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: Ud. aprende a bailar.
Ud. dice: Ud. aprendió a bailar.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. aprende a bailar. | P | Ud. aprendió a bailar. | PR* |
| Respondo en seguida. | P | Respondí en seguida. | PR* |
| Debes estudiar mucho. | P | Debiste estudiar mucho. | PR* |
| Vendemos guantes. | P | Vendimos guantes. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿No deben Uds. venir? | P | ¿No debieron Vds. venir? | PR* |
| Uds. responden--Con mucho gusto. | P | Uds. respondieron--Con mucho gusto. | PR* |
| Comemos arroz con pollo. | P | Comimos arroz con pollo. | PR* |
| Como pan. | P | Comí pan. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b2.2

TOPIC: REGULAR VERBS ENDING IN ER - Preterite Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| adiós | con mucho gusto | hablar | nada |
| aprender | cuando | hasta luego | no hay de qué |
| a sus órdenes** | de nada | hasta mañana | la palabra |
| bailar | los dulces | hasta la vista | por supuesto** |
| bien | el español | mal | ¿qué? |
| claro está** | es verdad | muchas cosas | responder |
| comprender | gracias | muy | vender |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Juanito respondió--Adiós. | P | Juanito respondió--Adiós. | * |
| Ellos respondieron--Bien, gracias. | P | Ellos respondieron--Bien, gracias. | * |
| Julia respondió--Hasta la vista. | P | Julia respondió--Hasta la vista. | * |
| Ellas respondieron--Con mucho gusto. | P | Ellas respondieron--Con mucho gusto. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Ella respondió--De nada.
Ud. repite: Ella respondió--De nada.
Ud. oye: Hasta luego.
Ud. dice: Ella respondió--Hasta luego.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ella respondió--De nada. | P | Ella respondió--De nada. | * |
| Hasta luego. | P | Ella respondió--Hasta luego. | PR* |
| Hasta la vista. | P | Ella respondió--Hasta la vista. | PR* |
| Bien, gracias. | P | Ella respondió--Bien, gracias. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Pablo y Jose respondieron--Claro está. | P | Pablo y Jose respondieron--Claro está. | * |
| No hay de qué. | P | Pablo y Jose respondieron--No hay de qué. | PR* |
| A sus órdenes. | P | Pablo y Jose respondieron--A sus órdenes. | PR* |
| Por supuesto. | P | Pablo y Jose respondieron--Por supuesto. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo respondí--Es verdad. | P | Yo respondí--Es verdad. | * |
| Nosotros respondimos--Es verdad. | P | Nosotros respondimos--Es verdad. | * |
| Tú respondiste--Hasta mañana. | P | Tú respondiste--Hasta mañana. | * |
| El respondió--Hasta mañana. | P | El respondió--Hasta mañana. | * |
| Ellos respondieron--Hasta mañana. | P | Ellos respondieron--Hasta mañana. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb from singular to plural, or from plural to singular

Modelo
Ud. oye: ¿Qué respondiste tú?
Ud. dice: ¿Qué respondieron Uds.?
Ud. oye: No respondimos nada.
Ud. dice: No respondí nada.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué respondiste tú? | P | ¿Qué respondieron Vds.? | PR* |
| No respondimos nada. | P | No respondí nada. | PR* |
| Respondieron--Bien gracias. | P | Respondió--Bien gracias. | PR* |
| Ud. no respondió mal. | P | Uds. no respondieron mal. | PR* |
| Los niños respondieron--Hasta luego. | P | El niño respondió--Hasta luego. | PR* |
| ¿Qué respondimos? | P | ¿Qué respondí? | PR* |
| ¿Cuándo respondió ella? | P | ¿Cuándo respondieron ellas? | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: Uds. venden dulces.
Ud. dice: Uds. vendieron dulces.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Uds. venden dulces. | P | Uds. vendieron dulces. | PR* |
| Aprendo a hablar español. | P | Aprendí a hablar español. | PR* |
| Respondes muy bien. | P | Respondiste muy bien. | PR* |
| El responde que no. | P | El respondió que no. | PR* |
| Comprendemos muchas palabras. | P | Comprendimos muchas palabras. | PR* |
| Pepe y yo aprendemos muchas cosas. | P | Pepe y yo aprendimos muchas cosas. | PR* |
| Aprendes a bailar. | P | Aprendiste a bailar. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b3.1

TOPIC: REGULAR VERBS ENDING IN IR - Preterite Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el año | la casa | lejos de | la puerta |
| aquí | cerca de | el libro de | la revista |
| la calle Colón | el cuaderno | lectura | la tienda |
| el campo | la gramática** | la oficina | la ventana |
| la cartera | grande | los padres | vivir |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo abrí el libro. | P | Yo abrí el libro. | * |
| Tú abriste el libro. | P | Tú abriste el libro. | * |
| Vd. abrió el libro. | P | Vd. abrió el libro. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Abriste el cuaderno.
Vd. repite: Abriste el cuaderno.
Vd. oye: la revista.
Vd. dice: Abriste la revista.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Abriste el cuaderno. | P | Abriste el cuaderno. | * |
| la revista. | P | Abriste la revista. | PR* |
| la puerta. | P | Abriste la puerta. | PR* |
| la tienda. | P | Abriste la tienda. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Abrí la puerta. | P | Abrí la puerta. | * |
| la ventana. | P | Abrí la ventana. | PR* |
| la gramática. | P | Abrí la gramática. | PR* |
| el libro de lectura. | P | Abrí el libro de lectura. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Abrió las puertas. | P | Abrió las puertas. | * |
| la oficina. | P | Abrió la oficina. | PR* |
| la cartera. | P | Abrió la cartera. | PR* |
| los libros. | P | Abrió los libros. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros vivimos cerca de aquí. | P | Nosotros vivimos cerca de aquí. | * |
| Julio y yo vivimos cerca de aquí. | P | Julio y yo vivimos cerca de aquí. | * |
| Vds. vivieron cerca de aquí. | P | Vds. vivieron cerca de aquí. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Paco y yo vivimos dos años en México.
Vd. repite: Paco y yo vivimos dos años en México.
Vd. oye: en el campo.
Vd. dice: Paco y yo vivimos en el campo.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Paco y yo vivimos dos años | | Paco y yo vivimos dos años | |
| en México. | P | en México. | * |
| en el campo. | P | Paco y yo vivimos en el campo. | PR* |
| cerca de aquí. | P | Paco y yo vivimos cerca de aquí. | PR* |
| en la calle Colón. | P | Paco y yo vivimos en la calle Colón. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Vivieron con sus padres. | P | Vivieron con sus padres. | * |
| en una casa grande. | P | Vivieron en una casa grande. | PR* |
| en la Quinta Avenida. | P | Vivieron en la Quinta Avenida. | PR* |
| en Nueva York. | P | Vivieron en Nueva York. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Vd. oye: Abres el cuaderno.
Vd. dice: Abriste el cuaderno.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Abres el cuaderno. | P | Abriste el cuaderno. | PR* |
| Vivo en Nueva York. | P | Viví en Nueva York. | PR* |
| Abrimos la revista. | P | Abrimos la revista. | PR* |
| Pedro vive lejos de aquí. | P | Pedro vivió lejos de aquí. | PR* |
| Los alumnos abren el libro. | P | Los alumnos abrieron el libro. | PR* |
| Vd. abre la oficina. | P | Vd. abrió la oficina. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b3.2

TOPIC: REGULAR VERBS ENDING IN IR - Preterite Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| ayer | el chico | la lección | ¿quién? |
| bien | el dinero | mucha | recibir |
| la carta | escribir | el padre | el regalo |
| | larga | la pregunta | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El escribió muchas cartas ayer. | P | El escribió muchas cartas ayer. | * |
| Ellos escribieron muchas cartas ayer. | P | Ellos escribieron muchas cartas ayer. | * |
| Ella escribió muchas cartas ayer. | P | Ella escribió muchas cartas ayer. | * |
| Ellas escribieron muchas cartas ayer. | P | Ellas escribieron muchas cartas ayer. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Escribió cartas largas.
Vd. repite: Escribió cartas largas.
Vd. oye: a Elena.
Vd. dice: Escribió cartas a Elena.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Escribió cartas largas. | P | Escribió cartas largas. | * |
| a Elena. | P | Escribió cartas a Elena. | PR* |
| bien la lección. | P | Escribió bien la lección. | PR* |
| Escribieron la lección. | P | Escribieron la lección. | * |
| la pregunta. | P | Escribieron la pregunta. | PR* |
| una carta. | P | Escribieron una carta. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Recibí muchas cartas ayer. | P | Recibí muchas cartas ayer. | * |
| Recibimos muchas cartas ayer. | P | Recibimos muchas cartas ayer. | * |
| Recibiste muchas cartas ayer. | P | Recibiste muchas cartas ayer. | * |
| Vd. recibió dinero de su padre. | P | Vd. recibió dinero de su padre. | * |
| Vds. recibieron dinero de su padre. | P | Vds. recibieron dinero de su padre. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: El y yo recibimos la carta ayer.
Vd. repite: El y yo recibimos la carta ayer.
Vd. oye: Vds.
Vd. dice: Vds. recibieron la carta ayer.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El y yo recibimos la carta ayer. | P | El y yo recibimos la carta ayer. | * |
| Vds. | P | Vds. recibieron la carta ayer. | PR* |
| Tú | P | Recibiste la carta ayer. | PR* |
| Vd. | P | Vd. recibió la carta ayer. | PR* |
| Yo | P | Recibí la carta ayer. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change to the preterite

Modelo
Vd. oye: ¿Quién recibe una carta?
Vd. dice: ¿Quién recibió una carta?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Quién recibe una carta? | P | ¿Quién recibió una carta? | PR* |
| Esos chicos viven con sus tíos. | P | Esos chicos vivieron con sus tíos. | PR* |
| Ana recibe muchas cartas. | P | Ana recibió muchas cartas. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Abrimos todas las ventanas. | P | Abrimos todas las ventanas. | PR* |
| ¿Abren ellas la puerta? | P | ¿Abrieron ellas la puerta? | PR* |
| Recibes un regalo. | P | Recibiste un regalo. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b4.1

TOPIC: IRREGULAR VERB DAR - Preterite Tense
Part I - first and second person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el automóvil | dar la mano a | el libro | el profesor |
| el caballo | dar un paseo | el parque | el programa |
| el cuaderno | el dinero | la pera | el regalo |
| la cuchara | el disco | el periódico | el tenedor |
| dar las gracias a | el jardín | la pluma | la tiza |
| | el lápiz | por | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo di el libro a Juanito. | P | Yo di el libro a Juanito. | * |
| Tú diste el libro a Juanito. | P | Tú diste el libro a Juanito. | * |
| Ud. dió el libro a Juanito. | P | Ud. dió el libro a Juanito. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Diste la tiza al profesor.
Ud. repite: Diste la tiza al profesor.
Ud. oye: el lápiz
Ud. dice: Diste el lápiz al profesor.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Diste la tiza al profesor. | P | Diste la tiza al profesor. | * |
| el lápiz al profesor. | P | Diste el lápiz al profesor. | PR* |
| el cuaderno al profesor. | P | Diste el cuaderno al profesor. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Di las gracias a Paco. | P | Di las gracias a Paco. | * |
| la cuchara a Paco. | P | Di la cuchara a Paco. | PR* |
| el tenedor a Paco. | P | Di el tenedor a Paco. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. dió el programa a Juan. | P | Ud. dió el programa a Juan. | * |
| el disco a Juan. | P | Ud. dió el disco a Juan. | PR* |
| el periódico a Juan. | P | Ud. dio el periódico a Juan. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Dimos la mano a Roberto. | P | Dimos la mano a Roberto. | * |
| Raúl y yo dimos la mano a Roberto. | P | Raúl y yo dimos la mano a Roberto. | * |
| Uds. dieron la mano a Roberto. | P | Uds. dieron la mano a Roberto. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Uds. dieron la mano a Enrique.
Ud. repite: Uds. dieron la mano a Enrique.
Ud. oye: las gracias a Enrique.
Ud. dice: Uds. dieron las gracias a Enrique.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Uds. dieron la mano a Enrique. | P | Uds. dieron la mano a Enrique. | * |
| las gracias a Enrique. | P | Uds. dieron las gracias a Enrique. | PR* |
| la pluma a Enrique. | P | Uds. dieron la pluma a Enrique. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Dimos un paseo por el parque. | P | Dimos un paseo por el parque. | * |
| un paseo en automóvil. | P | Dimos un paseo en automóvil. | PR* |
| un paseo a caballo. | P | Dimos un paseo a caballo. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo no le di el dinero. | P | Yo no le di el dinero. | * |
| Nosotros no le dimos el dinero. | P | Nosotros no le dimos el dinero. | * |
| Pedro y yo no le dimos el dinero. | P | Pedro y yo no le dimos el dinero. | * |
| Tú no le diste un regalo. | P | Tú no le diste un regalo. | * |
| Ud. no le dió un regalo. | P | Ud. no le dió un regalo. | * |
| Uds. no le dieron un regalo. | P | Uds. no le dieron un regalo. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change from the plural to the singular, and from the singular to the plural

Modelo
Ud. oye: Dimos un paseo a caballo.
Ud. dice: Di un paseo a caballo.
Ud. oye: Ud. dió la mano a Roberto.
Ud. dice: Uds. dieron la mano a Roberto.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Dimos un paseo a caballo. | P | Di un paseo a caballo. | PR* |
| Ud. dió la mano a Roberto. | P | Uds. dieron la mano a Roberto. | PR* |
| Diste un paseo por el parque. | P | Uds. dieron un paseo por el parque. | PR* |
| Di las gracias al profesor. | P | Dimos las gracias al profesor. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: Doy un regalo a Juana.
Ud. dice: Di un regalo a Juana.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Doy un regalo a Juana. | P | Di un regalo a Juana. | PR* |
| ¿Da María el libro a Pedro? | P | ¿Dió María el libro a Pedro? | PR* |
| ¿Das una pera a Felipe? | P | ¿Diste una pera a Felipe? | PR* |
| Ud. da un paseo por el jardín. | P | Uds. dieron un paseo por el jardín. | PR* |
| Damos las gracias a sus padres. | P | Dimos las gracias a sus padres. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b4.2

TOPIC: IRREGULAR VERB DAR - Preterite Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| los animales | dar de comer a** | el gato | los pasteles |
| el automóvil | dar las gracias a | el helado | el perro |
| ayer | dar la mano a | el lápiz | la pluma |
| el caballo | dar un paseo | el lunes | la revista |
| el concierto | el disco | el pájaro | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Jose dió un paseo. | P | Jose dió un paseo. | * |
| Ellos dieron un paseo. | P | Ellos dieron un paseo. | * |
| Clara dió las gracias a la maestra. | P | Clara dió las gracias a la maestra. | * |
| Ellas dieron las gracias. | P | Ellas dieron las gracias. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Julio dió un paseo ayer.
Ud. repite: Julio dió un paseo ayer.
Ud. oye: un paseo en automóvil.
Ud. dice: Julio dió un paseo en automóvil.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Julio dió un paseo ayer. | P | Julio dió un paseo ayer. | * |
| un paseo en automóvil. | P | Julio dió un paseo en automóvil. | PR* |
| un paseo a caballo. | P | Julio dió un paseo a caballo. | PR* |
| Clara le dió un regalo. | P | Clara le dió un regalo. | * |
| un lápiz. | P | Clara le dió un lápiz. | PR* |
| un disco. | P | Clara le dió un disco. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Mario y Carlos me dieron la pluma. | P | Mario y Carlos me dieron la pluma. | * |
| la revista. | P | Mario y Carlos me dieron la revista. | PR* |
| el disco. | P | Mario y Carlos me dieron el disco. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ellos dieron de comer al perro. | P | Ellos dieron de comer al perro. | * |
| al gato. | P | Ellos dieron de comer al gato. | PR* |
| al pájaro. | P | Ellos dieron de comer al pájaro. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Di un concierto ayer. | P | Di un concierto ayer. | * |
| Dimos un concierto ayer. | P | Dimos un concierto ayer. | * |
| Diste un concierto ayer. | P | Diste un concierto ayer. | * |
| Dió un concierto anoche. | P | Dió un concierto anoche. | * |
| Dieron un concierto anoche. | P | Dieron un concierto anoche. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: María da un paseo a caballo.
Ud. dice: María dió un paseo a caballo.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| María da un paseo a caballo. | P | María dió un paseo a caballo. | PR* |
| Ud. me da un lápiz. | P | Ud. me dió un lápiz. | PR* |
| Mis padres le dan un helado. | P | Mis padres le dieron un helado. | PR* |
| Damos un concierto el lunes. | P | Dimos un concierto el lunes. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| María nos da pasteles. | P | María nos dió pasteles. | PR* |
| Das de comer a los animales. | P | Diste de comer a los animales. | PR* |
| Mis amigos dan un paseo en automóvil. | P | Mis amigos dan un paseo en automóvil. | PR* |
| ¿Da Miguel la mano a Roberto? | P | ¿Dió Miguel la mano a Roberto? | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b5.1

TOPIC: IRREGULAR VERB DECIR - Preterite Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| adelante | buen | gracias | ¡Qué bueno! |
| adiós | buenas noches | ¡hola! | ¡Qué lástima!** |
| el alfabeto** | buenos días | la hora | la semana |
| el año | decir que sí** | mucha | el señor |
| el apetito ** | de nada | el nombre | la verdad |
| bien | español | nuestro | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo dije el alfabeto español. | P | Yo dije el alfabeto español. | * |
| Tú dijiste el alfabeto español. | P | Tú dijiste el alfabeto español. | * |
| Ud. dijo el alfabeto español. | P | Ud. dijo el alfabeto español. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Dije el alfabeto español.
Ud. repite: Dije el alfabeto español.
Ud. oye: —Buenos días.
Ud. dice: Dije —Buenos días.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Dije el alfabeto español. | P | Dije el alfabeto español. | * |
| —Buenos días. | P | Dije —Buenos días. | PR* |
| —Buenas noches. | P | Dije —Buenas noches. | PR* |
| —De nada. | P | Dije —De nada. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Dijiste la verdad. | P | Dijiste la verdad. | * |
| —Adiós, señor. | P | Dijiste —Adiós, señor. | PR* |
| —Buenos días. | P | Dijiste —Buenos días. | PR* |
| que sí. | P | Dijiste que sí. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Dijo los días de la semana. | P | Dijo los días de la semana. | * |
| las estaciones del año. | P | Dijo las estaciones del año. | PR* |
| —Muchas gracias. | P | Dijo —Muchas gracias. | PR* |
| la hora. | P | Dijo la hora. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros dijimos nuestros nombres. | P | Nosotros dijimos nuestros nombres. | * |
| María y yo dijimos nuestros nombres. | P | María y yo dijimos nuestros nombres. | * |
| Uds. dijeron sus nombres. | P | Uds. dijeron sus nombres. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Dijimos —¡Hola!
Ud. repite: Dijimos —¡Hola!
Ud. oye: —Bien, gracias.
Ud. dice: Dijimos —Bien, gracias.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Dijimos —¡Hola! | P | Dijimos —¡Hola! | * |
| —Bien, gracias. | P | Dijimos —Bien, gracias. | PR* |
| —¡Qué lástima! | P | Dijimos —¡Qué lástima! | PR* |
| —¡Qué bueno! | P | Dijimos —¡Qué bueno! | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Dijeron sus nombres. | P | Dijeron sus nombres. | * |
| —Buen apetito. | P | Dijeron —Buen apetito. | PR* |
| los números. | P | Dijeron los números. | PR* |
| —¡Adelante! | P | Dijeron —¡Adelante! | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: El dice la hora.
Ud. dice: El dijo la hora.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El dice la hora. | P | El dijo la hora. | PR* |
| Lupe y yo decimos —Buen apetito. | P | Lupe y yo dijimos —Buen apetito. | PR* |
| Ud. dice —De nada. | P | Ud. dijo —De nada. | PR* |
| Tú dices —¡Qué lástima! | P | Tú dijiste —¡Qué lástima! | PR* |
| Yo digo —Buenas noches. | P | Yo dije —Buenas noches. | PR* |
| Uds. dicen el alfabeto. | P | Uds. dijeron el alfabeto. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b5.2

TOPIC: IRREGULAR VERB DECIR - Preterite Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el apellido** | de nada | eso | quizás** |
| bueno | el día | la hora | la semana |
| decir que no** | en español | nada | la verdad |
| | en inglés | ¡Qué chico! | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Enrique lo dijo en español. | P | Enrique lo dijo en español. | * |
| Ellos lo dijeron en español. | P | Ellos lo dijeron en español. | * |
| Pilar lo dijo en inglés. | P | Pilar lo dijo en inglés. | * |
| Ellas lo dijeron en inglés. | P | Ellas lo dijeron en inglés. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Dijeron su apellido.
Ud. repite: Dijeron su apellido.
Ud. oye: —¡Caramba!
Ud. dice: Dijeron —¡Caramba!
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Dijeron su apellido. | P | Dijeron su apellido. | * |
| —¡Caramba! | P | Dijeron —¡Caramba! | PR* |
| —¡Bueno! | P | Dijeron —¡Bueno! | PR* |
| —¡Qué chico! | P | Dijeron —¡Qué chico! | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Enrique dijo su nombre. | P | Enrique dijo su nombre. | * |
| —¡Qué lástima! | P | Enrique dijo —¡Qué lástima! | PR* |
| los meses del año. | P | Enrique dijo los meses del año. | PR* |
| algo. | P | Enrique dijo algo. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo no dije nada. | P | Yo no dije nada. | * |
| Nosotros no dijimos nada. | P | Nosotros no dijimos nada. | * |
| Tú dijiste la verdad. | P | Tú dijiste la verdad. | * |
| Uds. dijeron la verdad. | P | Uds. dijeron la verdad. | * |
| Ella dijo —¡Quizás! | P | Ella dijo —¡Quizás! | * |
| Ellas dijeron que no. | P | Ellas dijeron que no. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: Dicen la verdad.
Ud. dice: Dijeron la verdad.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Dicen la verdad. | P | Dijeron la verdad. | PR* |
| Digo eso. | P | Dije eso. | PR* |
| Ud. no dice nada. | P | Ud. no dijo nada. | PR* |
| Juana dice la hora. | P | Juana dijo la hora. | PR* |
| Dices los días de la semana. | P | Dijiste los días de la semana. | PR* |
| Decimos --De nada. | P | Dijimos --De nada. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb from the singular to the plural

Modelo
Ud. oye: Dijo que no.
Ud. dice: Dijeron que no.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Dijo que no. | P | Dijeron que no. | PR* |
| Dije la hora. | P | Dijimos la hora. | PR* |
| Ud. dijo que sí. | P | Uds. dijeron que sí. | PR* |
| No dijo nada. | P | No dijeron nada. | PR* |
| ¿Dijiste eso? | P | ¿Dijeron eso? | PR* |
| ¿Qué dijo? | P | ¿Qué dijeron? | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b6.1

TOPIC: IRREGULAR VERB ESTAR - Preterite Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| aquí | el cine | el estudiante | el parque |
| ayer | con | hoy | el patio |
| la biblioteca** | el chico | el jardín | la plaza |
| la casa | enfermo | Madrid | el teatro |
| cerca de | la escuela | el museo | triste |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo estuve en Madrid. | P | Yo estuve en Madrid. | * |
| Estuviste en Madrid. | P | Estuviste en Madrid. | * |
| Ud. estuvo en Madrid. | P | Ud. estuvo en Madrid. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Estuve enfermo ayer.
Ud. repite: Estuve enfermo ayer.
Ud. oye: aquí
Ud. dice: Estuve aquí ayer.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Estuve enfermo ayer. | P | Estuve enfermo ayer. | * |
| aquí | P | Estuve aquí ayer. | PR* |
| en casa | P | Estuve en casa ayer. | PR* |
| en el museo | P | Estuve en el museo ayer. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ud. estuvo con los estudiantes. | P | Ud. estuvo con los estudiantes. | * |
| con los chicos. | P | Ud. estuvo con los chicos. | PR* |
| con Juan y Pablo. | P | Ud. estuvo con Juan y Pablo. | PR* |
| con Tomás. | P | Ud. estuvo con Tomás. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Estuviste en el cine? | P | ¿Estuviste en el cine? | * |
| en el parque? | P | ¿Estuviste en el parque? | PR* |
| en el teatro? | P | ¿Estuviste en el teatro? | PR* |
| en mi casa? | P | ¿Estuviste en mi casa? | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Estuvimos cerca de ella. | P | Estuvimos cerca de ella. | * |
| Roberto y yo estuvimos cerca de ella. | P | Roberto y yo estuvimos cerca de ella. | * |
| Uds. estuvieron cerca de ella. | P | Uds. estuvieron cerca de ella. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Estuvimos cerca de ella.
Ud. repite: Estuvimos cerca de ella.
Ud. oye: de Ud.
Ud. dice: Estuvimos cerca de Ud.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Estuvimos cerca de ella. | P | Estuvimos cerca de ella. | * |
| de Ud. | P | Estuvimos cerca de Ud. | PR* |
| de él. | P | Estuvimos cerca de él. | PR* |
| de Juan. | P | Estuvimos cerca de Juan. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Anoche Uds. estuvieron en el parque. | P | Anoche Uds. estuvieron en el parque. | * |
| en la plaza. | P | Anoche Uds. estuvieron en la plaza. | PR* |
| en el patio. | P | Anoche Uds. estuvieron en el patio. | PR* |
| en el jardín. | P | Anoche Uds. estuvieron en el jardín. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change from the present to the preterite

Modelo
Ud. oye: Estoy en la biblioteca.
Ud. dice: Estuve en la biblioteca.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Estoy en la biblioteca. | P | Estuve en la biblioteca. | PR* |
| Estamos tristes. | P | Estuvimos tristes. | PR* |
| Estás cerca de Juan. | P | Estuviste cerca de Juan. | PR* |
| Uds. están en la escuela. | P | Uds. estuvieron en la escuela. | PR* |
| Ud. está aquí hoy. | P | Ud. estuvo aquí hoy. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b6.2

TOPIC: IRREGULAR VERB ESTAR - Preterite Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| al aire libre** | ayer | el hermano | presente |
| el amigo | ¿dónde? | hoy | el primo |
| anoche | en casa | la iglesia | la puerta |
| ausente | enfermo | el museo | todo el día |
| | la escuela | el parque | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El estuvo ausente ayer. | P | El estuvo ausente ayer. | * |
| Ellos estuvieron ausentes ayer. | P | Ellos estuvieron ausentes ayer. | * |
| Ella estuvo presente hoy. | P | Ella estuvo presente hoy. | * |
| Ellas estuvieron presentes hoy. | P | Ellas estuvieron presentes hoy. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: ¿Dónde estuvo él?
Ud. repite: ¿Dónde estuvo él?
Ud. oye: su amigo?
Ud. dice: ¿Dónde estuvo su amigo?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Dónde estuvo él? | P | ¿Dónde estuvo él? | * |
| su amigo? | P | ¿Dónde estuvo su amigo? | PR* |
| su primo? | P | ¿Dónde estuvo su primo? | PR* |
| su hermano? | P | ¿Dónde estuvo su hermano? | PR* |
| Las niñas estuvieron en el parque. | P | Las niñas estuvieron en el parque. | * |
| en el museo. | P | Las niñas estuvieron en el museo. | PR* |
| en casa. | P | Las niñas estuvieron en casa. | PR* |
| en la escuela. | P | Las niñas estuvieron en la escuela. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No estuve ausente ayer. | P | No estuve ausente ayer. | * |
| No estuvimos ausentes ayer. | P | No estuvimos ausentes ayer. | * |
| No estuviste ausente ayer. | P | No estuviste ausente ayer. | * |
| Ud. no estuvo triste anoche. | P | Ud. no estuvo triste anoche. | * |
| Uds. no estuvieron tristes anoche. | P | Uds. no estuvieron tristes anoche. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Juan estuvo en casa ayer.
Ud repite: Juan estuvo en casa ayer.
Ud. oye: Yo
Ud. dice: Estuve en casa ayer.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Juan estuvo en casa ayer. | P | Juan estuvo en casa ayer. | * |
| Yo | P | Estuve en casa ayer. | PR* |
| Nosotros | P | Estuvimos en casa ayer. | PR* |
| Tú | P | Estuviste en casa ayer. | PR* |
| Ellos | P | Estuvieron en casa ayer. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change to the preterite

Modelo
Ud. oye: María está en la iglesia.
Ud. dice: María estuvo en la iglesia.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| María está en la iglesia. | P | María estuvo en la iglesia. | PR* |
| El está en casa todo el día. | P | El estuvo en casa todo el día. | PR* |
| Estoy cerca de la puerta. | P | Estuve cerca de la puerta. | PR* |
| Ellos están ausentes. | P | Ellos estuvieron ausentes. | PR* |
| Ud. está al aire libre. | P | Ud. estuvo al aire livre. | PR* |
| Estamos muy enfermos. | P | Estuvimos muy enfermos. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b7.1

TOPIC: IRREGULAR VERB HACER - Preterite Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| ayer | hacer- | la lección | ¿qué? |
| la cama | una pregunta** | mucho | la ropa |
| el ejercicio** | un viaje** | nada | la tarea |
| | una visita** | poco | el trabajo |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo hice la tarea ayer. | P | Yo hice la tarea ayer. | * |
| Tú hiciste la tarea ayer. | P | Tú hiciste la tarea ayer. | * |
| Ud. hizo la tarea ayer. | P | Ud. hizo la tarea ayer. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Hizo la tarea.
Ud. repite: Hizo la tarea.
Ud. oye: la pregunta.
Ud. dice: Hizo la pregunta.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Hizo la tarea. | P | Hizo la tarea. | * |
| la pregunta. | P | Hizo la pregunta. | PR* |
| mucho. | P | Hizo mucho. | PR* |
| poco. | P | Hizo poco. | PR* |
| **FV** | | **MV** | |
| Hice todo el ejercicio. | P | Hice todo el ejercicio. | * |
| toda la lección. | P | Hice toda la lección. | PR* |
| toda mi ropa. | P | Hice toda mi ropa. | PR* |
| las camas. | P | Hice las camas. | PR* |
| **MV** | | **FV** | |
| No hiciste nada. | P | No hiciste nada. | * |
| mucho. | P | No hiciste mucho. | PR* |
| el trabajo. | P | No hiciste el trabajo. | PR* |
| tu lección. | P | No hiciste tu lección. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros hicimos el trabajo. | P | Nosotros hicimos el trabajo. | * |
| Paco y yo hicimos el trabajo. | P | Paco y yo hicimos el trabajo. | * |
| Uds. hicieron el trabajo. | P | Uds. hicieron el trabajo. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Paco y yo hicimos el trabajo.
Ud. repite: Paco y yo hicimos el trabajo.
Ud. oye: una pregunta.
Ud. dice: Paco y yo hicimos una pregunta.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Paco y yo hicimos el trabajo. | P | Paco y yo hicimos el trabajo. | * |
| una pregunta. | P | Paco y yo hicimos una pregunta. | PR* |
| la tarea. | P | Paco y yo hicimos la tarea. | PR* |
| la lección. | P | Paco y yo hicimos la lección. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| No hicieron preguntas. | P | No hicieron preguntas. | * |
| un viaje. | P | No hicieron un viaje. | PR* |
| una visita. | P | No hicieron una visita. | PR* |
| el trabajo. | P | No hicieron el trabajo. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: Hago una visita a mi amigo.
Ud. dice: Hice una visita a mi amigo.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Hago una visita a mi amigo. | P | Hice una visita a mi amigo. | PR* |
| ¿Haces un viaje? | P | ¿Hiciste un viaje? | PR* |
| Hacemos mucho hoy. | P | Hicimos mucho hoy. | PR* |
| ¿Qué hacen Uds.? | P | ¿Qué hicieron Uds.? | PR* |
| Ud. no hace nada. | P | Ud. no hizo nada. | PR* |
| Pepe y yo hacemos la tarea. | P | Pepe y yo hicimos la tarea. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b7.2

TOPIC: IRREGULAR VERB HACER - Preterite Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el abuelo | enero | el martes | la sala |
| ¿a dónde? | la escuela | marzo | septiembre |
| aquí | hacer- | mayo | la tarea |
| la clase | una pregunta | el mes | el verano |
| el cuadro | una visita | ¿qué? | el viernes |
| en casa | el lunes | el sábado | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué cuadro hizo Emilio? | P | ¿Qué cuadro hizo Emilio? | * |
| ¿Qué cuadro hicieron ellos? | P | ¿Qué cuadro hicieron ellos? | * |
| ¿Qué tarea hizo Ana? | P | ¿Qué tarea hizo Ana? | * |
| ¿Qué tarea hicieron ellas? | P | ¿Qué tarea hicieron ellas? | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: ¿Qué hizo Juana aquí?
Ud. repite: ¿Qué hizo Juana aquí?
Ud. oye: en casa?
Ud. dice: ¿Qué hizo Juana en casa?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué hizo Juana aquí? | P | ¿Qué hizo Juana aquí? | * |
| en casa? | P | ¿Qué hizo Juana en casa? | PR* |
| en la clase? | P | ¿Qué hizo Juana en la clase? | PR* |
| en la escuela? | P | ¿Qué hizo Juana en la escuela? | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Hicieron mucho el sábado. | P | Hicieron mucho el sábado. | * |
| el lunes. | P | Hicieron mucho el lunes. | PR* |
| el martes. | P | Hicieron mucho el martes. | PR* |
| el viernes. | P | Hicieron mucho el viernes. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué hice en el mes de enero? | P | ¿Qué hice en el mes de enero? | * |
| ¿Qué hicimos en el mes de marzo? | P | ¿Qué hicimos en el mes de marzo? | * |
| ¿Qué hiciste en el mes de mayo? | P | ¿Qué hiciste en el mes de mayo? | * |
| ¿Qué hizo ella en el mes de julio? | P | ¿Qué hizo ella en el mes de julio? | * |
| ¿Qué hicieron ellas en el mes de septiembre? | P | ¿Qué hicieron ellas en el mes de septiembre? | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: ¿Cuándo hacemos la tarea?
Ud. dice: ¿Cuándo hicimos la tarea?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Cuándo hacemos la tarea? | P | ¿Cuándo hicimos la tarea? | PR* |
| ¿A dónde hacen ellos un viaje? | P | ¿A dónde hicieron ellos un viaje? | PR* |
| ¿Hace Ud. una visita a su abuelo? | P | ¿Hizo Ud. una visita a su abuelo? | PR* |
| ¿Qué hace ella en la sala? | P | ¿Qué hizo ella en la sala? | PR* |
| Hago una pregunta. | P | Hice una pregunta. | PR* |
| ¿Qué haces en el verano? | P | ¿Qué hiciste en el verano? | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b8.1

TOPIC: IRREGULAR VERB IR - Preterite Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el amigo | el cine | la fiesta | el parque |
| el año pasado | la clase | la iglesia | el Perú |
| ¿a qué hora? | el concierto | el jardín | la playa |
| ayer | ¿cuándo? | las montañas | la tarde |
| la capital | la escuela | el mes pasado | la tienda |
| la casa | España | México | Venezuela |
| | Colombia | el museo | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo fui al parque ayer. | P | Yo fui al parque ayer. | * |
| Tú fuiste al parque ayer. | P | Tú fuiste al parque ayer. | * |
| Ud. fue al parque ayer. | P | Ud. fue al parque ayer. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Ud. fue al parque ayer.
Ud. repite: Ud. fue al parque ayer.
Ud. oye: a Colombia el año pasado.
Ud. dice: Ud. fue a Colombia el año pasado.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. fue al parque ayer. | P | Ud. fue al parque ayer. | * |
| a Colombia el año pasado. | P | Ud. fue a Colombia el año pasado. | PR* |
| al cine esta tarde. | P | Ud. fue al cine esta tarde. | PR* |
| Yo fui a la capital. | P | Yo fui a la capital. | * |
| a la playa. | P | Yo fui a la playa. | PR* |
| a las montañas. | P | Yo fui a las montañas. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| ¿Fuiste a la fiesta? | P | ¿Fuiste a la fiesta? | * |
| a casa? | P | ¿Fuiste a casa? | PR* |
| a la tienda? | P | ¿Fuiste a la tienda? | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Fuimos a México el mes pasado. | P | Fuimos a México el mes pasado. | * |
| Luis y yo fuimos a México el mes pasado. | P | Luis y yo fuimos a México el mes pasado. | PR* |
| Uds. fueron a México el mes pasado. | P | Uds. fueron a México el mes pasado. | PR* |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Fuimos a México el año pasado.
Ud. repite: Fuimos a México el año pasado.
Ud. oye: al Perú el año pasado.
Ud. dice: Fuimos al Perú el año pasado.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Fuimos a México el año pasado. | P | Fuimos a México el año pasado. | * |
| al Perú el año pasado. | P | Fuimos al Perú el año pasado. | PR* |
| a España el mes pasado. | P | Fuimos a España el mes pasado. | PR* |
| a Venezuela el mes pasado. | P | Fuimos a Venezuela el mes pasado. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Uds. fueron al cine anoche. | P | Uds. fueron al cine anoche. | * |
| a la iglesia anoche. | P | Uds. fueron a la iglesia anoche. | PR* |
| al concierto ayer. | P | Uds. fueron al concierto ayer. | PR* |
| a la fiesta ayer. | P | Uds. fueron a la fiesta ayer. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Felipe y yo fuimos a su casa. | P | Felipe y yo fuimos a su casa. | * |
| a la clase de español. | P | Felipe y yo fuimos a la clase de español. | PR* |
| al parque. | P | Felipe y yo fuimos al parque. | PR* |
| al museo. | P | Felipe y yo fuimos al museo. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: ¿A qué hora vas a casa?
Ud. dice: ¿A qué hora fuiste a casa?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿A qué hora vas a casa? | P | ¿A qué hora fuiste a casa? | PR* |
| ¿Cuándo va Pedro al Perú? | P | ¿Cuándo fue Pedro al Perú? | PR* |
| Ud. va a la casa de su amigo. | P | Ud. fue a la casa de su amigo. | PR* |
| ¿Por qué no va él a la escuela? | P | ¿Por qué no fue él a la escuela? | PR* |
| Vamos al museo. | P | Fuimos al museo. | PR* |
| Voy a la biblioteca. | P | Fui a la biblioteca. | PR* |
| Paco y yo vamos al jardín. | P | Paco y yo fuimos al jardín. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b8.2

TOPIC: IRREGULAR VERB IR - Preterite Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| anoche | la capital | el jardín | el sábado |
| anteayer | la casa | las montañas | la tarde |
| ayer | el centro | pasado | el teatro |
| el baile | el cine | el parque | la tienda |
| el campo | la ciudad | la playa | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| El fue al teatro anoche. | P | El fue al teatro anoche. | * |
| Ellos fueron al teatro anoche. | P | Ellos fueron al teatro anoche. | * |
| Ella fue al baile esta tarde. | P | Ella fue al baile esta tarde. | * |
| Ellas fueron al baile esta tarde. | P | Ellas fueron al baile esta tarde. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Carlos fue a la playa.
Ud. repite: Carlos fue a la playa.
Ud. oye: a las montañas.
Ud. dice: Carlos fue a las montañas.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Carlos fue a la playa. | P | Carlos fue a la playa. | * |
| a las montañas. | P | Carlos fue a las montañas. | PR* |
| a la ciudad. | P | Carlos fue a la ciudad. | PR* |
| ¿A dónde fueron Paco y Carlos el sábado? | P | ¿A dónde fueron Paco y Carlos el sábado? | * |
| la semana pasada? | P | ¿A dónde fueron Paco y Carlos la semana pasada? | PR* |
| anteayer? | P | ¿A dónde fueron Paco y Carlos anteayer? | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ellos fueron al parque con Diego. | P | Ellos fueron al parque con Diego. | * |
| al teatro con Diego. | P | Ellos fueron al teatro con Diego. | PR* |
| al campo con Diego. | P | Ellos fueron al campo con Diego. | PR* |
| ¿Quién fue al jardín? | P | ¿Quién fue al jardín? | * |
| a la playa? | P | ¿Quién fue a la playa? | PR* |
| a casa? | P | ¿Quién fue a casa? | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Fui al cine ayer. | P | Fui al cine ayer. | * |
| Fuimos al cine ayer. | P | Fuimos al cine ayer. | * |
| ¿Fuiste a la tienda? | P | ¿Fuiste a la tienda? | * |
| ¿Fue Ud. a la tienda? | P | ¿Fue Ud. a la tienda? | * |
| ¿Fueron Uds. a la tienda? | P | ¿Fueron Uds. a la tienda? | * |
| Fue a casa. | P | Fue a casa. | * |
| Fueron a casa. | P | Fueron a casa. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: Juan va a la playa.
Ud. dice: Juan fue a la playa.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Juan va a la playa. | P | Juan fue a la playa. | PR* |
| María y Luisa van al centro. | P | María y Luisa fueron al centro. | PR* |
| ¿A qué hora vas a casa? | P | ¿A qué hora fuiste a casa? | PR* |
| Roberto y yo vamos a las montañas. | P | Roberto y yo fuimos a las montañas. | PR* |
| Voy a la capital. | P | Fui a la capital. | PR* |
| Van al parque. | P | Fueron al parque. | PR* |
| Ud. va al cine. | P | Ud. fue al cine. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b9.1

TOPIC: IRREGULAR VERB PONER - Preterite Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| allí | el correo | la flor | el pan |
| aquí | el cuaderno | el libro | el pescado |
| la carta | el disco | la mesa | el plato |
| la cartera | la fruta | la novela** | el postre |
| | | | el vaso |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo puse las frutas en el plato. | P | Yo puse las frutas en el plato. | * |
| Tú pusiste las frutas en el plato. | P | Tú pusiste las frutas en el plato. | * |
| Ud. puso las frutas en el plato. | P | Ud. puso las frutas en el plato. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Puse las frutas en la mesa.
Ud. repite: Puse las frutas en la mesa.
Ud. oye: las flores en la mesa.
Ud. dice: Puse las flores en la mesa.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Puse las frutas en la mesa. | P | Puse las frutas en la mesa. | * |
| las flores en la mesa. | P | Puse las flores en la mesa. | PR* |
| el postre en la mesa. | P | Puse el postre en la mesa. | PR* |
| el pescado en la mesa. | P | Puse el pescado en la mesa. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Puso los libros allí. | P | Puso los libros allí. | * |
| las flores allí. | P | Puso las flores allí. | PR* |
| el vaso allí. | P | Puso el vaso allí. | PR* |
| el plato allí. | P | Puso el vaso allí. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Dónde pusiste mi cuaderno? | P | ¿Dónde pusiste mi cuaderno? | * |
| mi novela? | P | ¿Dónde pusiste mi novela? | PR* |
| mi libro? | P | ¿Dónde pusiste mi libro? | PR* |
| mi cartera? | P | ¿Dónde pusiste mi cartera? | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros no pusimos el pan en la mesa. | P | Nosotros no pusimos el pan en la mesa. | * |
| Paco y yo no pusimos el pan en la mesa. | P | Paco y yo no pusimos el pan el la mesa. | * |
| Uds. no pusieron el pan en la mesa. | P | Uds. no pusieron el pan en la mesa. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: ¿Pones la carta en el correo?
Ud. dice: ¿Pusiste la carta en el correo?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Pones la carta en el correo? | P | ¿Pusiste la carta en el correo? | PR* |
| Pone el sombrero aquí. | P | Puso el sombrero aquí. | PR* |
| Pongo los libros allí. | P | Puse los libros allí. | PR* |
| Ponemos la mesa. | P | Pusimos la mesa. | PR* |
| Uds. ponen los discos en la mesa. | P | Uds. pusieron los discos en la mesa. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b9.2

TOPIC: IRREGULAR VERB PONER - Preterite Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el abrigo | la cucharita | la mesa | la servilleta |
| anoche | los guantes | el pan | sobre |
| allí | el libro | poner la mesa | la taza |
| la canasta | la lista | ¿quién? | el tenedor |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué puso Emilio en la mesa? | P | ¿Qué puso Emilio en la mesa? | * |
| ¿Qué pusieron ellos en la mesa? | P | ¿Qué pusieron ellos en la mesa? | * |
| ¿Qué puso Elena en la mesa? | P | ¿Qué puso Elena en la mesa? | * |
| ¿Qué pusieron ellas en la mesa? | P | ¿Qué pusieron ellas en la mesa? | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Puso las tasas en la mesa.
Ud. repite: Puso las tasas en la mesa.
Ud. oye: las cucharitas
Ud. dice: Puso las cucharitas en la mesa.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Puso las tasas en la mesa. | P | Puso las tasas en la mesa. | * |
| las cucharitas | P | Puso las cucharitas en la mesa. | PR* |
| los tenedores | P | Puso los tenedores en la mesa. | PR* |
| las servilletas | P | Puso las servilletas en la mesa. | PR* |

| FV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| Ana y Clara pusieron el sombrero allí. | | P | Ana y Clara pusieron el sombrero allí. | * |
| | los guantes | P | Ana y Clara pusieron los guantes allí. | PR* |
| | el abrigo | P | Ana y Clara pusieron el abrigo allí. | PR* |
| | la bolsa | P | Ana y Clara pusieron la bolsa allí. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo puse pan en la canasta. | P | Yo puse pan en la canasta. | * |
| Nosotros pusimos pan en la canasta. | P | Nosotros pusimos pan en la canasta. | * |
| Tú pusiste pan en la canasta. | P | Tú pusiste pan en la canasta. | * |
| Uds. pusieron el libro sobre la mesa. | P | Uds. pusieron el libro sobre la mesa. | * |
| Ud. puso el libro sobre la mesa. | P | Ud. puso el libro sobre la mesa. | * |
| El puso el libro sobre la mesa. | P | El puso el libro sobre la mesa. | * |
| Ellos pusieron el libro sobre la mesa. | P | Ellos pusieron el libro sobre la mesa. | * |

MV RESPONSE DRILL - answer in the affirmative

Modelo
Ud. oye: (Mi madre) ¿Quién puso la mesa anoche?
Ud. dice: Mi madre puso la mesa anoche.
Empiece...

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| (mi madre) | ¿Quién puso la mesa anoche? | P | Mi madre puso la mesa anoche. | PR* |
| (sobre la mesa) | ¿Dónde pusieron los libros? | P | Pusieron los libros sobre la mesa. | PR* |
| (sí) | ¿Puso Ud. pan en el plato? | | Sí. puse pan en el plato. | PR* |
| (allí) | ¿Dónde pusieron Uds. la lista? | P | Pusimos la lista allí. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b10.1

TOPIC: IRREGULAR VERB SER - Preterite Tense
Part I - first and second person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| agradable** | contestar | pequeño | el socio** |
| amable | cortés** | perezoso | el tercero |
| atento** | en llegar | el presidente | el tesorero** |
| bueno | es | primero | todos |
| el club** | el miembro** | el secretario** | último** |
| conmigo | muy | segundo | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo no fui presidente del club. | P | Yo no fui presidente del club. | * |
| Tú no fuiste presidente del club. | P | Tú no fuiste presidente del club. | * |
| Ud. no fue presidente del club. | P | Ud. no fue presidente del club. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: No fuiste presidente del club.
Ud. repite: No fuiste presidente del club.
Ud. oye: secretario del club.
Ud. dice: No fuiste secretario del club.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No fuiste presidente del club. | P | No fuiste presidente del club. | * |
| secretario del club. | P | No fuiste secretario del club. | PR* |
| socio del club. | P | No fuiste socio del club. | PR* |
| tesorero del club. | P | No fuiste tesorero del club. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Fui el primero en llegar. | P | Fui el primero en llegar. | * |
| el segundo | P | Fui el segundo en llegar. | PR* |
| el tercero | P | Fui el tercero en llegar. | PR* |
| el último | P | Fui el último en llegar. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. fue muy amable conmigo. | P | Ud. fue muy amable conmigo. | * |
| con ella. | P | Ud. fue muy amable con ella. | PR* |
| con Juan. | P | Ud. fue muy amable con Juan. | PR* |
| con ellos. | P | Ud. fue muy amable con ellos. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros fuimos corteses. | P | Nosotros fuimos corteses. | * |
| Paco y yo fuimos corteses. | P | Paco y yo fuimos corteses. | * |
| Uds. fueron corteses. | P | Uds. fueron corteses. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Fuimos corteses.
Ud. repite: Fuimos corteses.
Ud. oye: buenos.
Ud. dice: Fuimos buenos.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Fuimos corteses. | P | Fuimos corteses. | * |
| buenos. | P | Fuimos buenos. | PR* |
| atentos. | P | Fuimos atentos. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Uds. fueron pequeños. | P | Uds. fueron pequeños. | * |
| agradables. | P | Uds. fueron agradables. | PR* |
| amables. | P | Uds. fueron amables. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: No soy miembro del club.
Ud. dice: No fui miembro del club.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No soy miembro del club. | P | No fui miembro del club. | PR* |
| Eres bueno con ella. | P | Fuiste bueno con ella. | PR* |
| Somos buenos con todos. | P | Fuimos buenos con todos. | PR* |
| Uds. son perezosos. | P | Uds. fueren perezosos. | PR* |
| Ud. es el último en contestar. | P | Ud. fue el último en contestar. | PR* |
| Soy presidente del club. | P | Fui presidente del club. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b10.2

TOPIC: IRREGULAR VERB SER - Preterite Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| amable | decir | inteligente | popular** |
| bueno | estudiar | leer | preparar |
| la carta | fácil | mala | primero |
| la comida | famoso | el médico | el regalo |
| conmigo | hablar | el mes | rico |
| el cuento | el hombre | el número | simpático |
| ¿cuál? | importante | la película | el último |
| desagradable** | imposible** | perezoso | ver |
| | | pobre | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Emilio fue rico. | P | Emilio fue rico. | * |
| José y Roberto fueron ricos. | P | José y Roberto fueron ricos. | * |
| María no fue pobre. | P | María no fue pobre. | * |
| Clara y Luisa no fueron pobres. | P | Clara y Luisa no fueron pobres. | * |
| Fue imposible estudiar. | P | Fue imposible estudiar. | * |
| Fue fácil decirlo. | P | Fue fácil decirlo. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Fue un hombre importante.
Ud. repite: Fue un hombre importante.
Ud. oye: famoso.
Ud. dice: Fue un hombre famoso.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Fue un hombre importante. | P | Fue un hombre importante. | * |
| famoso. | P | Fue un hombre famoso. | PR* |
| popular. | P | Fue un hombre popular. | PR* |
| bueno. | P | Fue un hombre bueno. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ellas no fueron malas. | P | Ellas no fueron malas. | * |
| desagradables. | P | Ellas no fueron desagradables. | PR* |
| perezosas. | P | Ellas no fueron perezosas. | PR* |
| inteligentes. | P | Ellas no fueron inteligentes. | PR* |

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Fue imposible | leer la carta. | P | Fue imposible leer la carta. | * |
| | preparar la comida. | P | Fue imposible preparar la comida. | PR* |
| | hablar con ellos. | P | Fue imposible hablar con ellos. | PR* |
| | ver la película. | P | Fue imposible ver la película. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Fui rico el mes pasado. | P | Fui rico el mes pasado. | * |
| Fuimos ricos el mes pasado. | P | Fuimos ricos el mes pasado. | * |
| Fuiste rico el mes pasado. | P | Fuiste rico el mes pasado. | * |
| El fue famoso. | P | El fue famoso. | * |
| Ellos fueron famosos. | P | Ellos fueron famosos. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: Es imposible leer la carta.
Ud. dice: Fue imposible leer la carta.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Es imposible leer la carta. | P | Fue imposible leer la carta. | PR* |
| Es fácil leer el cuento. | P | Fue fácil leer el cuento. | PR* |
| Los regalos son para Juan. | P | Los regalos fueron para Juan. | PR* |
| Ellas son amables conmigo. | P | Ellas fueron amables conmigo. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Soy el primero en todo. | P | Fui el primero en todo. | PR* |
| Eres el último en todo. | P | Fuiste el último en todo. | PR* |
| Alberto es un médico famoso. | P | Alberto fue un médico famoso. | PR* |
| Ellos son simpáticos. | P | Ellos fueron simpáticos. | PR* |
| ¿Cuál es el número de José? | P | ¿Cuál fue el número de José? | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b11.1

TOPIC: IRREGULAR VERB TENER - Preterite Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| la amiga | bueno, -a | escuchar | tener ganas de** |
| el amigo | comer | estudiar | tener hambre |
| anoche | contestar | la idea | tener que |
| el apetito | el dinero | leer | tener razón** |
| ayudar | escribir | el plan | tener sueño |
| | | tener calor | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo no tuve tiempo. | P | Yo no tuve tiempo. | * |
| Tú no tuviste tiempo. | P | Tú no tuviste tiempo. | * |
| Ud. no tuvo tiempo. | P | Ud. no tuvo tiempo. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Ud. no tuvo tiempo.
Ud. repite: Ud. no tuvo tiempo.
Ud. oye: apetito.
Ud. dice: Ud. no tuvo apetito.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. no tuvo tiempo. | P | Ud. no tuvo tiempo. | * |
| apetito. | P | Ud. no tuvo apetito. | PR* |
| dinero. | P | Ud. no tuvo dinero. | PR* |
| ganas. | P | Ud. no tuvo ganas. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Tuve sed anoche. | P | Tuve sed anoche. | * |
| hambre | P | Tuve hambre anoche. | PR* |
| sueño | P | Tuve sueño anoche. | PR* |
| calor | P | Tuve calor anoche. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tuviste una buena idea. | P | Tuviste una buena idea. | * |
| un buen plan. | P | Tuviste un buen plan. | PR* |
| una buena amiga. | P | Tuviste una buena amiga. | PR* |
| un buen amigo. | P | Tuviste un buen amigo. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros tuvimos que leer. | P | Nosotros tuvimos que leer. | * |
| Pepe y yo tuvimos que leer. | P | Pepe y yo tuvimos que leer. | * |
| Uds. tuvieron que leer. | P | Uds. tuvieron que leer. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Tuvimos que leer.
Ud. repite: Tuvimos que leer.
Ud. oye: escribir.
Ud. dice: Tuvimos que escribir.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Tuvimos que leer. | P | Tuvimos que leer. | * |
| escribir. | P | Tuvimos que escribir. | PR* |
| estudiar. | P | Tuvimos que estudiar. | PR* |
| comer. | P | Tuvimos que comer. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Uds. tuvieron que contestar. | P | Uds. tuvieron que contestar. | * |
| escuchar. | P | Uds. tuvieron que escuchar. | PR* |
| estudiar. | P | Uds. tuvieron que estudiar. | PR* |
| ayudar. | P | Uds. tuvieron que ayudar. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite

Modelo
Ud. oye: Ud. tiene razón.
Ud. dice: Ud. tuvo razón.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. tiene razón. | P | Ud. tuvo razón. | PR* |
| Tengo mucho que estudiar. | P | Tuve mucho que estudiar. | PR* |
| Uds. tienen miedo. | P | Uds. tuvieron miedo. | PR* |
| Tienes que escribirle. | P | Tuviste que escribirle. | PR* |
| Tenemos un buen amigo. | P | Tuvimos un buen amigo. | PR* |
| Federico y yo tenemos que ayudarle. | P | Federico y yo tuvimos que ayudarle. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b11.2

TOPIC: IRREGULAR VERB TENER - Preterite Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| a casa | la clase | la hermana | la mano |
| la amiga | ¿cuándo? | ir | el martes |
| anoche | ¿de qué? | el jueves | ¿quién? |
| ayer | estudiar | el lunes | la tía |
| ayudar | el hambre | la madre | el tiempo |
| | | | el viernes |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Alfonso tuvo que ir a casa. | P | Alfonso tuvo que ir a casa. | * |
| Ricardo y Arturo tuvieron que ir a casa. | P | Ricardo y Arturo tuvieron que ir a casa. | * |
| Gloria tuvo que ayudar a su madre. | P | Gloria tuvo que ayudar a su madre. | * |
| Ellas tuvieron que ayudar a su madre. | P | Ellas tuvieron que ayudar a su madre. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Gloria tuvo que ayudar a su madre.
Ud. repite: Gloria tuvo que ayudar a su madre.
Ud. oye: a su hermana.
Ud. dice: Gloria tuvo que ayudar a su hermana.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Gloria tuvo que ayudar a su madre. | P | Gloria tuvo que ayudar a su madre. | * |
| a su hermana. | P | Gloria tuvo que ayudar a su hermana. | PR* |
| a su tía. | P | Gloria tuvo que ayudar a su tía. | PR* |
| a su amiga. | P | Gloria tuvo que ayudar a su amiga. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Inés y Clara tuvieron clase el lunes. | P | Inés y Clara tuvieron clase el lunes. | * |
| el martes. | P | Inés y Clara tuvieron clase el martes. | PR* |
| el jueves. | P | Inés y Clara tuvieron clase el jueves. | PR* |
| el viernes. | P | Inés y Clara tuvieron clase el viernes. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Lo tuve en la mano ayer. | | P | Lo tuve en la mano ayer. | * |
| Lo tuvimos en la mano ayer. | | P | Lo tuvimos en la mano ayer. | * |
| Lo tuviste en la mano ayer. | | P | Lo tuviste en la mano ayer. | * |

MV CUED RESPONSE DRILL

Modelo
Ud. oye: (Juan) ¿Quién tuvo miedo?
Ud. dice: Juan tuvo miedo.
Empiece...

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| (Juan) | ¿Quién tuvo miedo? | P | Juan tuvo miedo. | PR* |
| (sueño) | ¿Qué tuvieron ellas? | P | Ellas tuvieron sueño. | PR* |
| (sí) | ¿Tuvimos clases ayer? | P | Sí, ayer tuvimos clases. | PR* |
| (estudiar) | ¿De qué no tuviste tiempo? | P | No tuve tiempo de estudiar. | PR* |
| (anoche) | ¿Cuándo no tuviste hambre? | P | Anoche no tuve hambre. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b12.1

TOPIC: IRREGULAR VERB TRAER - Preterite Tense
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el café caliente | la corbata | el helado | el pan |
| la camisa | el disco | la leche | los pasteles |
| la carne | los dulces | las legumbres | el regalo |
| la cartera | la flor | el libro | también |
| | la fruta | la novela** | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo le traje una cartera. | P | Yo le traje una cartera. | * |
| Tú le trajiste una cartera. | P | Tú le trajiste una cartera. | * |
| Ud. le trajo una cartera. | P | Ud. le trajo una cartera. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Le trajiste una cartera.
Ud. repite: Le trajiste una cartera.
Ud. oye: un regalo.
Ud. dice: Le trajiste un regalo.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Le trajiste una cartera. | P | Le trajiste una cartera. | * |
| un regalo. | P | Le trajiste un regalo. | PR* |
| un libro. | P | Le trajiste un libro. | PR* |
| Le traje mucha fruta. | P | Le traje mucha fruta. | * |
| legumbres. | P | Le traje legumbres. | PR* |
| dos novelas. | P | Le traje dos novelas. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Me trajo un regalo. | P | Me trajo un regalo. | * |
| una corbata. | P | Me trajo una corbata. | PR* |
| una camisa. | P | Me trajo una camisa. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros trajimos pan. | P | Nosotros trajimos pan. | * |
| Pedro y yo trajimos pan. | P | Pedro y yo trajimos pan. | * |
| Uds. trajeron pan. | P | Uds. trajeron pan. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Trajimos pan también.
Ud. repite: Trajimos pan también.
Ud. oye: carne también.
Ud. dice: Trajimos carne también.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Trajimos pan también. | P | Trajimos pan también. | * |
| carne también. | P | Trajimos carne también. | PR* |
| legumbres también. | P | Trajimos legumbres también. | PR* |
| leche también. | P | Trajimos leche también. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Uds. nos trajeron flores. | P | Uds. nos trajeron flores. | * |
| pasteles. | P | Uds. nos trajeron pasteles. | PR* |
| dulces. | P | Uds. nos trajeron dulces. | PR* |
| helado. | P | Uds. nos trajeron helado. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change from plural to singular, or from singular to plural

Modelo
Ud. oye: Trajimos café caliente.
Ud. dice: Traje café caliente.
Ud. oye: ¿Trajiste pan?
Ud. dice: ¿Trajeron Uds. pan?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Trajimos café caliente. | P | Traje café caliente. | PR* |
| ¿Trajiste pan? | P | ¿Trajeron Uds. pan? | PR* |
| Traje un regalo a María. | P | Trajimos un regalo a María. | PR* |
| Ud. trajo el disco. | P | Uds. trajeron el disco. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b12.2

TOPIC: IRREGULAR VERB TRAER - Preterite Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el almuerzo | la corbata | el maestro | el pan |
| la amiga | la leche | el mercado | la pluma |
| el café con leche | las legumbres | nada | el regalo |
| el campo | el libro | la novela** | la tienda |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué trajo Pedro? | P | ¿Qué trajo Pedro? | * |
| ¿Qué trajeron Ramón y Luis? | P | ¿Qué trajeron Ramón y Luis? | * |
| ¿Qué trajo Luisa? | P | ¿Qué trajo Luisa? | * |
| ¿Qué trajeron Luisa y Ana? | P | ¿Qué trajeron Luisa y Ana? | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: ¿Qué me trajo Pedro?
Ud. repite: ¿Qué me trajo Pedro?
Ud. oye: te
Ud. dice: ¿Qué te trajo Pedro?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué me trajo Pedro? | P | ¿Qué me trajo Pedro? | * |
| te | P | ¿Qué te trajo Pedro? | PR* |
| le | P | ¿Qué le trajo Pedro? | PR* |
| nos | P | ¿Qué nos trajo Pedro? | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| No trajeron sus libros. | P | No trajeron sus libros. | * |
| nada. | P | No trajeron nada. | PR* |
| el almuerzo. | P | No trajeron el almuerzo. | PR* |
| plumas. | P | No trajeron plumas. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No traje nada. | P | No traje nada. | * |
| No trajimos nada. | P | No trajimos nada. | * |
| No trajiste nada. | P | No trajiste nada. | * |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Uds. no trajeron nada. | P | Uds. no trajeron nada. | * |
| El trajo los libros. | P | El trajo los libros. | * |
| Ellas trajeron los libros. | P | Ellas trajeron los libros. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Ellos trajeron pan del mercado.
Ud. repite: Ellos trajeron pan del mercado.
Ud. oye: Ella
Ud. dice: Ella trajo pan del mercado.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ellos trajeron pan del mercado. | P | Ellos trajeron pan del mercado. | * |
| Ella | P | Ella trajo pan del mercado. | PR* |
| Juan | P | Juan trajo pan del mercado. | PR* |
| El trajo legumbres de la tienda. | P | El trajo legumbres de la tienda. | * |
| Yo | P | Yo traje legumbres de la tienda. | PR* |
| Ramón y yo | P | Ramón y yo trajimos legumbres de la tienda. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Tú trajiste leche del campo. | P | Tú trajiste leche del campo. | * |
| Las chicas | P | Las chicas trajeron leche del campo. | PR* |
| Uds. | P | Uds. trajeron leche del campo. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: Ud. me trae una corbata.
Ud. dice: Ud. me trajo una corbata.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. me trae una corbata. | P | Ud. me trajo una corbata. | PR* |
| Traigo flores a mi amiga. | P | Traje flores a mi amiga. | PR* |
| Uds. traen un regalo al maestro. | P | Uds. trajeron un regalo al maestro. | PR* |
| Elena trae una novela nueva. | P | Elena trajo una novela nueva. | PR* |
| ¿Traes café con leche? | P | ¿Trajiste café con leche? | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b13.1

TOPIC: IRREGULAR VERB VENIR - Preterite Tense
Part I - first and second person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el amigo | el avión | estudiar | la semana pasada |
| anoche | ayer | el francés | tarde |
| el año pasado | la casa | jugar al béisbol** | temprano |
| a pie | conmigo | el primo | tocar el piano ** |
| a tiempo | el domingo | el profesor | ver |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo vine anoche. | P | Yo vine anoche. | * |
| Tú viniste anoche. | P | Tú viniste anoche. | * |
| Ud. vino anoche. | P | Ud. vino anoche. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Viniste ayer.
Ud. repite: Viniste ayer.
Ud. oye: la semana pasada.
Ud. dice: Viniste la semana pasada.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Viniste ayer. | P | Viniste ayer. | * |
| la semana pasada. | P | Viniste la semana pasada. | PR* |
| el año pasado. | P | Viniste el año pasado. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Vine a ver al profesor. | P | Vine a ver al profesor. | * |
| a su amigo. | P | Vine a ver a su amigo. | PR* |
| a mis primos. | P | Vine a ver a mis primos. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Vino Ud. conmigo ayer? | P | ¿Vino Ud. conmigo ayer? | * |
| a mi casa ayer? | P | ¿Vino Ud. a mi casa ayer? | PR* |
| a pie ayer? | P | ¿Vino Ud. a pie ayer? | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No vinimos a tiempo. | P | No vinimos a tiempo. | * |
| Raúl y yo no vinimos a tiempo. | P | Raúl y yo no vinimos a tiempo. | * |
| Uds. no vinieron a tiempo. | P | Uds. no vinieron a tiempo. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: No vinimos a tiempo.
Ud. repite: No vinimos a tiempo.
Ud. oye: temprano.
Ud. dice: No vinimos temprano.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No vinimos a tiempo. | P | No vinimos a tiempo. | * |
| temprano. | P | No vinimos temprano. | PR* |
| tarde. | P | No vinimos tarde. | PR* |
| FV | | MV | |
| Uds. no vinieron a tocar el piano. | P | Uds. no vinieron a tocar el piano. | * |
| a jugar al béisbol. | P | Uds. no vinieron a jugar al béisbol. | PR* |
| a estudiar el francés. | P | Uds. no vinieron a estudiar el francés. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vine la semana pasada. | P | Vine la semana pasada. | * |
| Vinimos la semana pasada. | P | Vinimos la semana pasada. | * |
| Viniste el domingo. | P | Viniste el domingo. | * |
| Ud. vino el domingo. | P | Ud. vino el domingo. | * |
| Uds. vinieron el domingo. | P | Uds. vinieron el domingo. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: Venimos en avión.
Ud. dice: Vinimos en avión.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Venimos en avión. | P | Vinimos en avión. | PR* |
| Ud. viene a mi casa. | P | Ud. vino a mi casa. | PR* |
| Uds. vienen conmigo. | P | Uds. vinieron conmigo. | PR* |
| Vengo con Pablo. | P | Vine con Pablo. | PR* |
| Vienes tarde. | P | Viniste tarde. | PR* |
| No venimos a tiempo. | P | No vinimos a tiempo. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b13.2

TOPIC: IRREGULAR VERB VENIR - Preterite Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| la amiga | Bolivia | en automóvil | el martes |
| anoche | conmigo | escuchar | México |
| a pie | contigo | hablar | los padres |
| a tiempo | el domingo | jugar al fútbol** | el Panamá |
| ayer | el disco | el lunes | tarde |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Felipe vino el martes. | P | Felipe vino el martes. | * |
| Luis y Carlos vinieron el martes. | P | Luis y Carlos vinieron el martes. | * |
| Ana vino ayer. | P | Ana vino ayer. | * |
| Luisa y Miguel vinieron ayer. | P | Luisa y Miguel vinieron ayer. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Gloria vino con Elena.
Ud. repite: Gloria vino con Elena.
Ud. oye: contigo.
Ud. dice: Gloria vino contigo.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Gloria vino con Elena. | P | Gloria vino con Elena. | * |
| contigo. | P | Gloria vino contigo. | PR* |
| ayer. | P | Gloria vino ayer. | PR* |
| El vino de México. | P | El vino de México. | * |
| del Panamá. | P | El vino del Panamá. | PR* |
| de Bolivia. | P | El vino de Bolivia. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Mis amigos vinieron tarde. | P | Mis amigos vinieron tarde. | * |
| a tiempo. | P | Mis amigos vinieron a tiempo. | PR* |
| ayer. | P | Mis amigos vinieron ayer. | PR* |
| Vinieron con sus padres. | P | Vinieron con sus padres. | * |
| con Julián. | P | Vinieron con Julián. | PR* |
| con su amiga. | P | Vinieron con su amiga. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Vine a las tres. | P | Vine a las tres. | * |
| Vinimos a las tres. | P | Vinimos a las tres. | * |
| Viniste a las tres. | P | Viniste a las tres. | * |
| Ud. vino esta manana. | P | Ud. vino esta manana. | * |
| Uds. vinieron esta manana. | P | Uds. vinieron esta manana. | * |
| Ella vino ayer. | P | Ella vino ayer. | * |
| Ellas vinieron ayer. | P | Ellas vinieron ayer. | * |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: Roberto viene a pie.
Ud. dice: Roberto vino a pie.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Roberto viene a pie. | P | Roberto vino a pie. | PR* |
| ¿Vienen ellos a jugar al fútbol? | P | ¿Vinieron ellos a jugar al fútbol? | PR* |
| Pablo viene conmigo. | P | Pablo vino conmigo. | PR* |
| Vengo con Marta. | P | Vine con Marta. | PR* |
| Vienes el lunes. | P | Viniste el lunes. | PR* |
| Venimos a escuchar discos. | P | Vinimos a escuchar discos. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb from the singular to the plural or from the plural to the singular

Modelo
Ud. oye: Ud. vino anoche.
Ud. dice: Uds. vinieron anoche.
Ud. oye: Vinimos con Rosita.
Ud. dice: Vine con Rosita.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Ud. vino anoche. | P | Uds. vinieron anoche. | PR* |
| Vinimos con Rosita. | P | Vine con Rosita. | PR* |
| Ellos vinieron ayer. | P | El vino ayer. | PR* |
| Ella vino a hablarme. | P | Ellas vinieron a hablarme. | PR* |
| Tú viniste en automóvil. | P | Uds. vinieron en automóvil. | PR* |
| Vine el domingo. | P | Vinimos el domingo. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b16.1

TOPIC: IRREGULAR VERB LEER - Preterite Tense
Part I - first and second person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el alemán | despacio** | mal | la parte |
| anoche | en voz alta** | la noticia** | el periódico |
| bien | el español | la novela** | primer |
| el capítulo** | el francés | otra vez | primera |
| la carta | la frase | la palabra | el programa |
| el cuento | el libro | el párrafo | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo leí un libro anoche. | P | Yo leí un libro anoche. | * |
| Tú leíste un libro anoche. | P | Tú leíste un libro anoche. | * |
| Ud. leyó un libro anoche. | P | Ud. leyó un libro anoche. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: ¿Leíste una novela?
Ud. repite: ¿Leíste una novela?
Ud. oye: un cuento?
Ud. dice: ¿Leíste un cuento?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Leíste una novela? | P | ¿Leíste una novela? | * |
| un cuento? | P | ¿Leíste un cuento? | PR* |
| esa revista? | P | ¿Leíste esa revista? | PR* |
| ese periódico? | P | ¿Leíste ese periódico? | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Leí el primer capítulo. | P | Leí el primer capítulo. | * |
| la primera parte. | P | Leí la primera parte. | PR* |
| una noticia. | P | Leí una noticia. | PR* |
| unas cartas. | P | Leí unas cartas. | PR* |
| | | | * |
| Ud. leyó una frase. | P | Ud. leyó una frase. | PR* |
| una palabra. | P | Ud. leyo una palabra. | PR* |
| una carta. | P | Ud. leyo una carta. | PR* |
| un programa. | P | Ud. leyo un programa. | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Nosotros leímos un libro anoche. | P | Nosotros leímos un libro anoche. | * |
| Pepe y yo leímos un libro anoche. | P | Pepe y yo leímos un libro anoche. | * |
| Uds. leyeron un libro anoche. | P | Uds. leyeron un libro anoche. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Leímos en español.
Ud. repite: Leímos en español.
Ud. oye: en inglés.
Ud. dice: Leímos en inglés.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Leímos en español. | P | Leímos en español. | * |
| en inglés. | P | Leímos en inglés. | PR* |
| en francés. | P | Leímos en francés. | PR* |
| en alemán. | P | Leímos en alemán. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Uds. leyeron despacio. | P | Uds. leyeron despacio. | * |
| bien. | P | Uds. leyeron bien. | PR* |
| mal. | P | Uds. leyeron mal. | PR* |
| en voz alta. | P | Uds. leyeron en voz alta. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change the verb to the preterite tense

Modelo
Ud. oye: ¿Lee Ud. la novela?
Ud. dice: ¿Leyó Ud. la novela?
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Lee Ud. la novela? | P | ¿Leyó Ud. la novela? | PR* |
| Leo el párrafo otra vez. | P | Leí el párrafo otra vez. | PR* |
| ¿Leen Uds. mucho? | P | ¿Leyeron Uds. mucho? | PR* |
| Leemos en voz alta. | P | Leímos en voz alta. | PR* |
| ¿Lees el cuento? | P | ¿Leíste el cuento? | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b16.2

TOPIC: IRREGULAR VERB LEER - Preterite Tense
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| bien | el cuento | en voz alta** | la palabra |
| la carta | dos veces | en voz baja** | el periódico |
| la clase | en francés | el libro | poco |
| con interés** | en español | mucho | el poema** |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Julián leyó bien. | P | Julián leyó bien. | * |
| Luis y Felipe leyeron bien. | P | Luis y Felipe leyeron bien. | * |
| Ella leyó poco. | P | Ella leyó poco. | * |
| Ellas leyeron poco. | P | Ellas leyeron poco. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Elena leyó a la clase.
Ud. repite: Elena leyó a la clase.
Ud. oye: en voz alta.
Ud. dice: Elena leyó en voz alta.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Elena leyó a la clase. | P | Elena leyó a la clase. | * |
| en voz alta. | P | Elena leyó en voz alta. | PR* |
| un poco. | P | Elena leyó un poco. | PR* |
| con interés. | P | Elena leyó con interés. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Ellos no leyeron el cuento. | P | Ellos no leyeron el cuento. | * |
| el poema. | P | Ellos no leyeron el poema. | PR* |
| el periódico. | P | Ellos no leyeron el periódico. | PR* |
| la carta. | P | Ellos no leyeron la carta. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Leí el libro. | P | Leí el libro. | * |
| Leímos el libro. | P | Leímos el libro. | * |
| Leíste el libro. | P | Leíste el libro. | * |

| MV | | | FV | |
|---|---|---|---|---|
| Uds. leyeron el libro. | | P | Uds. leyeron el libro. | * |
| Ud. leyó mucho. | | P | Ud. leyó mucho. | * |
| Ella leyó mucho. | | P | Ella leyó mucho. | * |
| Ellas leyeron mucho. | | P | Ellas leyeron mucho. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Leímos en francés.
Ud. repite: Leímos en francés.
Ud. oye: El
Ud. dice: El leyó en francés.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Leímos en francés. | P | Leímos en francés. | * |
| El | P | El leyó en francés. | PR* |
| Yo | P | Leí en francés. | PR* |
| Leyeron en español. | P | Leyeron en español. | * |
| Tú | P | Leíste en español. | PR* |
| Juan | P | Juan leyó en español. | PR* |

MV CUED RESPONSE DRILL

Modelo
Ud. oye: (María) ¿Quién leyó el cuento?
Ud. dice: María leyó el cuento.
Empiece...

| MV | | | MV | |
|---|---|---|---|---|
| (María) | ¿Quién leyó el cuento? | P | María leyó el cuento. | PR* |
| (la palabra) | ¿Qué leyó el alumno? | P | El alumno leyó la palabra. | PR* |
| (en voz alta) | ¿Cómo leyeron elles? | P | Leyeron en voz alta. | PR* |
| (dos veces) | ¿Cuántas veces leyeron la novela? | P | Leyeron la novela dos veces. | PR* |
| (un cuento) | ¿Qué leíste anoche? | P | Leí un cuento anoche. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5d 1

TOPIC: COMPLIMENTARY INFINITIVE - with Poder, Desear, Saber, Querer
Part I - first and second person singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| al cine | entrar | ir | la rumba** |
| al museo | escribir | leer | salir |
| bailar | la escuela | el lunes | temprano |
| bien | eso | llegar | tomar |
| cantar | España | la novela** | el trabajo |
| comer | el favor | el parque | el tren |
| en español | hacer | la playa | viajar |
| | hoy | por | |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Yo quiero ir al cine. | P | Yo quiero ir al cine. | * |
| Tú quieres ir al cine. | P | Tú quieres ir al cine. | * |
| Ud. quiere ir al cine. | P | Ud. quiere ir al cine. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Quieres ir al cine.
Ud. repite: Quieres ir al cine.
Ud. oye: al museo.
Ud. dice: Quieres ir al museo.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Quieres ir al cine. | P | Quieres ir al cine. | * |
| al museo. | P | Quieres ir al museo. | PR* |
| a la playa. | P | Quieres ir a la playa. | PR* |
| Quiero hacerle un favor. | P | Quiero hacerle un favor. | * |
| cantar bien. | P | Quiero cantar bien. | PR* |
| hacer este trabajo. | P | Quiero hacer este trabajo. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| Uds. quieren hacer eso. | P | Uds. quieren hacer eso. | * |
| hacerlo el lunes. | P | Uds. quieren hacerlo el lunes. | PR* |
| entrar en la escuela. | P | Uds. quieren entrar en la escuela. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Deseamos comer temprano. | P | Deseamos comer temprano. | * |
| Uds. desean comer temprano. | P | Uds. desean comer temprano. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Uds. desean escribir en español.
Ud. repite: Uds. desean escribir en español.
Ud. oye: leer una novela.
Ud. dice: Uds. desean leer una novela.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Uds. desean escribir en español. | P | Uds. desean escribir en español. | * |
| leer una novela. | P | Uds. desean leer una novela. | PR* |
| tomar el tren. | P | Uds. desean tomar el tren. | PR* |
| Deseamos llegar temprano. | P | Deseamos llegar temprano. | * |
| salir hoy. | P | Deseamos salir hoy. | PR* |
| viajar por España. | P | Deseamos viajar por España. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change from plural to singular or from singular to plural

Modelo
Ud. oye: Podemos ir al parque.
Ud. dice: Puedo ir al parque.
Ud. oye: Deseo viajar por España.
Ud. dice: Deseamos viajar por España.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Podemos ir al parque. | P | Puedo ir al parque. | PR* |
| Deseo viajar por España. | P | Deseamos viajar por España. | PR* |
| Ud. sabe bailar bien. | P | Uds. saben bailar bien. | PR* |
| ¿Sabes bailar la rumba? | P | ¿Saben Uds. bailar la rumba? | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5d 2

TOPIC: COMPLIMENTARY INFINITIVE - with Deber, Necesitar, Querer
Part II - third person
singular and plural

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| la camisa | en español | hablar | llegar |
| comer | escribir | hoy | la música |
| comprar | escuchar | lavar | la ropa |
| en casa | estudiar | el lunes | vivir |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Carlos debe estudiar. | P | Carlos debe estudiar. | * |
| Luis y Felipe deben estudiar. | P | Luis y Felipe deben estudiar. | * |
| Teresa debe escuchar la música. | P | Teresa debe escuchar la música. | * |
| Teresa y Pilar deben escuchar la música. | P | Teresa y Pilar deben escuchar la música. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Debe estudiar el español.
Ud. repite: Debe estudiar el español.
Ud. oye: escribir en español.
Ud. dice: Debe escribir en español.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Debe estudiar el español. | P | Debe estudiar el español. | * |
| escribir en español. | P | Debe escribir en español. | PR* |
| hablar español. | P | Debe hablar español. | PR* |
| Deben ir allí los lunes. | P | Deben ir allí los lunes. | * |
| lavar la ropa. | P | Deben lavar la ropa. | PR* |
| estar en casa. | P | Deben estar en casa. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Necesito comer para vivir. | P | Necesito comer para vivir. | * |
| Necesitamos comer para vivir. | P | Necesitamos comer para vivir. | * |
| Necesitas comer para vivir. | P | Necesitas comer para vivir. | * |
| Uds. necesitan llegar hoy. | P | Uds. necesitan llegar hoy. | * |
| Quiere llegar hoy. | P | Quiere llegar hoy. | * |
| Quieren llegar hoy. | P | Quieren llegar hoy. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Ud. oye: Pepe necesita estudiar mucho.
Ud. repite: Pepe necesita estudiar mucho.
Ud. oye: Ellos
Ud. dice: Necesitan estudiar mucho.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Pepe necesita estudiar mucho. | P | Pepe necesita estudiar mucho. | * |
| Ellos | P | Necesitan estudiar mucho. | PR* |
| Nosotros | P | Necesitamos estudiar mucho. | PR* |
| Necesito comprar una camisa. | P | Necesito comprar una camisa. | * |
| Ud. | P | Ud. necesita comprar una camisa. | PR* |
| Tú | P | Necesitas comprar una camisa. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5h1

TOPIC: GUSTAR - Part I The Verb Gustar with Singular and Plural Nouns

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| el automóvil | el cuento | el helado** | el pastel** |
| la blusa | la chaqueta | el libro | la película |
| la comida | el disco | la limonada** | la revista |
| la corbata | los dulces** | las medias | el sombrero |
| el cuadro | la falda | negro | los zapatos |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| A mí me gusta el helado. | P | A mí me gusta el helado. | * |
| A mí me gustan los helados. | P | A mí me gustan los helados. | * |
| A ti te gusta el libro. | P | A ti te gusta el libro. | * |
| A ti te gustan los libros. | P | A ti te gustan los libros. | * |
| A nosotros nos gusta el helado. | P | A nosotros nos gusta el helado. | * |
| A nosotros nos gustan los helados. | P | A nosotros nos gustan los helados. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Me gusta el helado.
Vd. repite: Me gusta el helado.
Vd. oye: los helados.
Vd. dice: Me gustan los helados.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Me gusta el helado. | P | Me gusta el helado. | * |
| los helados. | P | Me gustan los helados. | PR* |
| Te gustan las películas. | P | Te gustan las películas. | * |
| la película. | P | Te gusta la película. | PR* |
| Nos gusta la muchacha. | P | Nos gusta la muchacha. | * |
| las muchachas. | P | Nos gustan las muchachas. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| A él le gusta el cuento. | P | A él le gusta el cuento. | * |
| A él le gustan los cuentos. | P | A él le gustan los cuentos. | * |
| A ella le gusta la falda. | P | A ella le gusta la falda. | * |
| A ella le gustan las faldas. | P | A ella le gustan las faldas. | * |
| A Vd. le gusta la corbata. | P | A Vd. le gusta la corbata. | * |
| A Vd. le gustan las corbatas. | P | A Vd. le gustan las corbatas. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: A ella le gusta la blusa.
Vd. repite: A ella le gusta la blusa.
Vd. oye: las blusas.
Vd. dice: A ella le gustan las blusas.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| A ella le gusta la blusa. | P | A ella le gusta la blusa. | * |
| las blusas. | P | A ella le gustan las blusas. | PR* |
| A Vd. le gustan los pasteles. | P | A Vd. le gustan los pasteles. | * |
| el pastel. | P | A Vd. le gusta el pastel. | PR* |
| A él le gusta la revista. | P | A él le gusta la revista. | * |
| las revistas. | P | A él le gustan las revistas. | PR* |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| A ellos les gusta el disco. | P | A ellos les gusta el disco. | * |
| A ellos les gustan los discos. | P | A ellos les gustan los discos. | * |
| A ellas les gusta la comida. | P | A ellas les gusta la comida. | * |
| A ellas les gustan las comidas. | P | A ellas les gustan las comidas. | * |
| A Vds. les gusta el cuadro. | P | A Vds. les gusta el cuadro. | * |
| A Vds. les gustan los cuadros. | P | A Vds. les gustan los cuadros. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: A ellas les gustan las medias.
Vd. repite: A ellas les gustan las medias.
Vd. oye: el sombrero.
Vd. dice: A ellas les gusta el sombrero.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| A ellas les gustan las medias. | P | A ellas les gustan las medias. | * |
| el sombrero. | P | A ellas les gusta el sombrero. | PR* |
| A ellos les gusta la chaqueta. | P | A ellos les gusta la chaqueta. | * |
| los zapatos. | P | A ellos les gustan los zapatos. | PR* |
| A Vds. les gustan los dulces. | P | A Vds. les gustan los dulces. | * |
| la limonada. | P | A Vds. les gusta la limonada. | PR* |

MV RESPONSE DRILL - conteste en el negativo-answer in the negative

Modelo
Vd. oye: ¿Le gusta a Vd. el automóvil negro?
Vd. dice: No, no me gusta el automóvil negro.
Vd. oye: ¿Les gustan a ellos los helados?
Vd. dice: No, no les gustan los helados.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| ¿Le gusta a Vd. el automóvil negro? | P | No, no me gusta el automóvil negro. | PR* |
| ¿Les gustan a ellos los helados? | P | No, no les gustan los helados. | PR* |
| ¿Les gusta a Vds. el cuento? | P | No, no nos gusta el cuento. | PR* |
| ¿Le gusta a María la comida? | P | No, no le gusta la comida. | PR* |
| ¿Les gustan a ellas los discos? | P | No, no les gustan los discos. | PR* |

- Fin de la Lección -

SPANISH - Level I - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S5h2

TOPIC: GUSTAR - Part II The Verb Gustar with the Infinitive

VOCABULARY - to be introduced or reviewed prior to presenting tape

| | | | |
|---|---|---|---|
| aprender | comprar | escuchar | leer |
| bailar | contestar | estudiar | mucho |
| caminar | los dulces** | explicar | preguntar |
| cantar | enseñar | la fruta | responder |
| comer | escribir | hablar | viajar |

MV REPETITION DRILL - Repita

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No me gusta bailar. | P | No me gusta bailar. | * |
| No nos gusta bailar. | P | No nos gusta bailar. | * |
| No te gusta leer. | P | No te gusta leer. | * |
| A Vd. no le gusta leer. | P | A Vd. no le gusta leer. | * |
| A Vds. no les gusta leer. | P | A Vds. no les gusta leer. | * |

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: No me gusta estudiar.
Vd. repite: No me gusta estudiar.
Vd. oye: cantar.
Vd. dice: No me gusta cantar.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| No me gusta estudiar. | P | No me gusta estudiar. | * |
| cantar. | P | No me gusta cantar. | PR* |
| viajar. | P | No me gusta viajar. | PR* |
| No nos gusta hablar. | P | No nos gusta hablar. | * |
| comer. | P | No nos gusta comer. | PR* |
| escribir. | P | No nos gusta escribir. | PR* |

| FV | | MV | |
|---|---|---|---|
| A Vd. no le gusta caminar. | P | A Vd. no le gusta caminar. | * |
| escuchar. | P | A Vd. no le gusta escuchar. | PR* |
| preguntar. | P | A Vd. no le gusta preguntar. | PR* |
| No te gusta contestar. | P | No te gusta contestar. | * |
| enseñar. | P | No te gusta enseñar. | PR* |
| explicar. | P | No te gusta explicar. | PR* |

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| A Vds. les gusta responder. | P | A Vds. les gusta responder. | * |
| bailar. | P | A Vds. les gusta bailar. | PR* |
| comprar. | P | A Vds. les gusta comprar. | PR* |

MV TRANSFORMATION DRILL - change from the singular to the plural, or from the plural to the singular

Modelo
Vd. oye: Me gusta viajar.
Vd. dice: Nos gusta viajar.
Vd. oye: A ellos les gusta bailar.
Vd. dice: A él le gusta bailar.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Me gusta viajar. | P | Nos gusta viajar. | PR* |
| A ellos les gusta bailar. | P | A él le gusta bailar. | PR* |
| A ella le gusta cantar. | P | A ellas les gusta cantar. | PR* |
| Te gusta la fruta. | P | A Vds. les gusta la fruta. | PR* |
| A Vd. le gustan los dulces. | P | A Vds. les gustan los dulces. | PR* |
| Nos gusta estudiar mucho. | P | Me gusta estudiar mucho. | PR* |

MV TRANSLATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Me gustan los dulces.
Vd. repite: Me gustan los dulces.
Vd. oye: I like candy.
Vd. dice: Me gustan los dulces.
Empiece...

| MV | | FV | |
|---|---|---|---|
| Me gustan los dulces. | P | Me gustan los dulces. | * |
| I like candy. | P | Me gustan los dulces. | PR* |
| I like to study. | P | Me gusta estudiar. | PR* |
| He likes to study. | P | A él le gusta estudiar. | PR* |
| He likes to eat a lot. | P | A él le gusta comer mucho. | PR* |
| They like to eat a lot. | P | A ellos les gusta comer mucho. | PR* |
| You like to learn much. | P | A Vd. le gusta aprender mucho. | PR* |

- Fin de la Lección -